

55 32/54

clame

Letels

Ministre de Belgique à Montevideo

Uruguay

Demande d'adresse de copistes

15 juin 1923

Canu

Monsieur le Ministre

Comme suite à votre lettre du 1^{er} mai de n^oD, j'ai l'honneur de vous faire parvenir les photographies des meilleurs tableaux de Teniers, du Musée de Bruxelles, avec l'indication de leurs dimensions. Quant aux prix approximatifs exigés par nos peintres pour en exécuter une copie artistique, je n'ai pas encore obtenu les renseignements. Je m'étais adressé à M. Bomhals copiste professionnel offrant quelques garanties et qui travaille régulièrement au Musée. M. Bomhals est malheureusement retenu chez lui pour maladie.

Puis-je encore vous suggérer, Monsieur le Ministre le nom d'un artiste peintre M. Louis Buisseret, square Ambiorix 44 qui d'après les renseignements que j'ai recueillis consentirait à exécuter le genre de travail proposé.

pr le conservateur en chef

Le Conservateur-adjoint.

A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, Bruxelles.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIOVE·

2 juin 1923

Madame

Veuillez faire déposer au Musée pour
compte du Musée des Beaux-Arts les photos
suivantes facturées à 3 frs. —

Teniers :

~~Les 5 sens~~

~~le médecin du village~~

~~la kermesse~~

la galerie de l'archiduc léopold

La tentation de S^t Antoine

~~La métairie~~

~~le Paysage~~

Portrait d'homme

Salutations bien distinguées

pas.
(visage)
vin
Salutations

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

^e Section

N°

D

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 1 mai 1923.
16, Boulevard de Waterloo.

Monsieur le Conservateur en chef,

Comme suite à votre lettre du 20 avril, j'ai
l'honneur de vous signaler que Mr le Ministre des
Affaires Etrangères désirerait avoir les photogra-
phies des meilleurs tableaux de Teniers, avec l'in-
dication de leurs dimensions et les prix approxi-
matifs exigés par nos peintres pour en exécuter une
copie artistique.

Votre lettre du 20 avril ne donne pas ces
renseignements, que je vous prierais de bien vouloir
me faire parvenir, ainsi que les photographies deman-
dées, par retour du courrier.

D'autre part, je ne manquerai pas de trans-
mettre à Mr le Ministre des Affaires Etrangères vos
suggestions et ^{de} lui signaler qu'il serait intéressant
de voir se diriger vers l'Amérique du Sud les produc-
tions de notre art vivant.

Pour le Ministre :
Le Directeur Général,

A. Dashelet

à Monsieur le Conservateur en chef du Musée royal des Beaux-Arts
de Belgique.

Bruxelles, le 20 avril 1923.

I annexe.

*Bruxelles
Van Meir
Tylquist*

Monsieur le Directeur Général,

Suite à votre lettre du 20 mars, me transmettant la copie d'une lettre de M. Ketels, ministre de Belgique à Montevideo, relative à une offre de vente en Uruguay et en Argentine des copies d'œuvres de maîtres belges, - je vous communique ci-après, avec leur adresse la liste des copistes travaillant habituellement dans le Musée, et auxquels pourraient être confiées des tâches de l'espèce. Il serait plus souhaitable cependant, au moment où "l'amitié espagnole" est à l'ordre du jour, de voir se diriger vers l'Amérique du Sud les productions de notre art vivant qui rencontreraient certainement là-bas, comme l'an passé au Mexique, un accueil favorable. Je ne crois pas en effet qu'il y ait lieu de créer des Musées de copies modernes d'après les maîtres anciens, ~~ou~~ ^{ou} que ceux qui existent soient appelés à se développer.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur A. DAXHEULE,
Directeur Général des Beaux-Arts, des lettres et des
Bibliothèques Publiques,
BRUXELLES.

Bombals père Rue du Trône 207

Zytgat - Medan 42 Rue d'Artois.

Van Mierlo $\frac{1}{2}$ Kamerdel - avenue de la Uccle

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

No. D.

ANNEXE 4

Bruxelles, le 20 mars

1923.

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous communiquer la copie d'une lettre de Mr Ketels, Ministre de Belgique à Montévidéo, relative à une offre de vendre en Uruguay et en Argentine des copies d'œuvres de maîtres belges.

Je vous serais très obligé de bien vouloir me faire connaître votre avis à ce sujet.

Je sais que plusieurs copistes travaillent régulièrement aux Musées ancien et moderne, l'un d'entre eux, Mr Charles Berckmans, m'a demandé plus d'une fois s'il n'y aurait pas moyen de lui confier des travaux de ce genre. Peut être serait-il possible, en donnant suite aux propositions de Mr Ketels et de son correspondant, de fournir un travail rémunérateur aux copistes qui ont manifesté un talent éprouvé.

Le Directeur Général,

A. Darhelet

à Monsieur Fierens-Gevaert

Conservateur en chef des Musées royaux

Bruxelles.

n° 43/21.

Montávideo

le 24 janvier 1923.

Objet

Débouché en Uruguay
pour copies de tableaux
anciens.

Monsieur Henry Ketels

Ministre plénipotentiaire à Montávideo

à

Monsieur Henri Jaspar

Ministre des Affaires Etrangères à Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en copie
une lettre que vient de m'écrire Mr P.J. André, ancien
consul de Belgique à Montevideo et ancien boursier du
Gouvernement.

Mr André croit qu'il y aurait en Uruguay un
débouché pour les copies des tableaux de nos peintres
anciens et il serait disposé à s'occuper de cette affaire

à son Excellence Monsieur H. Jaspar

Ministre des Affaires Etrangères

Bruxelles.

Montevideo le 20 janvier 1923

Monsieur Henry Ketels
Envoyé extraordinaire et Ministre
plénipotentiaire de Belgique

Montevideo.

Monsieur le Ministre,

Je vous serais fort obligé de vouloir bien demander au Ministère des Affaires Etrangères s'il serait possible de faire reproduire, par de bons artistes, les tableaux de nos peintres célèbres. J'estime que si quelques uns de nos bons peintres consentaient à s'occuper de cette sorte de travaux, il serait possible d'établir pour ces répliques, en Argentine et en Uruguay, un débouché régulier et assez rémunérateur.

Je suis tout disposé à tenter l'entreprise et j'ose vous prier de demander à S.E.M. le Ministre des Affaires Etrangères de vouloir bien me faire adresser les photographies des meilleurs tableaux de Tenjers, avec l'indication de leurs dimensions et les prix approximatifs exigés par nos peintres pour en exécuter une copie artistique.

Veillez agréer, je vous prie, Monsieur le Ministre, mes salutations les plus distinguées.

(s) P. J. André.