

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

30 Mars 1872
Dossier concernant trois Dessins
de M^r J^h Demannez offerts en vente
pour la Collection de l'Etat.

N^o 2818

I. G.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2818 M^r Demannez. Trois Dessins.

MINISTÈRE

de

L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE

et des

TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 10164

Bruxelles, le 1 Mars 1888.



Messieurs

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

2818

Comme suite à votre lettre du 6
du mois de Décembre N^o, j'ai l'honneur
de vous faire parvenir ci-joint, pour
être placé dans la Collection de l'Etat,
un dessin exécuté par M^r Delvaux,
d'après le tableau de Leys représentant
"le Cabinet d'Erasmus."

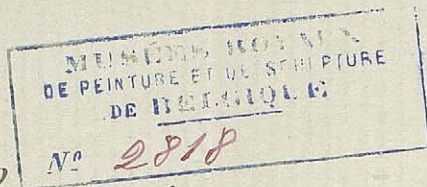
Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée.

P^r le Ministre
Le Directeur général

A large, elegant cursive signature, likely of the Minister, written in dark ink.

A la Commission directrice
des Musées de Peinture et de Sculpture de l'Etat,

Bruxelles.



Reçu les trois dessins:

- 1^{er} L'éducation de la Vierge d'après
Rabour
- 2nd Zekissa, d'après Portach
- 3^e La fille d'Orion, d'après le même
qui a bien soumis à l'examen
de la Commission.

Bruxelles 14 février 1888.

J. Demanet



Brux. 6 Dec. 1887

M^{re} le Ministre des
Agricultures

Répondant à votre
lettre du 30 Nov. dr., chef
des Brevets, M^{re}, nous
avons l'honneur de vous
informer que la Commission
d'art a accueilli favorable-
ment la proposition
de M^{re} Demauneg, artiste
graveur, tendant à être
représenté par l'un de ses
dessins dans les collections
du Musée de l'Etat.

Elle a, en conséquence,
fait choix parmi les ouvrages
qui lui ont été soumis, des
dessins qu'il a exécuté pour
la gravure du tableau de
Dys, intitulé: Le Cabinet
d'Erasmus.

Agr.

Le Secrétaire
M^{re}

Le Vice-Président
E. Fétis



Adm	Le Cabinet d'Erasmus	700	fr
	L'Education de la vierge	500	
	La Fille d'Orient	300	
	L'ekina	300	

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS

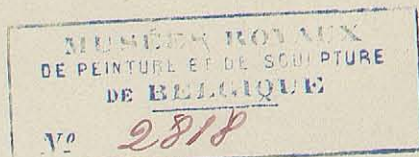
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 4

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.
—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 30 ^{9^{he}} = 1887.



Messieurs,

M. Demanuz, artiste graveur, offre en vente, pour
être placés dans les collections de l'Etat, un dessin à choisir
parmi les suivants :

Le cabinet d'Orsme, d'après Leys ;

La fille d'Orient et Zekina, d'après Portuets,

L'Education de la Vierge, d'après Rubens.

Les deux derniers dessins n'ont pas été reproduits par
la gravure.

M. Demanuz sollicite la faveur d'être représenté
par un de ces dessins dans la collection des œuvres de
graveurs belges acquises en ces derniers temps.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire connaître
votre sentiment sur le désir de M. Demanuz.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

À la Commission directrice
des musées de peinture et de
sculpture de l'Etat.

Bruxelles

Le Ministre
Le Directeur général
J. M. Dillier