

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant deux tableaux
(Martin Schoon & Schooreel) offerts
en vente par M^r le Comte Leopold de
Beaufort

1623

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1623 M^r le Comte Leopold de Beaufort. - tabl. de Martin Schoon et Schooreel.



CHATEAU DE BOUGHOUT

MEYSSE

(BRABANT) PAR WOLVERTHEM



1623

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
envoyer les deux tableaux
anciens dont je vous ai
parlé, en vous priant de
vouloir bien les soumettre
à la commission du
Musée. Je ne doute pas
que ces Messieurs ne
soient

Heureux de profiter de
cette occasion ^{et} d'augmenter
la Collection Nationale déjà
si riche dans cette partie.

En attendant le plaisir
de vous voir, agréé je
vous prie Monsieur,

L'expression de mes
sentiments affectueusement
distingués

8 Mai 1876. L. De Beaufort



CHATEAU DE BOUCHOUT

MEYSSE

(BRABANT) PAR WOLVERTHEM

26 Juin 1896.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1623

Monsieurs le Secrétaire,

Je me décide enfin à
vous envoyer pour être sou-
mis à l'examen de M. M.
les membres de la Commission
les deux derniers gothiques
qui se trouvaient dans
les

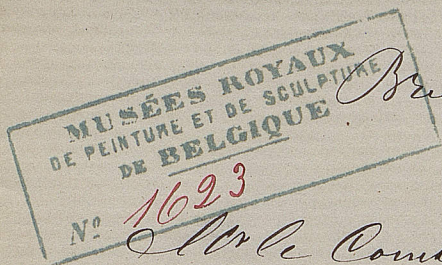
appartements du château de
Bouchout. Ce sont, comme
vous le voyez, deux têtes
par Vander Weyde jeune.
Leur place est en réalité
bien plus au musée qu'ici.
Je ne crois pas, d'après
les estimations faites récem-
ment, me montrer trop
exigeant en demandant pour
ces quatre tableaux, Schorel,
Martin Schenk, & Vander

Weyde la somme de
quinze mille francs.

S'ils ne convenaient pas au
Musée de Bruxelles, veuillez
je vous prie me le faire
savoir, afin que je puisse
les faire reprendre, comptant
alors les envoyer à l'étranger.
J'agréerai entre temps. Mon-
sieur le Secrétaire, l'expres-
sion de mes sentiments
les plus distingués.

J. De Beaufort

2 Van der Wyden —	4000.	
La Cene — —	6000	} 9000.
Schoorel — —	5000.	



Bruxelles, 21 jeh 87 C

Monsieur Comte Léopold de Beaufort
au Château de Bouchout
à Meyssel
près Wolverheim

Lorsque vous aurez l'occasion
de venir en ville, je serais très
charmé de pouvoir vous faire une
communication au sujet des quatre
tableaux que vous avez eu l'obligeance
d'envoyer au musée.

J'espère, Monsieur le Comte,
que vous voudrez bien m'honorer
de votre visite & vous prie
de recevoir l'assurance de mon
sentiment & les plus distingués
saluts

7. Rue du Champ de Mars.

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au
désir exprimé dans votre
lettre en date d'hier,
je m'empresse d'envoyer
reprendre les quatre
tableaux dont vous m'
entretenez. J'ignorais à
dire vrai, que ces toiles
encombroient encore les
locaux du Musée Royal.

Christley

Veuillez agréer
Monsieur le Directeur,
avec toutes mes excuses
et mes remerciements, l'
expression de mes sentiments
très distingués.

L de Beauffort

Recu les quatre tableaux suivants:
La Géologie d'Alban
La Sainte Cène
Salvator Mundi
Mater Doloris -

Brunelles, le 29 Décembre 1886.
Jules Van der Stuyf

N° 1623
Martin Schou.

La Sainte Cène
dans un appartement
d'une riche architecture
aux armes d'Autriche

Schoorel.

Généalogie d'
Abraham.

(très rare)