

Bruxelles, le 16 février 1923.

Monsieur,

Monsieur Fierens-Gevaert part pour Paris et ne sera
rentré que dans une huitaine de jours. Voulez-vous donc repasser
au Musée dans une dizaine de jours ?

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

Le Secrétaire,

A Monsieur VAN ESBROECK,
4 Place Lehon,
Bruxelles.

Monsieur Fierens-Garnier
Conservateur en Chef
des Musées de l'Etat.

Monsieur Fierens,

Votre secrétaire, Monsieur Rues, a bien voulu se charger de vous soumettre une étude de tête ancienne, restaurée par moi il y a un peu plus de deux lustres. Si ce travail ne vous donne pas tous vos apaisements, je puis vous faire voir une toile beaucoup plus grande et restaurée plus récemment. Elle avait été une décharge de M. Raponal au début de la guerre.

Je pense toutefois (étant arrivée au plein rendement des expériences acquises) que le seul moyen de donner toutes les garanties à vos consciences d'artistes et à vos responsabilités si graves devant le monde est de faire la preuve, dans l'atelier y réservé au Musée, de mes compétences en matière de restauration. Vous-même, Monsieur Fierens et certains délégués de la Commission des Musées assisteriez à l'une ou l'autre des onze phases du travail. C'est l'expérience prouvant de faire sur un tableau de petite dimension, à prendre dans la réserve du Musée, ou ailleurs?

Me trouvant dans votre cas, c'est la manière dont je m'y prendrais.

La preuve à fournir consistant en un examen théorique et pratique à la fois, car il faut éviter par tous les moyens, que la conservation de nos œuvres anciennes si précieuses soit confiée à des mains inhabiles et inexpertes.

on à l'exploitation d'un commerçant profane qui,
en homme d'affaires, se fait une réclame du côté
de restaurateur de musée.

Pour ^{voir} faire devant vous cette démonstration
il vous suffira de m'envoyer une amorce.

A votre entière disposition, je vous
suis d'après, Monsieur Fierens, l'assurance de
ma considération la plus distinguée.

Ed. Tondewey

Edouard Van Esbroeck
Artiste peintre à Bruxelles.