

28/8 1900

M. le Docteur Leprieux
Marseille

M. le Docteur

Monsieur le Docteur

Ainsi que par il a été

donné la permission de

le Dr. d'acquiescer à la

collecte de l'œuvre de

2 tables ~~attestées~~ ~~attestées~~

et qui sont les plus

litt. du 22. C. - Gues

est l'œuvre de l'œuvre

de l'œuvre de l'œuvre

~~l'œuvre de l'œuvre~~ de l'œuvre

Monsieur le Docteur

Monsieur le Docteur

et il a été par l'œuvre

nos ~~attestées~~ de nos propres

la Valse ou l'œuvre

l'œuvre de l'œuvre

Je vous prie de bien vouloir
noter comme en vertu de
leur nomination éventuelle
par la Commission de l'Etat.

Ces faits ont été
rapportés de plusieurs fois
opposés à l'Etat.
un avis sur ce point.

Vous priez à la
présent. M. les deux
~~lettres~~ reproductions, pour
l'original qui est
joint à votre lettre précédente
à l'adresse de M.
avec nos remerciements.
Respectueusement
à vous

1
Marseille 22 août
61 rue paradis.

Monsieur le directeur

Je vous serais infiniment
reconnaissant de vouloir
bien me dire de qui
probablement est le portrait
dont j'aurais envoie. C'est
la photographie.

On m'a assuré qu'en
quelques minutes vous
pourriez éclaircir ce
problème.

L'auteur ~~parait~~ s'être
peint lui même aux pieds
des vieilles. Il me semble
~~être~~ que son costume est
florentin de l'époque de
Dante.

Je ne sais où trouver
ici un expert pour
estimer le tableau à
sa valeur, on désire

me l'acheter et j'en
veux le vendre qu'après
avoir une parfaite
connaissance du sujet

Veuillez agréer,
Monsieur le directeur,
avec l'hommage de
ma sincère reconnaissance
pour votre réponse
l'assurance de
mes sentiments, les
plus distingués

professeur L. E. Gue Neperve
61 rue paradis
Marseille.

J'ai à vendre un Dubaut
tout photographié ci joint
et un Troyon Doyon de
lumière dans un sous-bois
daté et signé 51-
toile, 60/50.