

5681/62

Halle
Gerland

D. RODITI & SONS

41, RUE SAINT-MICHEL

Cable Address : RODITI-BRUXELLES

Téléphone : 177-54

BRUXELLES le 5 Avril 1924

Monsieur Bautier,
Conservateur du Musée Royal,
Bruxelles.

Monsieur,

Nous venons de recevoir votre lettre du 3 ct. et vous remercions des offres que vous nous faites.

Seulement, Monsieur Halle étant retourné aux Etats-Unis, il ne lui sera pas possible d'examiner les tableaux dont vous faites mention. Si vous pouvez nous envoyer des photographies, nous les enverrons volontiers à Cleveland afin que Monsieur Halle puisse juger.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

D. Roditi & Sons

HD/HM.

Bruxelles, le 3 avril 1924.

Messieurs,

J'ai trouvé en rentrant de voyage votre aimable lettre du 26 février dernier; je demeure à la disposition de M. J.P. Halle pour lui donner avis sur des oeuvres d'art qui leur sont offertes en vente, trop heureux de contribuer ainsi à notre bon renom dans les collections privées d'Amérique! Voulez-vous me dire à quel moment du mois d'avril M. Halle se trouvera à Bruxelles, afin que d'accord avec lui, je puisse faire déposer "à vue" en vos bureaux 5 ou 6 tableaux parmi ceux dont l'acquisition a été proposée au Musée ces temps derniers sans qu'une suite ait pu y être donnée. Je me mettrai en rapport à cet effet avec leur propriétaire, et l'amateur aura toute facilité de choisir en connaissance de cause. Il est bien entendu que ce groupement n'entraîne aucun frais et que les marchands sollicités par moi répondront très volontiers à pareille invitation.

Agréez, Messieurs, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A. H. H. P. Rodite and Sons,
41 rue St Michel,
B./V.

D. RODITI & SONS

41, RUE SAINT-MICHEL

Cable Address : RODITI-BRUXELLES

Téléphone : 177-54

BRUXELLES le 26 Février 1924

Monsieur Bautier,
Conservateur du Musée Royal,
Bruxelles.

Monsieur,

Mr. S.P.Halle nous écrit pour vous remercier du dérangement que vous vous êtes causé en venant examiner les peintures qui se trouvaient en notre bureau.

Il espère, lors de son prochain voyage, pouvoir vous adresser ses remerciements de vive voix et avoir l'occasion d'examiner des toiles que vous lui conseilleriez d'acheter.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

D. Roditi & Sons

HD/HM.

P.S. Veuillez nous dire le montant des dépenses occasionnés à ce propos, afin que nous puissions vous couvrir par un chèque ainsi que le demande Monsieur Halle.

Bruxelles, le 20 février 1924.

~~XXXXXX~~
adjoint.

Cher Monsieur,

Directement avisé par M. D. Rodité and Sons, je suis allé voir hier les deux tableaux en question; je ne les estime pas désirables pour votre collection, non plus que pour le si intéressant Musée de Cleveland bénéficiaire de vos libéralités. MM. Neumanns et Fiévez (ce dernier surtout) signataires de l'expertise ont souvent en mains - et nous offrent pour le Musée de Bruxelles - des oeuvres de qualité bien supérieure! Puisque vous voulez bien me demander un avis personnel, et certain d'être approuvé par vous-même ou les connaisseurs qui vous entourent, je ne manquerai pas de signaler à votre bureau de Bruxelles - avec renseignements ou photographies à l'appui - les toiles intéressantes de l'école flamande du XVIIe siècle qui nous sont proposées ici, mais dont nos ressources ne permettent pas l'acquisition. Je pars dans quelques jours pour le Midi de la France et l'Italie; j'espère vous voir lors de votre prochain passage en Belgique au mois d'avril. Si vous disposez d'un peu de temps, nous examinerions ensemble quelques tableaux dans mon bureau du Musée, ou chez les antiquaires.

Croyez, cher Monsieur, à l'assurance de mon souvenir le meilleur.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Salomon P. Halle,
1 rue Ambroise Thomas,
PARIS.

Cable Address
"HALLEBROS, PARIS"

Telephone:
Central: 68-80

The Halle Bros. Co.

1, Rue Ambroise Thomas

Paris Fevrier 18 19 24

OR. SP.

Monsieur Pierre BAUTIER
Conservateur du Musée Royal
537 avenue Louise.
Bruxelles.

Mon cher Monsieur Bautier:-

J'ai été à Bruxelles Vendredi, mais ne suis resté qu'un seul jour et comme j'étais avec des amis, il m'a été impossible de les abandonner pour aller vous voir - j'aurais été très heureux d'aller vous serrer la main.

Pendant que j'étais à Bruxelles, on m'a proposé un Van Dyck - il est en ce moment à mon bureau: 41 rue St. Michel - J'ai dit que je n'achèterai jamais un tel tableau sans avoir votre opinion.

Vous me rendriez grand service, si vous pouviez distraire 4 à 5 minutes de votre temps et aller à mon bureau: 41 rue St. Michel voir ce tableau et me donner votre avis.

J'espère être à même d'aller à Bruxelles au mois d'Avril et je ne manquerai pas d'aller vous serrer la main -

Bien sincèrement,

Samuel B. Hall
Chevalier
U.S.A.

P.S: Vous vous rappellerez qu'il y a deux ans, vous avez rencontré mon fils dans le train de Florence-Milan et que je vous avais rendu visite au Musée de Bruxelles.

D. RODITI & SONS

41, RUE SAINT-MICHEL

Cable Address : RODITI-BRUXELLES

Téléphone : 177-54

BRUXELLES le 18 Février 1924

Monsieur Boutier,
Conservateur du Musée Royal,
Bruxelles.

Monsieur,

Nous avons reçu la visite de Mr. Solomon P. Halle, propriétaire de la Maison Halle Brothers de Cleveland, et qui nous a dit être en relations d'amitié avec vous depuis plusieurs années.

Lors de son passage à Bruxelles, on lui a montré 2 peintures, l'une de Van Dyck, l'autre de Braughet, qu'il désirerait acheter si l'authenticité lui en était démontrée.

Il a donc pensé que vous pourriez lui faire le sensible plaisir de venir examiner ces toiles, qui sont en ce moment en nos bureaux, Rue St. Michel 41 (Place des Martyrs)

Nous prenons donc la liberté de vous demander si vous ne pourriez pas venir examiner les peintures dont il est question plus haut.

Tout en vous remerciant sincèrement, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

D. Roditi & Sons

HD/HM.