

5718
—
165

De Saegher

Gand

Jeud. le 7 Novembre 1944

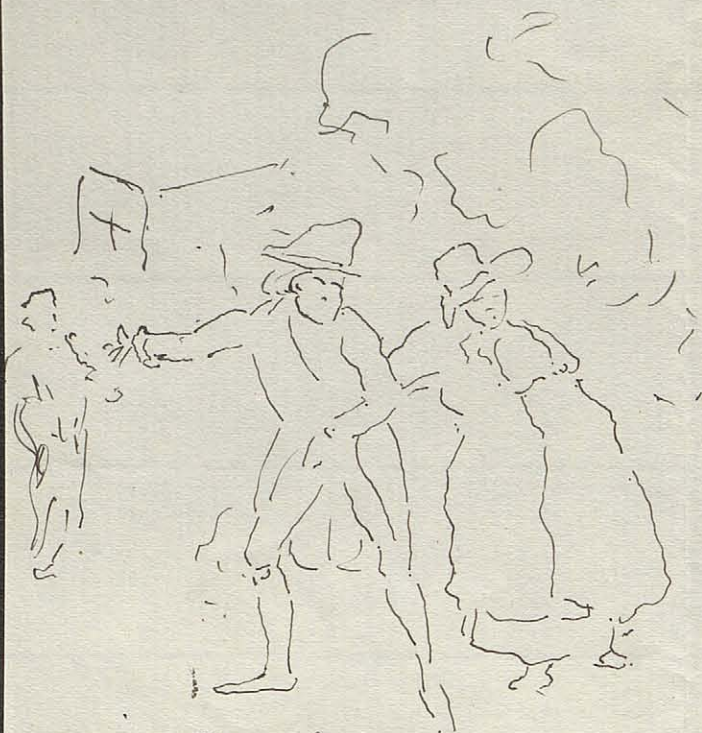
Cher Monsieur Van Puyvelde,

Un de mes amis me demandait si
je ne pourrais pas lui dire le nom du
paveur de deux estampes anglaises
colonnées ~~qui~~ malheureusement ~~les~~
marges ont été coupées et dont le titre
n'est à été conservé "The Elopement" et
"The Queen's Door" j'ai voulu avec
incompétence et ce constant j'ai mis à
mes. Jeuneur qui peut être mes parents
ou me renseignés ou me dire à qui je puis
en adresser pour être renseigné.

Les estampes très intéressantes et bien conservées
je vous donne ci-joint un croquis qui
peut être mes facilités votre réponse.

Avec tous mes remerciements anticipés
reuey. je vous prie. S. amicalement de mon sincère
Reueyement

Paul-Louis de Séghez



The Elopement

Dealer in wines - Black Coffee et C.



The Tavern door.

Bruxelles, le 16 novembre 1927.

Cher Monsieur,

J'ai soumis à Monsieur Van Bastelaer, Conservateur du Cabinet des Estampes à la Bibliothèque Royale, votre question au sujet des deux gravures qui vous intéressent. Il croit qu'elles sont de Bartolatti, qui a exécuté précisément des gravures portant les mêmes titres, d'après G. Morland. Mais il ajoute que John Rapin Smith a gravé aussi une estampe d'après Morland intitulée " The Elopement ". Le Cabinet des Estampes ne possédant pas ces planches, il nous est impossible d'identifier avec certitude celles qui appartiennent à votre ami.

Veillez agréer, je vous prie, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Rodolphe De Saegher

Vieux Quai des Violettes, 18,

Gand.

14 novembre
1897

Cher Monsieur van Praeger

Les deux gravures en question sont probablement
les gravures exécutées sur ce titre par Bartolotti
d'après G. Morland.

Il faut toutefois noter que John Raph. Smith
a gravé aussi une estampe d'après Morland intitulée
"The Elopement".

Comme nous ne possédons ni l'une ni l'autre il
n'est impossible de vous dire si les compositions ont
un rapport quelconque avec les croquis remis.

— votre bien dévoué

Henri Van Laun

N