

28 Jan 62

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant Deux tableaux
de Jordaniens de Jacob Van Es
apports en vente par M^{re} W. Berger.

N^o

797

797 W. Berger -
Vend de Jordaniens et de Van Es.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Mon frère,
Je vous fais *envoyer*, d'après l'invitation
de M. Rouberg, d'un tableau qui
vaut bien se soumettre à la commission
et dont vous trouverez la note ci-contre.
Avec, je vous prie, l'assurance de
mes sentiments très distingués,

W. Bürger

à Bruxelles, hôtel de Tilsmon,
à Paris, Boulevard Beaumarchais, n^o 33.

28 février 62.

Indemnité 400
Vandres 250

1 - Jacob Jordaan. Portrait d'Abraham
Grasphaus, metayer de la grange de f. duc
d'Anvers. Voir le portrait de même
grasphaus, pas cornélius de vos, au
musée d'Anvers, et la reproduction
photographique, dans la grande
publication muséum: musée d'Anvers
par Fierlant et Bürger.

2 - Jacob van Es, né d'Anvers 1606,
Bruxelles.

Le plat d'histres, de marbre, un citron,
des verres, un corbeau &c.

Voir pour van Es sa biographie dans
le catalogue d'Anvers, et pour son œuvre:
le musée d'Anvers, le musée de Lille,
le musée de Nancy, le musée de Vienne
(où il a collaboré avec Jordaan). &c.

Je donnerai d'ailleurs tous renseignements
qu'on désirera.

Mon cher ami, Il paraît qu'on a besoin
de savoir le prix des 2 tableaux qui doivent
être vendus à la commission du musée.

Le portrait de Graphius, par Jordans, lequel
sans doute est intéressant pour le musée d'Anvers
ou pour le musée de Bruxelles, — 300 francs;
le van Es, qui est un des meilleurs tableaux du
maître (on peut le comparer à celui du musée d'Anvers,
qui n'est pas bien bon), — 150 francs.

Au besoin, j'en donnerai pour van Es des renseignements
peu connus, qui concernent la Géographie et ses sources.

Je vous salue très affectueusement,

W. Bürger

Paris, 55, boul. Beaumarchais

26/3/62.

Monsieur Sténor,

Voici un petit billet que Burger me
prie de vous faire parvenir: vous verrez
qu'il aboie les prix de ses deux
petits tableaux - Jordans et van Es.

Faites de ce billet l'usage que vous
jugerez convenable.

J'écrirai aujourd'hui à Monsieur
Bromberg au sujet du Vander Gae -
qui est très beau - et du van Eyck -
qui ne l'est pas - de la vente Jean-
Lamb. Nieuwenhuys. Ces tableaux ont
été ici - à l'hôtel - Nier. J'étais bien
aise de les voir.

Votre humble et dévoué.

Ce 26 Mars 1862.

Ch. De Pro.

Le Soussigné ci-dessus avait reçu de la Commission
administration du Musée royal de Peinture et de Sculp-
ture les deux tableaux, représentant: —

L'un un portrait d'homme par Jordans,
l'autre le plat d'Anten, par Van Es
qui lui ont été présentés.

Bruxelles le 3 avril 1862.

Reçu en outre le petit
tableau d'Orneman, intitulé:
la Jeune fille au peigne, pour
quelques jours.

3 avril 1862. Ch. De Boron

Ch. De Boron

Je vous envoie le petit Orneman pour
quelques jours. Ch. De Boron