

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

154

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le

29.9^h 1910

Notes :

Bruxelles, le

19

A

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, le tableau

dont ~~que~~ vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par soumettre la reproduction à son examen

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

P.S. Veuillez nous faire connaître l'endroit où des amateurs éventuels pourraient examiner le dit tableau

Bruxelles, le 5^e Décembre 1910.

Monsieur le Secrétaire
de la Commission - Directrice
des Musées Royaux
de Belgique.

En vous accusant réception
de votre honoreré du 29 Novembre
écoulé, j'ai l'honneur de vous in-
former que le tableau est visible
chez Madame Todor, Route de
Philippeville à Dinant.

Veillez, je vous prie, me dire
où je pourrai faire reprendre sans
le cas où j'en aurais besoin les
deux photographies que j'ai remises.

Veillez agréer, Monsieur le Secré-
taire, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

C. Debaspe.

Que des Croisades. 45.

Bruxelles, le 20 /⁴^h 10.

Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux de Peinture
à Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous confirmer la remise que j'ai faite hier à votre bureau de deux photographies d'un tableau. Suzanne et les deux Vieillards, sont la facture irréprochable, ne laisse aucun doute quant à son attribution à Jordans.

Avant de faire subir à cette toile les risques et frais d'un voyage, je vous prierais Monsieur le Secrétaire, de bien vouloir soumettre ces deux photos à la Commission d'achat, afin de me faire savoir si en principe elle serait disposée à acquérir cette œuvre.

Dans l'affirmative le

Tableau sera envoyé à son examen
et j'en indiquerai le prix.

Je vous prie, Monsieur le
Secrétaire, l'assurance de ma
parfaite considération.

Dehaspe.

Rue des Croisades. 41.