

5742
—
24

Murdoch

Bruxelles, le 27 mai 1928.

Madame,

Monsieur Oleffe, Vice-président de la Commission d'Art Moderne, nous a communiqué la proposition que vous avez bien voulu lui adresser, à savoir que vous seriez disposée à céder au Musée de Bruxelles le tableau de C. Meunier " Le Retour de la Fosse ", au prix de 66.000 Frs augmenté des frais de vente. Nous avons transmis aussitôt cette proposition à M. le Ministre des Sciences et de Arts. Mais le Département vient de nous répondre qu'il ne peut, actuellement, affecter une pareille somme à cette acquisition.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Madame, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame Murdoch

rue des Peintres, 29,

Anvers.

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

B.A.

SECTION. No 32757

Réponse à

ANNEXES :

Monsieur le Conservateur en chef,

Comme suite à votre lettre du 29 mars dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il y a lieu de faire savoir à Madame Alice Murdoch que le Musée royal des Beaux Arts ne désire pas affecter actuellement une somme aussi importante (66.000 + 21 % de frais) à l'acquisition du tableau de Meunier intitulé " Le retour de la fosse " . Il me paraît en effet, qu'il y a lieu d'attendre que l'intéressée nous fasse une offre plus raisonnable. Au surplus, l'exposition d'oeuvres de Constantin Meunier ouverte actuellement aux galeries Giroux peut fournir au Musée l'occasion d'acquisitions plus désirables que celle de l'oeuvre appartenant à Mme Murdoch.

Pour le Ministre :

Le Directeur Général,

P. Lambotte

A Monsieur le Conservateur en chef du Musée royal des Beaux Arts

Bruxelles, le 29 mars 1928.

Monsieur le Ministre,

Monsieur Oleffe, qui e représenté les Musées à la vente de la collection de Madame Murdoch, à Anvers, lundi dernier, vient de recevoir les lettres ci-jointes par lesquelles Madame Alice Murdoch, qui a racheté le tableau de Mounier " Le Retour de la Fosse " au prix de 66.000, nous offre ce tableau à ce même prix, augmenté de frais, soit de 21 %. Monsieur Oleffe avait pour mission de passer les enchères jusqu'à 65.000 Francs.

Convient-il de revenir sur cette question ? Le prix maximum que vous aviez indiqué était Frs 80.000 tous les frais inclus.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

BRUXELLES.

Mercredi 28/3 28.
29. rue des peintres.
Auvers.

Cher Monsieur Cliffe,
J'ai oublié de vous dire
hier dans ma lettre que
celle-ci était confidentielle
pour Auvers. Je me tiens

à votre disposition, soit pour
vous recevoir soit pour aller
vous faire à Bruxelles si c'est
à lieu.

Mille amitiés

Amurdoch

Auxerre le 27 Mars 1928
29. rue des peintres.

66000

Cher Monsieur Olffe,
Combien j'ai regretté ne
pas vous avoir vu hier à
la vente, mais ce sont des
jours où on ne sait pas où
se retourner.

Nous avons tout lieu d'être
satisfaits du résultat de la
vente, mais je ne vous cache
pas que j'ai eu bien des
moments de chagrin en
voyant partir pour des lieux
ignores tant de toiles qui
nous étaient si chères et

formaient depuis 28 ans une grande
partie de notre intérieur

Tous deux peut-être que nous avons
acheté la maison des parents et que nous
espérons y refaire la vie d'autan.

Nous avons comme vous le savez
racheté le tableau de Meunier étant
d'avis qu'il valait plus; d'autre part
nous ignorions, étant assis au 1^{er} rang,
qui étaient nos concurrents, mais nous
avons appris depuis que le Musée de
Bruxelles, que vous représentez, était
un des amateurs et dans ce cas je n'eus
vous dire que nous sommes disposés à
lui céder le pas au prix où nous l'avons
racheté, plus les frais. C'est indiscuta-
blement une toile merveilleuse à laquelle
nous tenons infiniment, mais nous serions
aussi très heureux de la voir dans un Musée.

Je m'adresse à vous cher
Monsieur Olffe, vous con-
naissant personnellement
depuis tant d'années et
vous laisse juge d'agir
comme il convient.

