

5576/99

Abattuci

Fin de jour à Lorence.

présenté par le gouvernement 5 mai

S. L.

Bruxelles, 1 e 17 juin 1924.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 5 mai dernier, N° 1238, Administration des Beaux-Arts, Lettres et Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice, en sa séance d'hier, a exprimé un avis défavorable à l'entrée dans nos galeries du tableau de M. Abattucci, intitulé Fin de jour à
Corrente.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur NOLF,
Ministre des Sciences et des Arts,
BRUXELLES.

Abandon la direction peut savoir qu'il serait
difficile d'acquiescer un tableau de peindre. M. Battu
lui-même a consenti, pour autant que cette
œuvre soit jugée ^{digne} par la Commission, de
figurer dans les collections nationales.

M. Battu a exprimé dans ce
tableau ~~un~~ ^{un} sentiment politique que nous
li avons dans la plupart de ses œuvres,
mais nous pensons que le tableau ne
possède pas des qualités suffisantes pour
être admis dans nos collections.

M. L. L.

J'accuse

P. Lambotte

P. L. L.

Mr. Mor. Ixelles le 15 mai 1924
14 remises de ^{un} ^{arrivé} ^{16/5 AH}
la Commission Directrice du Musée royal
des Beaux-Arts, à Bruxelles.

En suite à une lettre de
Monsieur le Ministre des Sciences et
des Arts, me faisant savoir qu'il
est disposé à acquérir mon tableau
"Fin de jour à Torrente", à condition
que cette œuvre soit admise, par
vous, à figurer dans les collections
du Musée Moderne, j'ai l'honneur
de soumettre celle-ci à votre examen.

Me souvenant que plusieurs
parmi vous, Messieurs, m'ont, à
des occasions multiples, exprimé
leurs appréciations élogieuses au
sujet de mes travaux, je me
permets d'espérer que mon

œuvre, soumise à votre examen,
sera estimée également méritoire
et que vous voudrez lui faire l'hon-
neur de la juger digne de figurer
au Musée.

Dans cet espoir, je vous prie
d'agréer, Messieurs, avec mes remer-
ciements anticipés, l'expression
de mes sentiments très distingués

P. Abattucci

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N° 1238

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 1^{er} mai 1924
16, Boulevard de Waterloo

*Auton
par M. de la
Maison*

[Red stamp and signature]

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je
serais disposé à acquérir un tableau du peintre Abat-
tuci, intitulé " Fin du jour à Sorrente ", pour au-
tant que cette oeuvre fût jugée digne de figurer
dans les collections nationales.

J'ai prié le peintre de vous faire parvenir
ce tableau, afin qu'il soit soumis à l'appréciation
de la Commission directrice.

Je vous saurais gré, Monsieur le Conserva-
teur en chef, de me faire connaître cet avis le plus
tôt possible.

Le Ministre,

[Signature]

à Monsieur le Conservateur en chef du

Musée royal des Beaux-Arts de Belgique.