

Brux. le 9. Mars 1860.

M^{re} Ministre D^u l'Intérieur

708
3

Nous avons l'honneur de
vous faire parvenir le Catalogue
des tableaux de feu M^r Piérard
de Valenciennes, dont la vente doit
avoir lieu à Paris, le 20 décembre.

Nous citerons parmi les
œuvres les plus remarquables de
cette collection les six tableaux sui-
vants qui nous ont paru dignes
d'être tous les rapports de figures
dans les Galeries de l'Etat.

1 ^{er}	(N ^o 35 du Catalogue)	Le Cuirassier Dénoué, par Paul Dujardin	14,000.
2 ^e	57	" Le Joueur de Vielle, par Ed. Van Ostadé	18,000.
3 ^e	69	" Une prière Norvég., par Rygsdæl.	6,800.
4 ^e	77	" L'indisposition, par J. Steen	5,600.
5 ^e	11	" Scène de Cabaret, par Craubottef	2,200.
6 ^e	10	" Marmite . . . par André Capella	1,500.

La Collection comprend
d'autres productions de mérite, mais
la Com^{te} a pensé qu'il importait de
combler d'abord les vides regrettables
existants dans les écoles flamande et
hollandaise; cependant, elle a cru
prudent s'écarter de cette règle pour
les tableaux de Jean Steen et de
Rygsdæl parce qu'on retrouve
dans les ouvrages toutes les pré-
cieuses qualités de ces maîtres
distingués et que leur genre est
tout différent de ce que nous
possédons.

La somme que nous pour-
rions consacrer aux achats
s'élève à 25,000 francs, dont
10,000 fr. restés sans emploi sur
le budget de 1859 et 15,000 francs

De fournir également à la présente
le Catalogue de la Collection
Muséologique et de venir
pour, etc. etc. etc. d'après
les instructions de notre
Commission

Le Président

Le Secrétaire J. J. L. L.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruzelles, le 14 Mars 1860.

Direction générale

des Beaux-Arts, des Lettres et des Sciences.

N^o

10366

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,



Vous me demandez, par votre lettre du 9 mars, d'autoriser l'acquisition de plusieurs tableaux de l'école flamande et hollandaise, faisant partie de la galerie de feu M. Picard, dont la vente aura lieu à Paris, le 20 de ce mois.

Plaçant toute confiance dans l'appréciation que fait la Commission du mérite et de la valeur des tableaux dont elle conseille l'achat, j'accorde volontiers l'autorisation qu'elle sollicite.

Je ferai, toutefois, des réserves pour une des toiles dont parle votre lettre: la scène de Cabaret par Craesbecke ou Van Craesbecke. Déjà le Musée possède un tableau de ce peintre, qui, malgré le naturel de ses scènes et la fermeté de son pinceau, ne doit pas être proposé comme modèle.

Je vois avec satisfaction que la Commission espère

A Messieurs les Présidents et membres
de la Commission du Musée de peinture &c
à Bruxelles.

espère pouvoir subvenir aux frais d'achat, à l'aide
des ressources ordinaires de son budget. Le Sou-
vernement sera toujours prêt d'ailleurs, lors-
qu'il s'agira de toiles importantes dont l'ac-
quisition est particulièrement désirable, à
prêter à la Commission un concours spécial.

Dans la même lettre du 9 mars vous de-
mandez, Messieurs, que le Gouvernement vous
permette de disposer d'une somme de frs. 6000.
sur le crédit réservé au Budget pour l'achat
d'œuvres modernes d'artistes décidés, en faveur
d'un tableau de fleurs & fruits, peint par
Van Daël, faisant partie de la collection de
feu M. Van Beelaere, qui sera vendue à
Bruxelles dans le courant du mois d'avril.

L'état de ce crédit, qui est compris dans les allo-
cations principales pour l'encouragement des Beaux
Arts, rendrait cette imputation difficile.

