

5910  
—  
120

Eric Asp

Lund (Suède)

tabl. de Victor Bouquet.



Par la présente je soussigné, Emil Thulin,  
notaire public à Malmö, Suède, certifie  
que la photographie de l'autre côté paraît  
d'être égale à une photographie, à revers  
de laquelle est écrit qui suit:

" Wien, am 28 Juni 1927.

Das umstehend abgebildete, mir aus ei-  
gener Anschauung bekannte Ölgemälde  
auf Leinwand, 91 cm. hoch, 75 cm. breit, halte  
ich für eine vorzüglich gemalte und sehr  
wirksame Arbeit des beltonner wallo-  
nischen Malers Victor Bouquet (1629-1677)  
unter dessen Namen das Museum zu  
Brüssel ein ganz ähnliches Portrait  
eines vornehmen Mannes besitzt.

Dr. (prénom illisible) Glück  
(Direktor für Wiens Museum"  
[en nouvelle écriture])

Malmö, le 21 Juin 1932

Te officio notarii publici:

Lösen 1:—  
Stol 1:—  
Nbr. H:—

See hr.

21222,



Emil Thulin



91 x 75

9500 Couronnes névője

30 juin 1932.

C.

Monsieur le Commandant,

J'ai bien reçu votre lettre du 23 juin et la photographie qui l'accompagnait. Je l'ai montrée à la Commission d'Art ancien de nos Musées. Toutefois, celle-ci n'a pas cru pouvoir émettre un avis favorable à l'acquisition de ce tableau pour nos collections.

Nous vous remercions bien vivement de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition, et vous prions d'agréer, Monsieur le Commandant, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Commandant Eric Asp,

LUND (Suède)  
-----

Lund, Suède, le 23 juin 1939

M. le conservateur en chef  
des Musées royaux des Beaux-arts de Belgique.

Conformément à votre  
lettre du 31 mai je vous envoie ci-joint  
une photographie de la toile de Victor  
Bonquet.

Sur le revers de la photographie  
originale Mr. Gylück, le Directeur  
du musée à Vienne, a écrit son  
opinion sur la toile. Le notarius  
publicus à Mahuoc a écrit que la  
copie est conforme avec l'original.

La toile est dans un état  
excellent sans aucun défaut.

Le prix est de 9500 couronnes  
suédoises.

— Veuillez agréer, Monsieur, l'expression  
de ma considération distinguée.

Al le Commandant  
Eric Asp  
Lund  
Suède.

Gylück

31 mai 1932.

Monsieur le Commandant,

C

J'ai reçu votre lettre du 25 mai, par laquelle vous voulez bien me signaler un tableau qui est en votre possession. Ce tableau est-il signé? Certainement, vous nous feriez plaisir en nous envoyant la photographie de cette oeuvre.

Dois-je conclure de votre lettre que vous seriez intentionné de vendre le tableau? Dans l'affirmative, je vous prierais de vouloir bien m'indiquer le prix que vous en demandez.

Veillez agréer, Monsieur le Commandant, avec mes remerciements anticipés, l'expression de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Commandant Eric ASP,  
à Land (Suède)

Stockholm, Suède, le 25. mai 32

Monsieur le Directeur du Musée Royal  
de Belgique.

J'ai dans ma possession une  
toile par le peintre wallon Victor  
Bouquet représentant un  
jeune homme (97 x 81 cm) et  
déclaré être très bonne par le  
Directeur du Musée à Brême,  
Glück. Peut-être vous vous  
intéresserez pour la toile, en  
ce cas-ci je vous enverrai  
une photographie.

Mr Glück m'a dit

qu'il existe au musée de  
Bordeaux une autre toile  
du même peintre.

Recevez, monsieur, mes  
meilleures salutations.

Wielkop

~~à~~  
M<sup>r</sup>. le commandant

Eric Asp

Lund

Suède.