



Köln a/ Rhein, 8. Novembre 1899

TELEGRAMM ADRESSE,
STEINMEYER, KÖLN, RHEIN.

Messieurs,

N'ayant pas reçu
vos nouvelles de l'arrivée du
tableau que j'avais l'honneur
d'envoyer au Musée Royal
de Bruxelles, je suppose que
ma lettre n'est pas arrivée
à son adresse.

J'ai ainsi pris la liberté d'offrir
en vente à la commission
des Musées Royaux de Peinture
il y a 14 jours un tableau
par Sébastien et Ferburgh,
dont le prix est de
francs 15000. —

Espérant d'être honoré d'une
réponse favorable, agréer
messieurs l'expression

de mes sentiments les
plus distingués et de mon
plus profond estime

N. Steinmeyer

a. Messieurs

M. M. le Président et Membres
de la Commission des Musées
Royaux de Peinture, et
9 rue du Musée

Bruxelles

10
9 1844

M. Meunier
Coln

Vous avez l'hon
neur de m'en faire connaître
que la somme que j'ai
l'honneur de vous adresser de
8 C. [la somme que
vous avez reçue a
c'est pour l'examen
de la prochaine séance
de la C. de la Muséum
fixée ~~à~~ ^{prochainement}
au samedi 20 C.
de C. Muséum —

Mais vous m'informez
en temps utile de la séance
qui sera prise en considération et adieu
Veuillez —

* en l'un de ses assemblées
M. p. la Commission
de l'Etat

9

A Steinmeyer

29/9 99

C. L. Gm

1/11

par suite d'un empêchement imprévu

Par votre bon vouloir de
 me faire connaître par
 la même voie à quel
 objet de votre lettre du
 10 C. n. ayant pu
 être examinée dans
 détails ~~les~~ ~~travaux~~
 par le C. L. G.
 et le ~~travaux~~ ~~par~~
 les ~~travaux~~ ~~examen~~
 C. L. G. Panorami par
 China 27 de la M. S.

Par votre bon vouloir de
 me faire connaître par
 la même voie à quel
 objet de votre lettre du
 10 C. n. ayant pu
 être examinée dans
 détails ~~les~~ ~~travaux~~
 par le C. L. G.
 et le ~~travaux~~ ~~par~~
 les ~~travaux~~ ~~examen~~
 C. L. G. Panorami par
 China 27 de la M. S.

29-9-99-

A H. Steinmeyer

Bozou

Mon cher Monsieur
de la part de la
C. D. à vous
exprime - & son
vœu de l'apprentissage
ministériel important
un avis favorable
à l'acquisition de la
collection de manuscrits
et de la part de la
C. D. présente
à la fin, pour

qui fait l'objet de votre lettre du 8. C.

4884

11

On le désire, est pour
tout ^{mon intérêt} ~~peu~~ ^{disposé}
en vue de cette exigence
à son lieu de son
de 8 millions francs
facilement pour
C'est dit. L'ère de l'adaptation
L'ère de l'adaptation, L'
C'est dit, des ~~travaux~~
C'est dit, en question
de paix ~~proposée~~
C'est dit, l'adaptation
après L'

OCCP

h

h

par grande vitesse n'ayant pas fait
une affaire même au prix demandé de:
frs: 45000.

Il y a 20 ans, en 1879, qu'on
a vendu le même tableau provenant
de la Galerie Wardell chez Christie
Hanson & Woods à Londres en vente
publique. C'est Monsieur Agnew,
marchand d'objets d'art de Londres
qui l'achetait pour £: 420 = frs: 10500
& le Monsieur, qui possédait l'objet,
avant moi, paya plus que je vous
ai demandé.

Je vous prie, Monsieur,
d'agréer l'assurance de ma
plus haute considération.

N. Steinmeyer

Messieurs

N. N. le Président & Membres de la Commission
des Musées Royaux de Peinture.

Bruxelles.

Coloqne le 30. Janvier 1899.

Messieurs. -

En réponse à votre Honoré du
du 29 art. j'ai l'honneur de vous
faire savoir que je ne puis laisser
le tableau "Intérieur d'une Église"
pour moins que le prix demandé : ●
frs : 15000. Lorsque quelques Messieurs
de la Commission des Musées Royaux
me faisaient l'honneur d'une visite
& demandaient le prix de ce tableau,
mon fils faisait une erreur en donnant
le prix en Marks, pendant que ces
Messieurs supposaient que c'était
des francs & priaient d'envoyer
le tableau à Bruxelles.

Puis comprenant alors, que
je ne devais & je ne pouvais pas
augmenter le prix demandé par
erreur. Je vous prie, Messieurs, de
bien vouloir me renvoyer le tableau