Quel que soit d'ailleurs le mérite de la toile
de Van Daël, le genre de cette peinture ne lui
donne qu'un intérêt assez secondaire. La vente
de la collection Van Beelaere n'ayant rien
qu'à près celle de la galerie Picard, j'auto-
riserai l'achat du tableau de Van Daël sur
les fonds du Musée, qui peuvent également
servir à son acquisition, dans le cas où une

somme suffisante resterait disponible, par
suite du résultat de la seconde de ces ventes.
Toutefois la Commission aurait toujours à
apprécier l'opportunité de cet achat.

Le Ministre de l'Intérieur

Ch. Rogue

Brunelli, le 15 Mars 1860

à M^r le Comte de Robiano.



Je reviens à l'insistant la
lettre pour laquelle M^r le Ministre de
l'Intérieur autorise l'achat, des
tableaux choisis pour la Commission
dans la somme d'un C. C. cent mille, sauf
le Crasbeck qui ne paraît pas
devoir être proposé aux artistes,
comme un modèle à étudier.

Voici donc la liste des ouvrages
dont l'acquisition est autorisée.

- | | | | | |
|-----------------|-------------------|------------------|-------------------------|------------|
| 1 ^{re} | N ^o 35 | Haris Dufardin | Le cuirassier de combat | 8.14,000.- |
| 2 ^{re} | 57 | Van Ostade | Le joueur de vielle | 18,000.- |
| 3 ^{re} | 69 | Ruyssdael | Vue prise en Norvège | 6.800.- |
| 4 ^{re} | 77 | J. Steen | L'inspiration | 5000.- |
| 5 ^{re} | 10. | Van der Cappelle | Marine | 1500.- |

M^r Leroy suppose que l'ostade ne
s'achètera pas la somme de 18000 frs.

La somme qui pourra être consa-
crée à ces achats s'élève à 25,000 francs
dont 10,000 frs imputables sur 1859
et 15,000 frs sur 1860. — Je joins
ici, tant que de besoin, cinq
diligences dans votre disposition
à votre convenance. Je prie

Mlle Cte, qui en prierait suffisamment
en cas d'achat, d'acheter plus que M^{re}
Leroy qui a connu le sur ce point
de la famille Picard, nous a assuré
qu'il serait accordé au client un
d'élui pour le pourcentage de l'ouvrage
à venir, à la condition de bénéficier
des intérêts. Si le client ne peut
bientôt pour obtenir quelques-uns
des ouvrages dont il s'agit dans
nous en pressant de demander ^{au Ministère}
prompte liquidation du fait de
vente. Il compte également que
M^{re} Leroy ne se refuse pas à
se charger de leur emballage
les envoier à venir pour l'aller
et à nous les faire parvenir.

En mon nom personnel et
au nom de la C^{te} C^{te}, je vous
remercie, Mlle Cte, de l'avis que
vous voulez bien nous donner
dans l'intérêt de l'œuvre et
s'il est possible que vos démarches
ne soient pas infructueuses.

Après je vous prie, Mlle Cte,
l'ass. de ma C^{te} la plus dévouée.

Le Président

La Commission et de la C^{te} de l'œuvre
Royal de Peinture et de Sculpture
Autour Monsieur
à acheter la table de

(.)

Figures et sous le N^o de la
Collection de M^{re} Picard, de
M^{re} Leroy dans la vente au
Paris, les 20 et 21 de ce
mois. Paris. le 15 Mars 1868.

Le Président

F. Leroy

Credits disponibles: 708 }

1^{re} Sur l'exercice 1854 . . F. 10000.-
2^{de} " " 1860 . . " 15,000.-

Total F. 25,000.-

Part de la Collection Picotard.

