

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant neuf tableaux
anciens offerts en vente par M^{me}
Kirsch, née Ruelens.

N^o 3563

M^{me} Kirsch-Ruelens. Neuf tabl. anciens.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3563

A Messieurs
les Président et Membres de la
Commission des Musées Royaux de
Belgique.

Messieurs,

J'ai l'honneur de
vous présenter quelques tableaux,
dont ci-joint la liste, en vous pri-
ant, Messieurs, d'avoir la bonté
d'en faire l'acquisition pour les
Musées Royaux de Belgique.
D'après l'estimation qui m'en a
été faite, quelques uns de ces tableaux
sont dignes de votre attention, Mes-
sieurs, et je serais heureuse de les
voir figurer dans les belles galeries
des Musées, prenant place au milieu
d'autres chefs d'œuvre des mêmes pein-
tres.

Daignez, Messieurs, faire votre choix. J'abandonne à votre juste appréciation et à votre entière discrétion l'évaluation de mes tableaux: je me permets toutefois de vous dire le prix qu'approximativement, j'en désirerais.

J'espère, Messieurs, que vous accueillerez favorablement ma requête.

Daignez, en outre, agréer Messieurs, avec l'expression de ma gratitude, celle de mes sentiments les plus distingués.

M. Kirsch née Ruclens,
fille de feu. M^{me} Ruclens
née Louisa Stappaerts, Inspectrice
des Ecoles Normales d'Elèves-Institutrices

Schaerbaek, 42 rue de l'Est,
le 8 Avril, 1893.

Tableaux envoyés:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 ^o Un Ceniers, avec gravure
du temps, qui dans l'inventaire
de succession a été compté 12000 frs.
(douze mille francs) | J'en désirerais de 8 à 9000 francs. |
| 2 ^o Un S ^t Jacques de Devos. | 3000 " |
| 3 ^o Une tête | 2 à 3000 " |
| 4 ^o Nativité, Ecole allemande | 5 à 6000 " |
| 5 ^o Cabaret Debrouwer. | 2000 " |
| 6 ^o Jugement du bairn | 3000 " |
| 7 ^o Wappers (esquisse) | 150. " |
| 8 ^o Dispute au cabaret | 3 à 400 " |
| 9 ^o Paysage vaches. | 900 à 1000 " |

M. Kirsch née Ruclens

Schaerbeek, le 7^e Avril, 1893.

3563
—

Monsieur Janssens,

Après mûre réflexion, il n'y a qu'un moyen qui puisse me permettre d'acquitter ma dette envers vous: c'est de vendre les tableaux que vous possédez en garantie. A cet effet, j'adresse une demande à la Commission des Musées royaux de Belgique, avec l'espoir qu'elle daignera faire l'acquisition des toiles qui méritent de prendre place dans les galeries du Musée.

Veuillez donc, je vous prie, faire porter demain samedi, à 10 heures du matin, chez Monsieur Stienen, Secrétaire de la Commission, au bureau du Musée (en face de la Garde) les tableaux ci-après:

à Monsieur Janssens - de Haene.
Rue de la Longue-haie.
Bruxelles.

- 1^o le Ceniers avec la gravure du temps.
 - 2^o le S^t Jacques de Devos
 - 3^o la tête Van Dyck (attribuée à ?)
 - 4^o la Nativité (école allemande)
 - 5^o la Cabagie de Debrouwer
 - 6^o le jugement du vain. (?)
 - 7^o l'Esquisse de Wappers
 - 8^o la Dispute au cabaret. (?)
 - 9^o le Paysage vaches. (?)
- En tout neuf tableaux et une gravure.

Il est évident, Monsieur, que la Commission, formée d'hommes éminents appréciera ces objets d'art à leur juste valeur. Le Ceniers seul a été évalué, dans une succession, douze mille francs. J'espère donc que mes démarches seront couronnées de succès et que je pourrai vous remettre bientôt les sommes qui vous sont dues et pour lesquelles je vous ai confié ce que j'avais de plus précieux.

Veuillez recevoir, Monsieur, mes civilités les plus distinguées.

Exp^t. Kirsch née Ruclens

3563

Je, soussigné, déclare qu'en cas de non
achat des Tableaux par la Commission
des Musées, Monsieur Janssens-Dehaene
a le droit de les retirer puis qu'il
les possède en garantie pour le prêt
qu'il m'a fait sur les dites Toiles.

Fait à Bruxelles, le 8 Avril 1893.

M. Kirsch nie Reelens.

Reçu des Musées royaux de Peinture
les neuf tableaux soumis à l'examen
de la Commission par lettre du 8
Avril 1893. —

Bruxelles, le 12 Mai 1893.

A Janssens

Paris le 11 Avril 93

A Madame Kirsch
rue de Ruelens
rue de l'Est 42

Scherbeck

Permettez-moi le regret
de vous faire connaître
que ~~l'absence~~ la résolu-
tion de la Commission
Directrice n'a été
favorable à l'acqui-
sition d'aucun des ta-
bleaux qui accompa-
gnaient votre lettre
du 8 de ce mois
Ce tableau que

New Tenor, Mademoiselle,
à votre disposition
pourront être retirés
au Palais des B. O.,
Eue du Musée N° 9,
Contre la remise d'un
Récépissé

Veuilly
G. L. G. N. L.
L. Secretaire

3563

Monsieur le Secrétaire,

C'est avec grande peine que j'ai appris hier que la Commission des Musées Royaux n'avait point été favorable à l'achat de mes tableaux. Je viens vous demander, Monsieur, d'avoir la bonté de me dire si cette résolution est irrévocable, ou, si, en diminuant les prix, la Commission ne voudrait pas faire l'acquisition d'une ou de deux des plus belles toiles.

J. vous prie, Monsieur, de daigner m'accorder votre bienveillant appui et d'avoir la bonté de m'honorer d'un mot de réponse. Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

A. Kirsch né Ruclens.

Schaerbeck, le 2 Avril, 1893.

42 rue de l'Est.

Bruxelles 13 Avril 93

A Madame Kersch
rue de l'Est N° 42
Schaerbeek

En réponse à votre
lettre du 12 de ce mois,
j'ai le regret de vous faire
connaître qu'il est
contraire aux usages de
la Commission Provinciale
de revenir sur la déci-
sion prise concernant
l'acquisition des ou-
vrages soumis à son
examen -

J'ajouterais, Madame,

que la décision rela-
tive aux tableaux pré-
sentés par Vous, n'a
-rien de dépendu du
prix que Vous en
avez demandé -

Veuillez
Le Secrétaire,
M