

Marchands
DESTAMPES.

FREDERIK MULLER & C^o.

Salle de Ventes
EXPERTS.

LIBRAIRE ANCIENNE.

10 Doelenstraat.

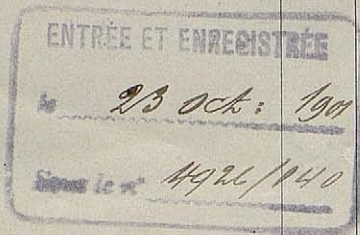
Amsterdam, le 7 septembre 1901.

Doit. Monsieur A.J. Wauters,
Bruxelles.

A l'inspection:

Tableau de Pieter Claesz., Nature morte

frs. 2700.-



March 23/8: I

A R Frederick Muller
Austrian.

J'ai obtenu l'honneur de
 vous faire connaître que
 le C^{te} D^{re} a remis le pri-
 mier fascicule à la poste
 afin que la collection
 de l'Etat de la Motte
 soit attachée à votre
 Chèque & que par ^{la même}
 soit remis par votre
 prestataire de votre allégeance
 M. & G. Wauters.

La Commission desiring
to report to the President
on the subject of the
proposed acquisition of
the land in the
vicinity of the
city of New York.

Le Journal de 2000 fr.
parallèle sur l'exercice
prochain prochain
dans le cas où de M^{rs}
de Guise 190

Veuillez vous
convenir le plus tôt
possible, si vous acceptez
la vente de la
cession de prix
de et après

O.C.D.

MAGASIN DE LIVRES,
TABLEAUX ANCIENS,
DESSINS, PORTRAITS,
GRAVURES.

FREDERIK MULLER & C^{ie}

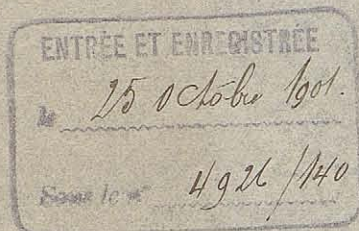
Adresse télégraphique:
FREMULLER. — AMSTERDAM.

Téléphone N^o. 2776.

VENTES PUBLIQUES
DE TABLEAUX, DESSINS,
ESTAMPES, ANTIQUITÉS,
D'OBJETS D'ART.

AMSTERDAM, 24 Octobre 1901
10 DOELENSTRAAT

Monsieur le Secrétaire de la
Commission directrice des Musées Royaux
Bruxelles



Monsieur!

En réponse à votre lettre du 23 courant, nous
vous remercions de vous intéresser que le prix demandé par nous pour
le Pieter Claess est absolument net.

C'est vraiment un prix raisonnable, puisque,
comme vous le savez, les Pieter Claess de cette qualité sont très
cherchés pour le moment et très bien payés.

Il nous serait un honneur de vendre ce
tableau au Musée de Bruxelles, et il nous encouragerait pour
offrir dans le futur des pièces de premier ordre.

Très agréer, Monsieur, nos salutations
respectueuses de

Vos dévoués serviteurs

Frederik Muller & C^{ie}

8^h I (4)

A M Mallet

Indeustrie 10

Amsterdam

En réponse à V^{re} l^{re} du
du 24 8^e club Mar
après l'envoi de vos
par l'intermédiaire par l'un
porter les p^{re}cesses en
leur d'après V^{re} l^{re} du
23 de même m^{re}.

(M^{re} en argent par
la présente) la Commission
d'administration ^{éventuellement} à porter
à 2500 f le p^{re} d'argent
d'après les p^{re}cesses de l'Etat
chez (M^{re} en argent)

par vos p^{re}cesses de l'Etat
par la Commission de l'Etat

O. I. C. S.

7

140

5 Nov. 1851 (5)

M. L. Minster de B. H.
H

Mon cher Monsieur
Le Mus. pour l'histoire et
N. Maderick Muller
Marchand d'estampes
^{Amsterdam}
à Bruxelles, à l'effet de
Celle, pour la collection
de Wat, au prix de
2,500 un tableau de
Peter Chas. Matur
Morte —

Quant à la plupart des
Musées d'Europe possèdent
des œuvres de G. Matur
qui n'est pas encore
resté dans la collection de Matur

Mes chers amis

Pour vous prier de
prouver de votre bon
pour donner l'autorisation

Prenez à l'acquisition
en question
~~Le budget~~ lequel concerne
des questions artistiques

Je suis entièrement —

Il est entendu que le
prix d'acquisition pour
être naturellement limité

Sur le prochain exercice
des ~~moyens~~ ^{de moyen} ~~pour~~
le budget ~~L~~ l'année

viennent, en laissant pour
un dixième suffisant —

Je suis
à vous
O. C. S.

Ci-dessus
au prix d'acquisition de l'ouvrage

4 MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30.461.

Bruxelles, le

13 9bre 1891. 1901. (6)

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 16 novembre 1901

Sous le n° H 951.

Messieurs,

N. B. -- Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Comme suite à votre lettre du 5 de ce mois, n° 4926/I40, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'autorise l'acquisition, au prix de fr 2700.", d'un tableau de Pieter Claesz, représentant "Une nature morte".

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Modthuyf

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture, à BRUXELLES.

DORURES, ENCADREMENTS

Jean LAUDEICK aîné

10, rue du Gouvernement-Provisoire

BRUXELLES

MÉMORANDUM

16
Monsieur Van Mons secrétaire
des Musées Royaux de Peinture & Sculpture
b 31 2^e 1904

J'ai l'honneur de vous informer que me conformant aux
ordres de Monsieur Cardon, j'ai pris les dimensions du tableau
de Pieter Claesz. dejeune pour un cadre 8 x 11 or vieill.
dans le genre de celui du Rembrandt portrait de vieille femme
ce cadre mesure 4 m 20. f 34.00 = f 142.80

J'ai soumis ce prix à Messieurs Cardon & Wauters
qui l'ont approuvé.

