

5242
—
130

Minnaest

Forest

20 août 1928.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 18 août par laquelle vous me demandez si le tableau dont vous me faites parvenir une photographie pourrait intéresser les collections de nos Musées.

Je dois vous avouer qu'un tableau pareil ne serait pas de nature à être agréé par la Commission d'Art Ancien. Je vous retourne la photographie, comme demandé.

Je vous remercie néanmoins de votre communication et vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

eur Minnaert

venue Reine Marie Henriette, 5,

Forest.

le 18/8

Monsieur le Conservateur
en Chef,

Je croyais m'adresser à
M. Laes que je connais très
bien, mais comme on me dit
qu'il est en congé je m'ai vue
la seule ressource de prendre
la liberté de m'adresser directe-
ment à vous. Voici à quel
sujet. Le tableau dont la photo-
graphie est ci-jointe, signé
Marco Veglia, artiste à Bruggen,
et le propriétaire a entamé
une correspondance avec le

Gouvernement italien pour
la cession de l'œuvre. J'ai
obtenu que, préalablement
à la vente, le musée de Bruxelles
puisse examiner si l'œuvre
serait de nature à l'intéresser.

Le prix serait d'environ 25.000 fr.
largueur un peu plus d'un mètre
parait-il, et conservation
excellente.

J'aurais-je vous demander
si cela présente quelque intérêt
pour vous ou s'il convient
d'abandonner cela? Eventuelle-
ment je tâcherais de vous faire
envoyer le tableau.

Veuillez agréer, Monsieur

le conservateur en chef,
l'assurance de ma haute
considération.

P. Minnaert

Ingr.

5 av. Prince Marie Henriette
Fribourg.

Pourrais-je, en tout cas, vous re-
mander la photographie, qui m'a
été prêtée ?