

Mermillod

JOAILLERIE, ORFÈVRERIE

Objets d'Art Anciens & Modernes

CURIOSITÉS

TABLEAUX

Spécialités pour Corbeilles & Cadeaux de Mariage

MAISONS À DINARD

(ILLE & VILAINE)

MAISON A CANNES

11, Square Mérimée (LA CROISSETTE)

TÉLÉPHONE

159-94

372, Rue Saint-Honoré (QUARTIER VENDÔME)

Paris, le

17 FEV 1910

190

Cannes



Monsieur Féliens Jenaert  
Secrétariat  
des Musées Royaux  
à Bruxelles

Monsieur,

J'ai l'honneur  
de vous adresser  
bonne réception  
par la présente de  
votre "Félicité" en  
retour, arrivé ce jour.  
Avec mes  
bien sincères remerciements  
et bon pour décharge.  
Je vous prie  
d'agréer, Monsieur,  
mes civilités les  
plus distinguées.

Mermillod



Mermillod

JOAILLERIE, ORFÈVRERIE

Objets d'Art Anciens & Modernes

CURIOSITÉS

TABLEAUX

Spécialités pour Corbeilles & Cadeaux de Mariage

MAISONS À DINARD

(ILLE & VILAINE)

MAISON A CANNES

11, Square Mérimée (LA CROISSETTE)

TÉLÉPHONE

159-94

372, Rue Saint-Honoré (QUARTIER VENDÔME)

Paris, le

190

Laurie

Repondre  
dys. entrée  
14-2-10

Monsieur Tieren. Gevaert  
Bruxelles

Monsieur,

J'ai l'honneur  
de vous demander  
l'obligeance de me  
faire transporter la <sup>expédition</sup>  
de mon tableau  
ayant un arrangement  
spéciaux en ce moment  
de passage à Cannes.  
J'espère  
que par votre dévouement  
l'expédition se fera sans  
aucune difficulté  
avec vos honoraires

puisque ce tableau  
vous avait été  
confié & me l'entre  
après examen.

Je vous remercie  
aussi de votre  
admission & de  
tous ses débours.  
d'emballage & d'expédition  
desquels elle me les  
aura fait connaître.

Je vous prie  
de m'adresser  
vos salutations  
très distinguées.

J. Guenille

Bijoutier  
11 Square Mérimée  
à Cannes  
(Alpes-Maritimes)

Mermillod

JOAILLERIE, ORFÈVRERIE

Objets d'Art Anciens & Modernes

CURIOSITÉS

TABLEAUX

Spécialités pour Corbeilles & Cadeaux de Mariage

MAISONS À DINARD

(ILLE & VILAINE)

MAISON A CANNES

11, Square Mérimée (LA CROISSETTE)

TÉLÉPHONE

159-94

372, Rue Saint-Honoré (QUARTIER VENDÔME)

Paris, le  
Cannes

31 JANV 1910 190

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE &  
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 2 FEVR 1910

Sous le N°

Monsieur Fierens Gervais

Monsieur,

J'ai l'honneur  
de vous accuser  
réception de votre  
estimee du 25 6.  
qui ne me parvient  
à en raison de nos inondations  
que ce matin à  
mon Maison de  
Cannes au je suis  
jusqu'à fin avril.  
La commission  
n'a pas été favorable  
à l'acquisition de mon  
terrain rue d'Antoine - vanse  
Et la Société des Amis

des Musées l'a telle un  
couronne je vous l'avais  
demandé dans ma  
lettre du 4 Janvier.

Vous vous  
en cas d'échec définitif  
avoir l'obligeance de me  
le faire réexpédier en port  
dit valeur dix mille francs  
ici en <sup>9</sup> <sup>10</sup> Vitesse.

Monsieur E. Merriault  
Bourgeois  
11, Square Mérimée  
Cannes  
(à Gorbouin  
France

Votre récépissé vous  
servira de reçu et dès  
sa réception je vous  
en enverrai par retour  
une nouvelle décharge  
accompagnée de votre  
lettre du 25 Janvier.

Très  
agréable  
Monsieur,  
mes salutations très  
distinguées.

Merriault

NB: J'ai un arrateur ici effectué  
l'avis plutôt qu'à Paris en le concernant

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 25 janvier 1910 19

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N° 5115/28

A M. Mermillod

372 rue saint Honoré

Paris

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, du tableau qui faisait l'objet de votre lettre du 4 courant.

Couvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, M. , l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

ANNEXE

Copie expédiée le 26-1-10  
de l'album le 11-2-10

NOTES

BEIGISCHE STAAT

ADMINISTRATION DES TÉLÉGRAPHES.  
Beheer van Telegrafen.



à (te) \_\_\_\_\_ h. (uur)

TÉLÉGRAMME



TELEGRAM

M<sup>re</sup> J. J. J. J.  
Permaent musée  
Royal  
R

Il est interdit aux  
porteurs d'accepter  
aucune gratifica-  
tion.

De bestellers mo-  
gen geene beloo-  
ning, hoe ook  
genaamd, aanvaar-  
den.

