

5718  
—  
45

Dequesne Albert

Bruselles

---

oeuvres de Jules Cran-

Albert DEQUESNE

30, Rue de l'Ascension, 30

BRUXELLES



Bruxelles, le 26 mars 1927

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 22 courant ainsi que les documents que je vous avais confiés, en retour.

Je regrette infiniment que la Commission du Musée n'ait pas cru devoir examiner les oeuvres de Feu Jules CRAN avant de décliner notre offre.

Je vous remercie toutefois de votre intervention dans cette affaire et en m'excusant du dérangement que je vous ai occasionné, je vous prie de croire aux meilleurs sentiments de

Votre dévoué

A Monsieur L. van Puyvelde

Conservateur en Chef

ou

Musée des Beaux Arts

BRUXELLES

Bruxelles, le 22 mars 1927.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir, comme suite à ma lettre du 22 février, que j'ai donné connaissance de votre offre généreuse à la Section de l'Art Moderne de la Commission du Musée; en sa séance du 21 courant, notre Collège ne croit pas pouvoir y réserver une suite favorable. Il vous remercie néanmoins de vos excellentes intentions.

Jé vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Albert Dequesne

rue de l'Ascension, 30,

Bruxelles.

Bruxelles, le 22 février 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre visite, j'ai l'honneur de vous faire savoir que votre offre sera soumise à la section de l'Art Moderne de la Commission du Musée, lors de sa prochaine séance. Nous nous permettons donc de garder ici pendant quelque temps les documents que vous avez bien voulu me remettre.

Je vous remercie encore de votre intention généreuse et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Albert Dequesne  
rue de l'Ascension, 30,  
Bruxelles.

Bruxelles, le 7 février

Cher Monsieur,

Je tiens à vous remercier bien sincèrement pour vos aimables félicitations.

Ce me sera un plaisir de vous revoir, d'autant plus que vous désirez m'entretenir d'un don que vous comptez faire au Musée Moderne.

Voudriez-vous, un jour de cette semaine, passer par mon Cabinet, 9, rue du Musée ? Comme ces premiers jours mon temps est pris encore par plus d'une occupation hors du Musée, vous feriez bien de téléphoner au préalable au Musée pour demander si j'y suis. De préférence jeudi. De cette façon, vous ne vous dérangerez pas inutilement.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Albert Dequesne

rue de l'Ascension, 30,

Bruxelles.

Albert DEQUESNE

30, Rue de l'Ascension, 30

BRUXELLES



Bruxelles, le 28 janvier 1907.

Monsieur Elio Van Duyvelde  
Commissaire en Chef  
des Musées Royaux des Beaux Arts  
Bruxelles.

Cher Monsieur Van Duyvelde

Permettez moi tout d'abord de  
vous présenter mes plus vives félicitations au sujet  
de votre nomination de Commissaire en Chef des  
Musées Royaux.

Permettez moi ensuite de me  
re-présenter à vous, car mon nom ne doit certainement  
plus être présent à votre mémoire. - Cependant  
si vous voulez reporter vos souvenirs de quelques  
années en arrière, et vous remémorer votre séjour  
à Scheveningen, et le nom de van der Grinten  
vous vous souviendrez peut-être m'avoir reçu  
quelques fois chez vous en compagnie de mon  
ami Paul van der Grinten. -

Je désirerais vivement avoir un  
entretien avec vous, et vous serais très obligé de bien  
vouloir m'accorder quelques instants le jour et  
heure qui vous conviendraient le mieux. - Il s'agit  
du don d'une œuvre au Musée Moderne

3425.05.15.18  
3425.05.15.18  
3425.05.15.18

Dans l'attente de vos bonnes nouvelles,  
je vous prie de croire à l'assurance de mes  
meilleurs sentiments

Votre dévoué

J. Siquessou