1010 Acquisition d'un groupe de Laurent Delvaux.

MUSÉE ROYAL
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

14 Août 66.

Dossier concernant l'achat à la Vente D. la Dame Vve Petre d'un groupe en marbre, par Laurent Delvaux, représentant: les Trois Vertus Théologales

N.o 1010
Jg 1507

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÉCE.	ANALYSE.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Direction
DES BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES SCIENCES.

N°. 3704
12872

N. B. *Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.*

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 29 Août 1866

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1016

5
1010

Messieurs,

En réponse à votre communication du 14 Août Dt., j'ai l'honneur de vous témoigner ma satisfaction de l'acquisition que vous avez faite d'un groupe en marbre de Laurent Delvaux, représentant: Les trois vertus théologales, lequel figurera, avec intérêt, dans la galerie de sculpture du Musée.

Je viens, en conséquence, de faire mettre en liquidation, la somme de fr. 4,482. 50, qui forme le prix de cette acquisition.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

A la Commission du Musée royal de peinture.

Brux. 14 Août ~~25 Juillet~~ 1866

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
Nº 1010

5

à Mr le Ministre de l'Intérieur

1010

Nous avons l'honneur de vous informer que nous venons d'acquérir à la vente des objets d'art délaissés par Madme Veuve Petre, un groupe en marbre, de Laurent Delvaux, provenant de l'Ancienne Abbaye de Villers et représentant les trois Vertus théologales.

Vous ne l'ignorez pas, Mr le Ministre, les ouvrages en marbre de Laurent Delvaux sont excessivement rares; la Commission a donc été très heureuse de pouvoir profiter de la bonne occasion qui se présentait d'enrichir notre Galerie de Sculpture d'un ~~groupe~~ très remarquable, qu'elle a pu

se procurer pour F. 4075.7 somme ~~excessivement~~ assez minime eu égard à l'importance et la beauté de l'ouvrage.

Nous vous prions M. le Ministre, de vouloir bien ~~donner les instructions~~ recommander la prompte liquidation de la dépense dont il s'agit et pour laquelle nous joignons ici les déclarations délivrées par Mr. le Notaire Van Mons.

Veuill. agr., Mr le Min., l'ass. de notre haute Con.

Le Président
F. Sers[?]

Le Secrétaire
[illegible]

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
№ 1010

H. VAN MONS
NOTAIRE
IXELLES-BRUXELLES

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par le Musée Royal de peinture et de Sculpture de Belgique, la Somme de Quatre mille Quatre cent quatre vingt deux francs, cinquante centimes (frs 4482.50) formant le prix d'adjudication d'un groupe en Marbre, par Laurent Delvaux, représentant Les Trois vertus Théologales, acquis par le dit Musée à la vente publique des objets d'art delaissés par Me Pêtre (No 35 du Catalogue

Vacation du 19 Juillet 1866

Prix d'Adjudication	Frs:	4075 -
Frais de vente 10%		407.50
		4482.50

Ixelles le 31 Juillet 1866.

H. Van Mons.

Vu et approuvé le présent compte s'élevant à la somme de Quatre mille quatre cent Quatre vingt-deux francs 50 centimes

Le Secrétaire
V. Stéénen

Le Président
F. Sevadez

Copie

Le Soussigné déclare qu'il est dû par le Musée royal de Peinture & de Sculpture de Belgique la somme de Quatre mille quatre cent Quatre vingt deux francs Cinquante centimes (Fr 4482.50) formant le prix d'adjudication d'un groupe en marbre, par Laurent Delvaux représentant les Trois Vertus Théologales, acquis par le dit Musée à la vente publique des objets d'art délaissés par Madme Petre. (No 35 du Catalogue)

Vacation du 19 Juillet 1866

Prix d'adjudication . .	Fr 4075.-
Frais de vente 10 % . . .	407.50
	4482.50

Bruxelles, le 31 Juillet 1866.
Signé H. Van Mons.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1010

CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

OBJETS D'ART, PORCELAINES, GROUPE EN MARBRE ET LIVRES ANCIENS,

Dont la vente aura lieu, par suite de décès, en la maison mortuaire de Madame **PETRE**, rue Bodenbroeck, n° 20,

A la recette de M. le Notaire VAN MONS.
le 19 juillet 1866, à 1 heure.

Exposition, les 14 et 15 juillet 1866, de 10 heures du matin à 4 heures de relevée.

Le Catalogue se distribue chez M. Henri LE ROY, expert, 12, rue des Finances.

BRUXELLES,
IMPRIMERIE DE G. ADRIAENS, RUE DES COMMERÇANTS, 17.
1866

Ea 1866.
Ab. 118

Disponibile £ 13.971.26

–

Ex^a 1865

Art^e 121

Disponible f 9.205.50

4075
407.50
4,482.50

9205.50
4482.50
4723 "
Kabl. de Vaubois 1800
2923.—

CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

OBJETS D'ART, PORCELAINES, GROUPE EN MARBRE ET LIVRES ANCIENS,

Dont la vente aura lieu, par suite de décès, en la maison mortuaire de Madame **PETRE**, rue Bodenbroeck, n° **20**,

A la recette de M. le Notaire VAN MONS,
le 19 juillet 1866, à 1 heure.

Exposition, les 14 et 18 juillet 1866, de 10 heures du matin à 4 heures de relevée.

Le Catalogue se distribue chez M. Henri LE ROY, expert, 12, rue des Finances.

BRUXELLES,

IMPRIMERIE DE G. ADRIAENS, RUE DES COMMERÇANTS, 17.

1866

Cauwer (J.-D.) 1837.