Liste des tableaux choisis :

1^{re} 35. Ravel Dufardin - Le Cuirassier d'orient . . F. 14,000.-
2^{de} " 57 Van Ostade - Le joueur de vielle . . " 18,000
3^{de} " 69 Ruyssdael - Une prison en Norwège . . " 6800.-
4^{de} " 77 J. Steen - L'indisposition . . " 5600.-
5^{de} " 11 Craesbeck - Scène de Cabaret . . " 2200.-
6^{de} " 10. Vandellappella. all'arabes . . " 1500.-

5

Monsieur le Président,

Votre vénérable lettre en date du 11. et vos instructions
me sont parvenues par chemin, je me hâte de
vous la renvoyer, je dois d'ailleurs le dire à l'occasion
de tableaux, et plus heureux si vous pouvez
faire les acquisitions désirées;

hier j'ai passé un temps assez long au Musée,
il m'a paru que le tableau de la chute de Si-
thone, représentant le Christ au sein de Ma-
rie, avait le rapport exact, même avec
proportion aux deux autres tableaux de Ma-
rie du Musée, l'analyse en est frappante!
C'est entre autres un Christ à la Colonne N^o 519.
dans la même salle il y a un tableau
N^o 518. attribué à Strozzi dit la lapicide
qui me rappelle complètement, notre moine
d'un air libre et gai ce ne serait attribuer à
Munillo, il est possible que vous ayez
tout —

ce que j'ai vu et j'ai fait upoter en son
plus pour son dent tabac qui j'avais
marché en Italie en francois magnifiques
à Rome via Condotti; et l'année à l'acte
à Florence.

que j'ai vu et j'ai fait upoter en son
à l'acte j'ai vu et j'ai fait upoter en son

l'acte j'ai vu et j'ai fait upoter en son
à l'acte j'ai vu et j'ai fait upoter en son

à l'acte j'ai vu et j'ai fait upoter en son

à l'acte j'ai vu et j'ai fait upoter en son

Le 21 Mars 1960



Monsieur Prédier,

Vous avez eu bien une mauvaise journée
pour tous les tableaux qui nous ven-
aient par la douane à des prix si élevés
à ceux qui m'avaient été offerts; j'ai regrette
bien la Jeanne, que j'ai pu voir, mais
à 500 fr., m'ayant vu à la vente, les
autres pour le même prix, et voyant
l'obstination à ne pas la lâcher, j'ai préféré
qui soit la première dans l'ordre de la vente,
j'ai regrette infiniment la chose car les deux
N° 681 et 682 à un marchand de
Paris; et qui soit un des deux tableaux
le N° 10. Van der Goyen avec l'arche de Noé.
Le double du prix fixé; j'ai vu deux autres
tableaux —

ou n'avait pas mis sur la liste le tableau fla-
mand van Ostade N° 18 qui soit
un magnifique paysage de montagne et de forêt,
il a été vendu pour 6810 —

Nous avons le Karst du jardin pour 17,000. C'est, lui que le prix, mais j'espère
 parties tout ce que nous désirons, j'ai vu
 que nous j'ai hui et j'ai vu pour j'ai vu la,
 j'ai vu et j'ai vu ce que nous en j'ai vu, et
 j'ai vu la table de la table pour la table,
 l'ensemble, la table de la table, l'ensemble
 j'ai vu et j'ai vu ce que nous en j'ai vu —

le 11 gg. Marché aux à la vente de l'or. —
 Une seule fois par semaine comme mission pour
 le N. 100. du même char en faveur
 que j'ai touché l'écrit, il est fait. Je ne
 ne puis pas pour les 100 à l'écrit
 qui ne me rend pas grand service à l'écrit
 une bonne sensation — pour une autre
 chose j'ai demandé si j'ai vu en un jour
 une légion de plus de tabac, et que
 une position parfaite les circonstances.
 le 11 gg. N. 100 à la vente de l'or. —
 une seule fois par semaine comme mission pour
 le 11 gg. j'ai vu en un jour
 une légion de plus de tabac, et que
 une position parfaite les circonstances.

A van Attache N^o 78 ingezet worden misseel d'ita
van de 20/100 —

Si j'ai pu le vous le dire, il est
noté plus à l'attention que la Puissance N° 69
qui nous a donné par nous 6800. j. n'y a
rien de même N° 71. qui a été
fer. 3975. et qui j'en ai
pu le sans restriction.