Si nous n'avions encore 3
jours de vente je serais
venue vous voir à Bruxelles,
mais je ne saurais m'ab-
senter d'ici huit jours

Je suis très heureuse de mes
acquisitions, j'ai acheté le
superbe Lucien Simon, le
Lamus Euson, il n'y a que
"Olffe, mais nous étions

dans la famille 3 ama-
teurs et v. n. femmes
entendus, mais c'est un
vide que nous espérons
combler un de ces jours.

J'espère que Madame Oloffe
se porte toujours bien, voilà
longtemps que je ne l'ai vue,
mais v. n. dissons d'aller
vous voir un de ces jours et
ce ne sera pas long avant
que v. n. venez apparaître
à Anderghem.

Entretemps recevez bon elle et
bon vous bien des choses affec-
tueuses auxquelles William
et les garçons joignent leur
meilleur souvenir.

Alice Murdoch.

29. 3. 28

Un deffe est venu annoncer
que Louis Diam a été vendu
40000 francs. (parti à 29.000)

Le Revenir vendu 68000 francs
(le deffe avait pour papier 65.000)

Il pense que c'est ~~le~~ le paillard

Martich qui ~~l'a~~ a dû le reprendre
à 68.000 f.

2

Bruxelles, le 24 mars 1928.

Mon cher Oleffe
C'est très intéressant
ce dossier. Les billets
seront mieux et
je n'ai pas de doute et son dossier
est très intéressant.

Cher - No.

Mon cher Collègue,

Le Ministre nous autorise à acheter le Meunier, à la vente Murdoch, au prix de Frs 80.000, tous frais compris; cela veut dire que vous pouvez l'acheter à Frs 62.000.

Quant au Lucien Simon, le Ministre estime que nous pouvons l'acheter, s'il ne va pas cher, si c'est une bonne affaire; le Ministre dit qu'il ne peut pas dépasser 25 à 30.000 francs, en tout, pour cette oeuvre. Vous pouvez donc aller de 20.000 à 25.000 francs pour les enchères.

Je vous remercie d'avoir bien voulu vous charger de la mission de faire les achats pour le Musée à la vente Murdoch. Je joins à la présente les billets forfaitaires pour votre voyage.

Croyez, mon cher Collègue, à mes sentiments les meilleurs.

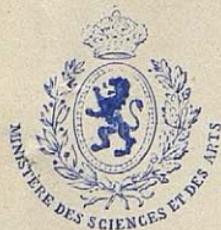
Le Conservateur en chef,

à Monsieur Oleffe

Vice-Président de la Commission d'Art Moderne

Chaussée de Wavre, 1855,

Auderghem.



BEAUX-ARTS, LETTRES
ET BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
CABINET
DU DIRECTEUR GÉNÉRAL.

Cher Monsieur Van Rysselde
Le Ministre me charge de vous dire
qu'à la vente Murdoch on peut
acheter le C. Meunier au prix
indiqué (80.000 francs tout
compris). Sans le Lucien Simon seule-
ment s'il ne va pas plus cher, et c'est
une bonne affaire. Le Ministre estime qu'il

ne faut pas dépenser plus de 25 à
30.000 francs en tout pour ce
tableau.

Bien à vous

Mambotte

~~de Bourcy.
David Guichard
Suzanne, Porteur
en pied~~

Bruxelles, le 24 mars 1928.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne du Musée s'est rendue hier, 23 mars, à Anvers, en vue d'y examiner les oeuvres composant la collection R. Murdoch, qui sera vendue publiquement lundi prochain.

La Commission d'Art Moderne estime qu'il est désirable d'acquérir pour nos collections le tableau de C. Meunier " Le retour de la fosse au pays borain ". (n° 64 du catalogue). Elle en a fixé le prix d'achat maximum à 80.000 francs, frais compris (frais de vente 15.%, plus droits de suite à partir de 50.000 Frs: 6 %).

J'ai l'honneur de vous prier, Monsieur le Ministre, de vouloir bien me faire savoir si vous approuvez cette proposition.

D'autre part, la Commission d'Art Moderne se permet de suggérer l'achat, par les soins du Département, du tableau de Lucien Simon, figurant à la même exposition (n° 69 du Catalogue) " Le Gôûter ".

Le Conservateur en chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.