6. Deux jeunes femmes richement vêtues font de la musique, l'une d'elles chante, tandis que l'autre l'accompagne; un cavalier entre dans l'appartement en applaudissant.
H. 0.50. L. 0.41. B.

Devigne (P.) 1833.

7. L'apparition.
H. 0.37. L. 0.32. B.

Duval Le Camus (Pierre).

8. La mariée.
H. 0.56. L. 0.74. T.

Geit (F. Van).

9. Un vase de fleurs est posé sur une table sur laquelle sont encore des raisins.
H. 0.71. L. 0.52. T.

Gélissen (Max.)

10. Paysage.
H. 0.73. L. 1.02. T.

Harel (C.)

11. Paysage avec moulins et figures.
H. 0.39. L. 56. T.

Lanen (C. Vander).

12. Une joyeuse société est réunie autour d'une table dans un riche appartement.
H. 0.75. L. 1.04. B.

Lens (André).

13. Agar dans le désert.
H. 0.58 L. 0.73 T.

Le Prince.

14. Grenadier.
H. 0.32. L. 0.22. T.

Looze (B. de) 1822.

15. Intérieur. Un homme tient une fleur, deux jeunes femmes et un jeune garçon sont à gauche.
H. 0.51. L. 0.46.

Rombouts (A.)

16. Cinq tableaux formant pendants, représentant des intérieurs avec des figures, occupées à manger et à boire.
Un de ces tableaux est signé : A. Rombauts. 1665.
H. 0.43. L. 0.38 T.

Le même.

17. Dans la cour d'une ferme est dressée une table à laquelle des villageois et villageoises prennent leur repas, une femme est occupée à traire une vache, au fond sont des habitations.
H. 1.20. L. 0.38 T.

Le même.

18. Dans un intérieur, enrichi de nombreux accessoires, plusieurs personnages sont occupés à se divertir.
H. 0.54. L. 0.69. T.

Verwée (L.-P.)

19. Paysage.
H. 0.53. L. 0.67. T.

Vogelsanck (F.-V.)

20. Une famille est réunie sur le devant d'un paysage. Les personnages en sont représentés dans diverses attitudes.
Ce tableau est signé.
H. 1.20. L. 1.60. T.

Voordeckers (H.)

21. Un paysan conduisant un taureau, sort d'une ferme qui se trouve à droite.
H. 0.42. L. 0.53. B.

Tableaux de maîtres inconnus.

22. Paysage avec bestiaux.
23. Intérieur avec vieille femme et jeune fille.
24. Savant assis à une table sur laquelle sont une mappemonde et des livres.

25. Halte de cavaliers.
26. Intérieur d'église.
27. Paysage. Copie d'après Wynants.
28. Bestiaux dans un pâturage.
29. Paysage.
30. Sainte Cécile.
31. Descente de Croix, d'après Rubens.
32. Paysage.
33. Sainte famille, genre de Franck.
34. Portrait d'homme et de femme formant pendants.

OBJETS D'ART, PORCELAINES, ETC.

35. Beau groupe en marbre par Delvaux (1767), provenant de l'abbaye de Villers et représentant les Trois vertus théologales. La foi est figurée par un enfant, les yeux bandés et tenant le livre de vérité; l'espérance, par un autre, appuyé sur une ancre, et la charité, par un enfant donnant à boire à un autre qui se trouve près de lui.
Cette belle pièce a été posée sur un socle en marbre, orné de têtes d'anges. Hauteur sans le socle 0.70.
» avec » 0.80.
36. Belle pendule de Boule, avec socle, enrichie d'ornements en cuivre, de têtes et de caryatides, et surmontés d'un enfant.
37. Grande coquille, montée sur pied, en bronze.
38. Vase ancien.
39. Vase en bronze, avec sujets ciselés.
40. Porte allumettes, bronze et marbre.
41. Deux casques en marbre blanc.
42. Potiche en porcelaine du Japon.
43. Deux grands plats porcelaine du Japon.
44. Deux assiettes décorées de fleurs, porcelaine de Saxe.
45. Christ en ivoire.

LIVRES.

1. Imprécations contre le nouvel Attila, édition 1815. 1 vol. relié.
2. Grand dictionnaire français-flamand, de Halma, édité à Amsterdam en 1733.
3. Galatée, roman pastoral, par de Florian, édition ornée de gravures coloriées, 1793.
4. Un volume gravures allemandes (Histoire naturelle).
5. Un volume tableaux des anciens Grecs, des Romains et des nations contemporaines, 1785, avec figures.
6. Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens, contenant des recherches sur la Belgique avant l'invasion des Romains, par des Roches, 1787.
7. Un volume *Gazette des Tribunaux*, 1828.
8. Un volume contenant de vieilles gravures.
9. Un volume de manuscrits du prince des Asturies.
10. Un volume ancien en flamand, avec gravures.
11. Un volume gravures italiennes.
12. Un volume contenant des costumes militaires coloriés.
13. Un beau volume (édition très-rare), avec gravures sur les plus beaux marbres de l'antiquité.
14. Fastes universels (édition Wahlen), 1822.
15. Un beau volume gravures, 1768.
16. Le Jardin De Monceau, 1779. Volume avec gravures.

17. Collection de 94 costumes de divers pays et de différentes époques.
18. Vues pittoresques de l'Ecosse, par Pichot.
19. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures et tirées de l'original espagnol, de M. Cervantès (1795). In-fol., édition recherchée.
20. Quatre magnifiques volumes reliés et dorés sur tranche, des Fables de J. de la Fontaine, avec gravure pour chaque Fable, par Oudry. In-fol., édition très-rare.
21. Le mariage d'Albert et Isabelle, volume avec gravures.