

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 4154

P.M.

I.-G. 3348 (Uoves).
3349.

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

Dossiers concernant deux portraits
d'un par Nover l'autre par Verhulst - Peintures à l'huile par Mr V. Faber

Den beiden Gemälden auf Holz von Hm. V. Faber de Den Haag

a
MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION

de
Beaux-Arts

4154 N° 26480

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le

fevrier 1896

Mesieurs,

Comme suite à votre lettre du 30 Janvier, n° 4154, j'ai l'honneur de vous faire savoir que vous êtes autorisés à placer dans les collections de l'Etat les portraits peints par Slave et Verhulst qui ont été légués au Gouvernement par Mme veuve Faber.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le Ministre,
Alphonse Dubois

et la Commission directive
des musées de peinture et de sculpture de l'Etat,

de

PEINTURE & DE SCULPTURE

de

BELGIQUE.

Nous soussigné le Président de
l'Académie et la Commission Directrice des
Musées Royaux de peinture et de sculpture
de l'Etat, déclarons avoir pris possession
ce jour, conformément aux instructions
fusées à cet effet par Monsieur le Ministre
de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,
à son Bureau-Acte, en date du 13
de ce mois, (administration des Beaux
Arts, n° 26480) de deux portraits
peints par Navez & Verhulst, se
trouvant ~~à l'Atelier de l'Academie~~ à la
Royale N° 291 à ~~Bruxelles~~ à Bruxelles
à l'Etat par Madame Neveu, Faber —

Bruxelles le 16 Janvier 1876

Le Président

L'Académie

Den 20 Jan. 96

a Van Luijnckx d'
Loyaltat de T. Pa
de B d W

D

Van avan Schenck
ch Vrouw f den houw en
gen begeerden en der
instinctus enten van
dene vtr. spreke der
13 C^o (ad " der B d
N o 26480 / Van
Vrouw prijsen in de
Vrouw de goud en
heit,
oh dear portret, v'pas
Kerley & Verhulst & le
jou i l'etol f'ren M^r
M^r. Faber -

Merten art. italien

L. plus l. Cⁿ L^c.
Examinez les deux portraits,
Qui peint pour Napoléon
present, de ~~qualité~~
~~artistique~~ énorme qualité
S'autre est d.^{me} tout
qualité inférieure,
Mais tous deux peuvent
et doivent être
peints pour prendre
plus avec avantage
~~le~~ ~~peint~~ dans la
galerie du musée des Beaux
Arts de Paris.

O. L^c P
la place

Le

E. Dubost,
Notaire.

Bruxelles, le 21 Janvier 1896
2^e rue Montoyer (Avenue des Arts)

Monsieur E. Van Mons,

Secrétaire de musée de peinture et
de sculpture.

Ella

J'ai l'honneur de vous faire connaître
que je me rendrai demain matin à 11 heures
au local de la bibliothèque royale, pour
recevoir l'acte de délivrance du legs fait
à l'Etat par Mme Félix.

Cet acte devra être signé par vous
et par M. Félix. Veuillez avoir
l'extrême obligeance de prévenir M.
Dernier.

Agreez, je vous prie, l'expression
de mes sentiments distingués.

Votre très dévoué,
E. Dubost,

Emile Abramaez

E. Dubost,
Notaire.

Bruxelles, le 14 Janvier 1896
2^e rue Montoyer (Avenue des Arts)

A Messieurs les Membres de la
Commission directrice de Musées
de l'Etat Belge à Bruxelles

Par l'honneur de vous faire connaitre que
par arrêté Royal du 30 décembre dernier,
l'Etat est autorisé à accepter le legs de deux
tableaux peints par Narçay et Veredot lui fait
par Madame Faber.

La vente des Mobilier dépendant de la Succession
de la dame ayant bien l'indispensible
j'ai l'honneur de vous proposer pour la
de l'inauguration de ce legs Samedi prochain 18
Courant entre 10 heures et midi et 2 et 4 heures
en la Mortuaire de Madame Faber rue
Roose 22 à Saint Géry en Noord.

Je vous prie au nom de Messieurs
de me faire connaitre l'horaire que vous

aurez choisi et de me dire quelle sera
la personne qui sera munie de la déléga-
tion pour signer l'acte de délivrance du
legs.

Il y a lieu pour cette personne de se munir
d'une copie de la délibération -

Veuillez je vous prie Messieurs, me donner
un mot de réponse à ce sujet par retour du
courrier et exprimer l'expression de mes
sentiments distingués.

E. Dubost

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION
de

Beaux-Arts

N° 26480

Bruxelles, le 13 Janvier 1896.

*Recd. à l'ordre du jour
le 14/1/96*

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Mespelaers,

M^{me} veuve Faber a légué à l'Etat deux portraits, peints par Navez et Verhaest; ces œuvres d'art se trouvent à l'hôtel de la défense, 221, rue Royale.

Je vous prie, Mespelaers, de vouloir bien faire d'urgence le nécessaire pour prendre possession au nom du Gouvernement, de ces deux portraits et de me faire connaître si lls ont les mérites artistiques nécessaires pour pouvoir figurer au musée moderne.

Agreez, Mespelaers, l'appréciation de ma considération très distinguée.

*Le Ministre,
J. Van der Biest*

A la Commission directrice
des musées de peinture et de sculpture de l'Etat
(M. Van Mons, Secrétaire)

No. 1000000000
Lb. de C. S. on Ma
delasor also been
C. foot, uniform' as
instruction made
to 2 patients (.

I give -
one p M V. Sal
libtans de la V. Sal
a V. J. & H. den
Rozah