

4626

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant les Talents de M. Carpentier

Rapport au Comité Artistique.

no 4626

4625

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

De M. Carpentier

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4626

Bruxelles le 14 Février 1878

M. le Ministre de l'Instruction
Publique et des Beaux-Arts

L

Vous avez l'honneur de
m'en avoir communiqué par
notre journal un dessin exécuté
par votre dévoué ^{en date} de 1877
C'est celui de B.A. N° 2411 /
par le C. D. de Valenciennes
un dessin art. N. 1000
Littéraire, pour examiner
l'opportunité de l'acquisition
de M. Cuypert, et
si aucun de ces deux objets
peut être acquis. Sur ce,
à votre service, je vous prie
de croire, Monsieur le Ministre,
à ma haute estime et à ma haute

de son administration de
la Collection des Musées

Veuillez agréer,
Monsieur le Ministre,
l'assurance de ma haute

estime
et de ma haute

CERCLE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

Exposition d'Œuvres de M. Évariste Carpentier

Mont-Saint-Martin, 49, Liège

~~~~~

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Retour des champs.     | 12. Au déjeuner.         |
| 2. Le mois de Marie.      | ← 13. A la ferme.        |
| 3. Le rendez-vous.        | 14. Cendrillon.          |
| 4. Deux amis.             | 15. Les braconniers.     |
| 5. Pâques fleuries.       | 16. Retour de l'École.   |
| 6. Un nuage.              | 17. Novembre.            |
| 7. Une fille bien gardée. | 18. Plage.               |
| 8. Au ruisseau.           | 19. Fleurs printanières. |
| 9. Pâturages à Heyst.     | 20. Les Canards.         |
| 10. Jour de congé.        | 21. Toujours faim.       |
| 11. Au gué.               |                          |
-

MINISTÈRE  
DE  
l'Agriculture et des Travaux publics.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Bruxelles, le 17 février

1898.

N<sup>o</sup> 4626

DIRECTION  
DES  
Beaux Arts.

N<sup>o</sup> 24155.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

Messieurs,

ANNEXE.  
SOMMAIRE.

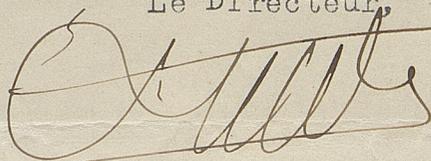
Parmi les tableaux exposés en ce moment au Cercle artistique et littéraire, l'oeuvre de M. Carpentier, intitulée "A la Ferme", semble renfermer les qualités nécessaires pour figurer dans les collections de l'Etat.

Je vous serais obligé, Messieurs, de vouloir bien faire examiner d'urgence (l'exposition sera close cette semaine), le tableau de M. Carpentier, en vue de son acquisition éventuelle; l'artiste en demande 2500 frs.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre:

Le Directeur.



A la Commission directrice des Musées Royaux  
de peinture et de sculpture de l'Etat.  
(Monsieur Van Mons, secrétaire).