

55 32/55

photos

A. Woolstad - Gend

Martin De Vos
Cornelle De Vos.

Bruxelles, le 8 mai 1926.

Monsieur,

La Commission directrice et administrative ayant émis un avis défavorable à l'entrée au Musée des tableaux dont vous nous avez soumis les photographies, je vous retourne celles-ci par même courrier en vous priant d'agréer l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur WOEDSTAD,
19 rue du Strop,
GANT.

Paris, le 23 Mars 1923

Monsieur le Conservateur en chef.

Comme suite à votre honoree
lettre du 22 février 23, j'ai l'honneur
de Vous envoyer par la même courrier
la photographie du tableau "La Vis
de S. Roch" par le Maître flamand
Martin De Vos (1534-1604) dimensions
1.^m33 x 1.12 et signé à gauche M.F.
Le tableau "La Martyre de S. Sebastien"
par Corneille de Vos a été vendu à un
amateur

Je me permets de Vous envoyer également
la photographie d'une autre peinture
"La Mort de Seneque" d'un Maître
flamand du 17. siècle (dimensions 0.64 x 0.51.
J'accepte toute offre raisonnable et Vous
prie de me retourner les photographies non
désirées. Agrées, Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma parfaite considération
A. Woerstad
Rue du Stroop 19
Paris.

Bruxelles, le 22 février 1923.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 17 courant, veuillez avoir l'obligeance de nous envoyer la photographie des tableaux attribués à Martin et Corneille de Vos dont vous proposez l'acquisition au Musée. Je les soumettrai volontiers à l'examen de la Commission directrice (Section d'Art Ancien) au cours de l'une de ses prochaines séances.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur A. WOEDSTAD,
19 rue du Strop,
GAND.

10012
Paris, le 17 février 1911.

Monsieur le Conservateur,

Je vous serais reconnaissant de
me faire savoir si vous ne seriez pas disposé
à acquérir pour votre Musée royal un tableau
ancien du peintre flamand Martin De Vos
(1532-1603) ou une autre peinture d'un flamand
non moins renommé Corneille De Vos (1585-
1651). Le premier tableau représente la vie de
S. Roch (sur toile) le 2^e tableau le Martyre
de S. Sebastien (sur bois) Ils portent la
Signature du maître.

Espérant, Monsieur le Conservateur, que
vous daignerez me donner une réponse
je vous salue respectueusement.

A. Hoewstas
Rue du Steep 19
Paris.