Indications de service les plus usitées inscrites éventuellement en tête de l'adresse, en toutes lettres ou en abrégé :  
Meest voorkomende dienstaanwijzingen die, als er zijn, voluit of verkort voor het adres worden geschreven :

D { Télec. urgent. RP { Réponse payée. XP { Exprès payé. PC { Télec. avec accusé de réception  
Dringend teleg. Antwoord betaald. Bode betaald. Teleg. met telegrafische ken- Télec. avec accusé de réception  
nisgeving van ontvang. postal.  
PCP { Teleg. met kennisgeving van  
ontvang per post.

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1<sup>er</sup> mars 1851, art. 6).  
Luidens art. 6 der wet van 1<sup>er</sup> Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

Déposé à

Aangeboden te

Cannes

à  
te

11.4

N°

999

avec vous expédié

Monsieur le directeur

voilà immédiatement déclaré

objet de cet en retour

hommages  
merci

Mermillod

372, Rue Saint-Honoré (QUARTIER VENDÔME)

JOAILLERIE, ORFÈVRERIE

Objets d'Art Anciens & Modernes

CURIOSITÉS

TABLEAUX

Spécialités pour Corbeilles & Cadeaux de Mariage

MAISONS À DINARD

(ILLE & VILAINE)

MAISON A CANNES

11, Square Mérimée (LA CROISSETTE)

TÉLÉPHONE

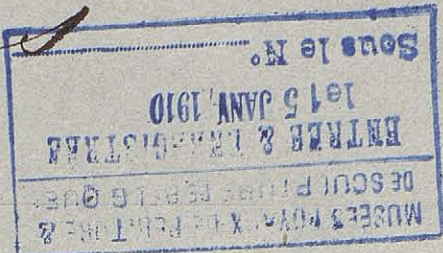
159-94

Paris, le

14 JANV 1910

190

Jannet



Monsieur Frederic Gevaert  
Bruxelles

Monsieur,

Vous serez  
bien aimable de me  
faire savoir si vous  
avez reçu en votre  
établissement de bijoux  
que j'ai en l'honneur  
de vous adresser le  
4 Ct.

Verille agréé,  
Monsieur,  
l'expression de mes  
sentiments très distingués.

Mermillod

Mermillod

JOAILLERIE, ORFÈVRERIE

Objets d'Art Anciens & Modernes

CURIOSITÉS

TABLEAUX

Spécialités pour Corbeilles & Cadeaux de Mariage

MAISONS À DINARD

(ILLE & VILAINE)

MAISON A CANNES

11, Square Mérimée (LA CROISSETTE)

TÉLÉPHONE

159-94

372, Rue Saint-Honoré (QUARTIER VENDÔME)

Paris, le 4 / 1 1900

Monsieur Fierens Gevaert  
au Secrétariat du Musée  
Royal  
de Bruxelles.

Monsieur, J'ai l'honneur  
de vous adresser ce jour  
en grande vitesse,  
port payé, valeur déclarée  
1000 frs, valeur assurée  
9000, à l'aller, une  
criste contenant un  
tableau dans son cadre  
signé David Teniers fils du  
Vieux.

Le tableau me vient  
d'une collection notoirement  
connue et je le tiens

2 / du revers qui a hérité de  
la collection de son oncle.  
Je peux apporter à l'appui  
de ce tableau :

- 1<sup>o</sup> sa preuve d'origine,
- 2<sup>o</sup> une expertise d'un Maître  
Expert de Paris,
- 3<sup>o</sup> un jugement du tribunal  
civil de la Seine donnant à ce  
tableau, en vertu de gré à gré une valeur  
de 15.000 (Avril 1905).

J'en demande 10.000.  
J'en ai refusé 8.000 l'an  
dernier — la seule fois du reste  
à un amateur Parisien  
un particulier qui m'objecta  
seulement que cette peinture  
n'était pas en faveur.  
Je donne mon dernier  
prix en me réservant  
d'exprimer cependant  
l'offre qu'on croirait  
devoir m'en faire.

Le tableau est  
resté une longue période  
dans la galerie du Château  
d'une famille du Nivernais  
il est venu à Paris dans  
la galerie de l'Hôtel particulier  
du Propriétaire d'auzelle

Mermillod

JOAILLERIE, ORFÈVRERIE

Objets d'Art Anciens & Modernes

CURIOSITÉS

TABLEAUX

Spécialités pour Corbeilles & Cadeaux de Mariage

MAISONS À DINARD

(ILLE & VILAINE)

MAISON A CANNES

11, Square Mérimée (LA CROISSETTE)

TÉLÉPHONE

159-94

372, Rue Saint-Honoré (QUARTIER VENDÔME)

Paris, le 4 / 1 1900

3

Bien et depuis  
je l'ai soigné  
piéusement  
chez moi.

En cas de refus  
je vous demanderais  
Monsieur, de bien vouloir  
aussi le faire présenter  
à la Société des Amis des Musées  
et s'il doit finalement  
me rentrer, me prévenir  
à l'avance de la date de  
son départ en Grande Vitesse  
Paris dir, valeur déclarée 1000 pour  
que je puisse en temps  
faire l'assurance de Retour  
Veruilly agréé,  
Monsieur,  
l'expression de mes sentiments  
très respectueux.

Mermillod

Ancien collaborateur de  
Proment-Merise à Paris