L'acte, pour et sans contraindre, le comte,
 ministre, pour Charles 2. j. pour
 vous rendre compte —
 amitié avec vous les ministres, et
 pour les conditions, et 10

Beine & Kung

a 96. hands —

Curly one marked to have curly spots -
- then to be visited Mr. & team? not a great
tax?

Monsieur Navez, Président de la Commission
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture
Bruxelles Belgique



pour les
la
meilleure

Mon cher Monsieur,

Vous m'avez écrit le 24 mai dernier
aujourd'hui il me vient à l'esprit que
le Ruidast N^o 69. il a été vendu
12,600 francs que j'ai dit une note
à qui aurait pu en faire une note
à la barre —

J'ai écrit à M. Laroche pour le prier de
s'arranger pour rapporter votre tabac,
et pour s'arranger avec la direction pour
la payer. maintenant, je pense que vous
pourriez le faire de suite à la fois
mieux, je vous envoie un bon, bon
à vous,

Ch. le Peintre

à 21. mai 1860 —



Bruxelles, 24 mars 1860.

Monsieur Saez, Président
de la Commission du Musée,



Chargé de la Vente
des Tableaux composant la galerie
de feu M. Van Beulaere,
qui aura lieu dans le courant
d'Avril prochain, j'ai l'hon-
neur de vous informer, Monsieur,
que si le Gouvernement était dis-
posé à Acquiescer pour le Musée,
Quelques Tableaux qui pourraient
lui convenir dans cette collection,
les héritiers Van Beulaere lui
Accorderaient volontiers un crédit
d'une Année.

1850
Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma considération
distinguée.

S. Van Devere





708

Bruxelles, le 3 Avril 1860

à M. le Ministre D. I. Int.

Nous avons l'honneur
de vous informer que pour
satisfaire l'autorisation
contenue dans v. h. du 14
mars 59. Direction
générale des Beaux-Arts
N^o 10866, le Ministre royal
de Peinture a acquis au prix
de 17,000 fr. le tableau de
Paul Desjardins (le Cui-
rasier d'armée) décrit
sous le N^o 37 de l'catalogue
de la Collection Pierson
vendue à Paris, le 20 Mars.

Comme M. le Comte de
Robiano le prévient,
les quatre autres ouvrages
designés par la Commission
ont été portés pour leur
entretien à des prix
exceptionnellement élevés, et
afin de ne pas manquer
l'occasion d'acquiescer
le tableau de Paul Desjardins.

il s'est en outre à
dépasser de 3000 francs
la somme qui lui avait
été fixée. La Com
ne peut qu'approuver
la détermination prise en cette circonstance
pour elle de Robisano et
elle espère ^{qu'elle recevra} également votre approbation.

Il nous serait agréable
de pouvoir acquitter sans
retard le prix d'achat et
le frais de vente de cet
ouvrage; nous prions
en conséquence, à la
présente une déclaration
en triple expédition
s'élevant à la somme
de frs 17850. - que
vous vous prions de
vouloir bien faire
liquider le plus ~~de~~
~~possible~~ possible
au profit de l'Etat.
Etienné Leroy, chargé
de la Direction de la

Monde P. 1800.

Monde. a yr.

Le Président
Le Secrétaire
F. J. Navy

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû
par le Musée royal de Peinture et de Sculpture de
Belgique la somme de Dix-sept mille huit cent
cinquante francs (Frs 17.850⁰⁰) formant le prix d'un
tableau de Pâreel Du Jardin, intitulé: le Chiroassier
Vainqueur (N^o 35 du Catalogue) adjugé au dit Musée à
la vente publique qui a été effectuée à Paris, le 30 Mars
1860, de la galerie de tableaux délaissée par M^r. Pierard,
de Valenciennes.

à Savoir:

Montant de l'adjudication	Frs 17.000 ⁰⁰
Frais de vente 5 pour cent	850
Total francs	<u>17.850⁰⁰</u>

Bruxelles, le 3 Avril 1860

Etienne Le Roy

Don et approuvé le présent compte
s'élève à la somme de dix-sept mille
huit cent cinquante francs.

Le Secrétaire
J. Schimmé

Le Président
J. F. Vande