

1921. M. Goethals
preparé au service des photographes
arrivé Cinquantenaire
N° 393/19

26 MARS 1921

26 MARS 1921

26 MARS 1921



Annexe:

Photographie

Monsieur le Conservateur en Chef,

M^{re} G. Tectus, 6, rue Tassiligne
à Uccle, est propriétaire d'un tableau
de son attribue à Van Dyck, dont une
une médiane photographié. J'ai
vu ce tableau qui est assez grand
et qui, à mon avis, me paraît bien.
Le Musée de Louve possède un tableau
de même genre, mais il y a deux
ansures, tandis qu'ici, il n'y en a
qu'un (d'après une photo que j'ai
ici à ma garde). D'après les dires
de M^{re} Tectus, Van Dyck avait

Et Monsieur Tectus - Sersent

Conservateur en Chef des Musées Royaux

Jeint cette œuvre pour orner la salle
de réunion d'un filde S^r Sébastien,
existant à Crabbake; plus tard, elle
alla échouer chez un membre de la
famille du Docteur Petrus et finale-
ment chez lui - on peut obtenir, dit-il,
tous les renseignements et documents
qui prouvent l'authenticité de sa-
bleau à la cure de Crabbake.!

Ne pensez-vous pas, Monsieur le Com-
missaire en Chef, que cela pourrait être
recherché par les Musées? d'autant plus, que le
prix de fr. 10.000 qu'il en demande,
ne me semble pas exagéré.

Très-vieilles copies, Monsieur le Com-
missaire en Chef, avec mes remerciements,
l'assurance de mes sentiments les
plus distingués et dévoués.

Thiophile Gethals

Trésorier au Service des Photographies
Musées Royaux.

M. Boutier à M. Baubert

Bruxelles, le 31 décembre 1920.

Monsieur Goethals,

Je vous remercie de votre communication au sujet d'un "Saint Sébastien" attribué à Van Dyck, - dont la composition ressemble en effet au tableau du Louvre. Ce pourrait en être une réplique, mais la photo, insuffisante, ne permet pas de l'apprécier; je ne manquerai pas d'aller voir le tableau chez le Dr Peeters à Uccle. A mon défaut, M. Boutier s'y rendra et m'en parlera. Le tableau est-il visible en tout temps ?

Agréer, Monsieur Goethals, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Théophile GOETHALS,
Préposé au service des photographies.
Musées Royaux du Cinquantenaire,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 19 janvier 1921.

Monsieur Goethals,

Je n'ai pu me rendre encore chez le Dr Peeters; M. Bantier qui y est allé me dit que le "St Sébastien" en question, mal éclairé et très assombri, lui a paru une oeuvre d'école non sans mérite, mais point de nature à intéresser le Musée. La tête du martyr (invisible sur la petite photographie) est assez belle; tandis que par ailleurs les défauts, la main de l'ange notamment, trahissent le copiste; on ne pourrait le comparer à la toile du Louvre. Je ne crois pas nécessaire d'en référer à la Commission directrice. Toutefois il vous est toujours loisible de nous soumettre le tableau en le déposant au Musée à vos frais, risques et périls.

Agréer, Monsieur Goethals, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Théophile GOETHALS,
Préposé au service des photographies
Musées Royaux du Cinquantenaire,
BRUXELLES.

BRUXELLES, le 14 Janvier 1921



Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai tardé de répondre à votre lettre
du 21 Décembre dernier, car M^{lle} J^{re}
Feytaud étoit absent depuis cette date -
Je m'empresse de vous faire connaître
que l'on peut aller voir son tableau
tous les jours si n'importe quel le jour.
Je profite de cette occasion pour vous dire, que
c'est à Ruysdael, et non à Crabbe, qui
étoit le coust de la sille qui
possédait antérieurement le "Van Dyck"
en question.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur
en Chef, avec mes remerciements,
l'assurance de mes sentiments très
dévoués.

J. P. Pothol

A Monsieur Tiersot - Secrétaire
Conservateur en Chef des Musées et Bibliothèques
Place du Musée 14