

5282
—
45

Watterz

Lille

11 février 1929.

Monsieur,

J'ai fait les recherches que vous avez demandées sur J-B Van Eycken.

Il y a eu plusieurs Van Eycken artistes peintres en Belgique, mais je crois que celui auquel vous devez vous intéresser doit être le plus important, et voici quelques détails sur sa vie et sur son oeuvre.

J-B Van Eycken est né à Bruxelles le 16 septembre 1809, il y est mort le 9 décembre 1853. C'est un élève de Navez, et donc indirectement de David. Il a voyagé en Italie, en France, en Allemagne et en 1839 il s'est installé à Bruxelles comme professeur d'Académie. Il s'est spécialisé dans les sujets religieux. A la vente, après sa mort, qui a eu lieu le 2 mai 1854, le Musée Royal de Bruxelles a acheté une " Déposition de Croix ", de sa main, oeuvre de petites dimensions, datée 1848. Ce n'est pas une oeuvre de première importance, aussi l'avons-nous mise en dépôt aux Archives Générales du Royaume. A la même occasion, notre Musée a acquis de lui un tableau intitulé : " Le Parmesan surpris par des soldats dans son atelier ", daté 1849 et mis en dépôt au Musée de Roulers (Flandre Occidentale).

Nous connaissons encore de lui des peintures murales

à Monsieur Emile Wattez - rue St. Gabriel, 48 - Lille (Nord)

qui se trouvent à l'Eglise Notre Dame de la Chapelle à Bruxelles, exécutées dans sa jeunesse, en 1831 et des peintures qui sont à l'Eglise Bon Secours à Bruxelles.

Il existe un catalogue des tableaux de J-B Van Eycken, édité par Quetelet en 1854.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,