

MUSÉES ROYAUX  
de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

2 Dec 87

Dossier concernant la vente de  
La Collection Alberwyn, à  
Amsterdam.

№ 2591

2591  
Vente de La Coll. Alberwyn à Amsterdam.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3391

*Paris. 2 Dec. 1885*  
M<sup>rs</sup> C. F. Roos & C<sup>ie</sup>  
Brakke Grond  
à Amsterdam.

20 NOVEMBRE 1885.  
Ville d'Amsterdam

**VENTE**

DE GRANDE IMPORTANCE.

**DE PORTRAITS**

DE FAMILLE

et Tableaux anciens

le mercredi 16 décembre 1885  
à l'hôtel « de Brakke Grond »

A AMSTERDAM

SUCCESSION

**D. M. ALEWYN**

contenant des œuvres de :

J. Asselin, J. van der Bent, P. de  
Bloot, Jean Both, Breughel, P.  
Collyer, Luc. Cranach, Cuyp,  
H. Dubbels, J. van Goyen, M.  
d'Hondecoeter, G. Honthorst,  
J. van Huysum, Ph. de Koninck,  
N. Maes, O. Marcellis, H. Mem-  
melinck, P. Molyn, R. Moreelse,  
M. de Musscher, P. Neelfs, C.  
Netscher, R. Nooms, A. Pala-  
medész, P. Pourbus, J. A. Roo-  
tius, J. van Ruysdael, H. Saff-  
leven, Santvoort, P. Schotanus,  
M. Simons, J. Steen, A. Storck,  
J. Victors, S. de Vlieger, R. de  
Vries, J. Keenix, van der Werff,  
J. de Wit, P. Wouwerman, H. M.  
Zorgh, etc., etc.

 Deux portraits en  
pied, de grande ur-  
naturelle, par Th. de Keyser.

Le catalogue, avec arbre gé-  
néalogique de la famille des  
chevaliers de Alewyn, sera dé-  
posé aux adresses bien connues  
et se distribue chez les direc-  
teurs de la vente.

C. F. ROOS et C<sup>ie</sup>

Brakke Grond, Amsterdam.

Nous nous prions de vouloir  
nous faire parvenir le plus tôt  
possible deux exemplaires de  
votre Catalogue de la Collection de  
M<sup>rs</sup> Alewyn, dans la vue de  
avoir l'im sous votre direction  
à Amsterdam, le 16 Dec. prochain.

Nous saisissons cette  
occasion pour vous recommander un  
bon soir l'envoi aux  
sieurs exposés, à Brakke, des  
catalogues des œuvres d'art  
sur la vente sous ce coupé.  
Agn elle de l'op. de  
ce det.

J. de C. Dir.

Le Successeur

RSK

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3391

Brux. 2 Dec. 1885

M. C. F. Roos, C<sup>ie</sup>  
Brakke Grond  
à Amsterdam.

Nous nous ferions de vouloir  
bien vous faire parvenir le plus tôt  
possible deux exemplaires d'un  
Catalogue de la Collection de  
feu M<sup>r</sup> Alenx, dans la vente  
dont vous êtes sous votre direction  
à Amsterdam, le 16 Dec. prochain.

Nous serions pour cette  
occasion <sup>très</sup> heureux de recommander à  
vos bons soins l'envoi aux  
Musées royaux, à Bruxelles, des  
Catalogues des œuvres d'art  
dont la vente vous est confiée.

Avec elle etc. l'agr. de  
v. etc. etc.

Je vous prie de  
Le Secrétaire  
V. S.

oux Bourla-Sam...  
Poncelet, 26 ans, rent Aubry, rue  
rue Le Coq, rue Grespel. — Am.  
et Wynants, sans profession.  
et Bail, sans profession, idem. —  
Suzée de Waere, — Smedt, res.  
d), ingénieur, à Bruxelles  
... et Rood.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2591

KUNSTVEILINGEN

te AMSTERDAM,

onder directie van C. F. Roos & Co.

Brakke Grond, Nes, A 45.

Amsterdam, 5 Decbr 1885

La Commission directrice  
des Musées Royaux de Peinture  
et de Sculpture

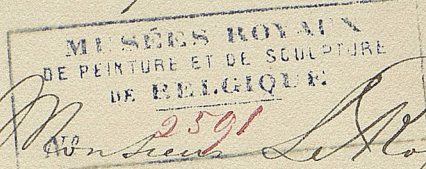
Bruxelles

Nous avons l'honneur,  
Messieurs, de vous accuser ré-  
ception de votre lettre estimée  
du 2 Oct, et venons de vous adres-  
ser les catalogues demandés, sous  
bande séparée par poste.

Nous tenant entièrement  
à votre disposition pour tout  
renseignement que vous désireriez,  
agréer, Messieurs, l'assurance de  
notre parfaite considération

C. F. Roos

Herbadeu 7.12 85



Mon cher Monsieur Le Roy  
Les Portraits de la Coll.

Nouveaux sont magnifiques.

Depuis ceux de la Vente

Spencer 1872 il ne s'en

'est pas présent de plus

~~dans tout le monde~~  
beaux en Hollande.

Les deux portraits en pied  
me paraissent bien de la

Keyzer, quoique la qualité  
n'est pas tout à fait

aussi belle que celle des

deux qui font partie de

ma Collection, mais ils sont

d'une belle conservation  
et très plaisants. —

Les deux Moreuse sont  
superlatifs pour le maître  
et je ne pense pas qu'il en ait  
jamais fait de plus beaux,  
mais les personnages ne sont  
pas aussi sympathiques,  
quoiqu'ils aient un grand caractère.  
En somme cette collection  
vaut bien la peine d'être  
vue et j'espère bien pouvoir  
m'y rendre à la vente, et  
d'avoir le plaisir de vous  
y rencontrer. En attendant  
je vous serre la main  
bien affectueusement  
J. P.