

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant la vente des
Collections du Duc de Berwick
et d'Albe, à Paris.

96. 1680

1680 M^{rs} H. Care. Vente des Collections Berwick et d'Albe.

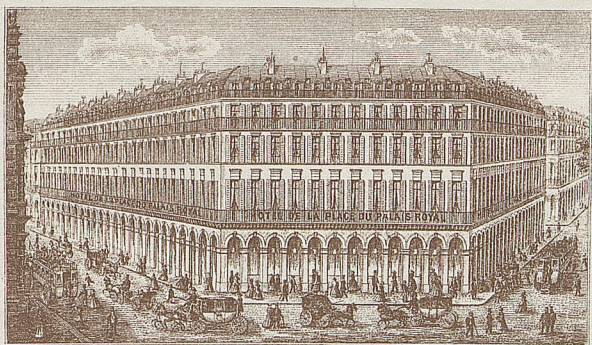
NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.



HÔTEL DE LA PLACE DU PALAIS ROYAL
170, Rue de Rivoli, 170

1680

Paris, le samedi Javril 1897.

Mon cher Monsieur Liénor,
Nous sortons de l'exposition —
mystifiés. — Les tableaux sont
mauvais et les tapisseries que nous
avons vues (une douzaine) sont pour
la plupart ternies et très-usées.
Vous aurez reçu notre télégramme
assez tôt pour éviter à nos
collègues la peine des réunions.

Cordialement à vous,
Jules Renard

HARO
REGISTRAR DE TAPIS
DES TRAVAILLES
DES TAPIS
20. Rue de la Harpe
PARIS

Paris le 18. Mars - 1877.



Monsieur,

1680

J'ai l'honneur de vous adresser le catalogue raisonné des Collections du Duc de Berwick et D^u Albe.

Sous peu de jours, vous recevrez le catalogue illustré, reproduisant les tableaux par la gravure et les tapisseries (en partie) par la photographie.

La Vente aura lieu à Paris, pour les tableaux le Lundi 9 Avril et les jours suivants sont consacrés à la vente des tapisseries et des estampes.

Je me permettrai de vous signaler que c'est une occasion unique d'enrichir notre beau musée de pièces exceptionnelles.

Veillez agréer, Monsieur, les salutations respectueuses de votre très dévoué et sincère serviteur,

Haro

18. Mars 1877.