Je vous prie, Monsieur d'agréer mes bien sincères salutations

Jean Laudeick

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o: 4931

Objet

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe Noir, Bruxelles.

Modèle V.

13 janvier 1902. (8)

A Messieurs
Frederik Muller & Co
D. Selenstraaft. 10.
Amsterdam

Nous avons l'honneur de vous
faire parvenir, en triple expédition chacun,
la déclaration de paiement de l'import
de 2000 fr.
montant du prix d'acquisition du
tableau qui fait l'objet de
votre lettre du 17. et est échu
et le contrat réglant la cession du
tableau à question,
aux Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de l'Etat.

Nous vous prions, Messieurs,
de vouloir bien nous renvoyer ces pièces,
munies de votre signature, le plus tôt
possible et d'agréer l'assurance de notre
considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.



Déclaration de paiement

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission
directrice des Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de l'Etat, la somme de

Deux mille sept cents francs

au chef de la session d'un tableau de Pieter Coecke
représentant une "nature morte", (combat de jour)

Fait en triple, à Bruxelles, le 13 janvier 1902

Fredéric Linen D.

M

Pour la Commission directrice
Le Secrétaire, Le Président

M. Van Momm

D. C. Fétis

21/10

(10)

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

Contrat

Entre Monsieur *E. Jéty*, président
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de l'Etat agissant au nom de la dite
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et
Messieurs *Fredéric Muller et C^{ie}* domiciliés à *Amsterdam*
rue *Doelen Straat* N^o *10* d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Messieurs *Fredéric Muller et C^{ie}* cèdent aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme
de *Deux mille Sept Cent francs*, un
tableau de *Pieter Laey* représentant
une "nature morte".

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le *12 Janvier* 1902

Le Cédant,

Fredéric Muller et C^{ie}

Le Président
de la Commission directrice,

E. Jéty

Approuvé:
le Ministre,

W. Mathy

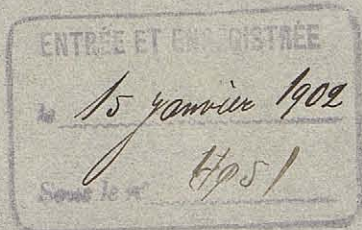
MAGASIN DE LIVRES,
TABLEAUX ANCIENS,
DESSINS, PORTRAITS,
GRAVURES.

FREDERIK MULLER & Cie

Adresse télégraphique:
FREMULLER. — AMSTERDAM.
Téléphone No. 2776.

VENTES PUBLIQUES
DE TABLEAUX, DESSINS,
ESTAMPES, ANTIQUITÉS,
D'OBJETS D'ART.

AMSTERDAM, 14 Janvier 1902
10 DOELENSTRAAT



Monsieur,

Suivant votre honnête du 13 courant
N° 4931 nous venons de retourner, le contrat
et la déclaration de paiement signées, pour
le montant du tableau de Pieter Claess, quel
montant vous voudrez bien vouloir remettre par
chèque.

Après Monsieur nos salutations respectueuses

Frederik Muller & Cie

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 4951

Objet

Liquidation

Annexe.

Expédié le

[Red ink signature]

[Black ink signature]

A Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts,

Nous avons l'honneur de vous adresser, sous ce pli, en triple expédition dont deux sur papier libre, le contrat régissant la cession de l'Etat du tableau de *peinture classée*, intitulé: *"Nature morte"*, et dont l'acquisition a été autorisée par décision N^o 30461 en date du 13 novembre écoulé.

Nous joignons, aux fins de liquidation, sur l'exercice *1902*, une déclaration de paiement en double de l'import de *Deux mille sept cent* fr. montant du prix de *ce tableau* *acquis*, et nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

MÉDAILLE D'OR A L'EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS

DORURE, SCULPTURE
CADRES DE STYLES
POUR
TABLEAUX ANCIENS

Jean Laudeick aîné

GLACES, ENCADREMENTS
D'AQUARELLES, DE GRAVURES
et de
PHOTOGRAPHIES

10, RUE DU GOUVERNEMENT-PROVISOIRE, 10

(Rue Royale, près de la Colonne du Congrès)

ATELIER : RUE DE LA BOBINE, 3
BRUXELLES

Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture Doit

Pour vente et livraison des articles suivants payables en cette ville au comptant sans escompte.

Le 4 Février 1902.

1902

	Le Mètre		Montant	
	FR.	C.	FR.	C.
Fournir 4 un cadre doré 4 m 20 pour le tableau de Pieter Plaez, de peindre	34.		142	80

Certifié sincère et véritable le présent compte s'élevant
à la somme de Cent quarante deux fr 80 cent
Bruxelles le 4 Février 1902

Jean Laudeick aîné

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire Le Président
M. G. Van der Meulen
C. Létis

Les caisses non relouées dans les huit jours seront facturées.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 8951

2 ANNEXE

Objet :

Liquidation du
prix d'un cadre
"nature morte",
Pieter Caey.

Bruxelles, le

5 2 / 1902

Monsieur le Ministre
des beaux-arts
S

Nous avons l'honneur
de vous faire parvenir,
conformément à l'usage,
une facture du chef
de la livraison d'un
cadre destiné au tableau
de Pieter Caey, intitulé
"nature morte", et dont
l'acquisition a été
autorisée par votre Décret
30461 en date du 13
novembre écoulé.

Nous vous prions,
Monsieur le Ministre,
de vouloir bien en faire
liquider le montant au
profit de M. Vandecasteele.
Il s'agit d'acquiescer
l'assurance de notre
haute considération,

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponibilité

142 80