

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Peinture.

N^o 654.

Dossier concernant un tableau
de Meurillo, offert en vente
par M^{re} Chippendall, à
Paris.

NUMÉRO

D'ORDRE.

DATE

DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

654. M^{re} Chippendall - Tableau de Meurillo.

Reçu le 29 Avril 1859

À la Commission administrative du Musée
Royal de Peinture & Sculpture à
Bruxelles.

En Possession de votre honorée du 26
courant, nous avons l'avantage de vous
remettre ci-joint Connoît^e à :

M R 1 - 1, boîte cont^e 1 Tableau
que nous avons expédié ce jour par le ba-
teau à vapeur anglais "Hanover" Capte
Winchell à Mr. Toldorette, Agent de
la Douane à Londres. -

Selon vos instructions nous n'avons
pas soigné l'assurance maritime & nous
avons envoyé au destinataire un Connoît^e
par poste via d'Orléans, en faisant suivre
nos frais en Remboursement. -

Veuillez agréer l'assurance de notre
parfaite considération.

Ch. de S. S. S. S. S.
Schmidt & Schiller

Connoît^e



A la Commission administrative
du Musée royal de Peinture
& Sculpture



Bruxelles

N° 654

SCHMITZ & MÜLLER

HAVRE, ANVERS & OSTENDE.

M R 1

Je *Minchell* Capitaine du Navire *Hannover* maintenant
à ANVERS, pour, au premier temps favorable, aller en droite route à *Londres* reconnais
avoir reçu et chargé dans mondit Navire, et sous son franc tillac, pour compte de qui il appartiendra, de vous
MM. SCHMITZ & MÜLLER,

une Caisse Tabaceries suban 28 Pcs

Remboursement frs 22.40
10/-

le tout sec et bien conditionné, marqué et numéroté comme en marge; lesquelles marchandises je m'engage porter dans
mondit Navire (sauf les risques et périls de la mer), audit lieu de *Londres* et là les
délivrer à MM^{rs} *Moldvoret, Agent de la Compagnie* ou ordre,
en me payant pour mon Fret la Somme de *quatre pence par pied d'anglais*

plus *15* p. % d'avaries et chapeau; en outre pour rembour la somme de *vingt deux francs*
40 Cms

ET, POUR CET EFFET, je m'engage corps et biens avec mondit Navire, fret et apparaux d'icelui; en foi de quoi
j'ai signé *4* Connaissements d'une même teneur, dont l'un accompli, les autres de nulle valeur.

ANVERS, le *29 Avril* 185*9*

Minchell

to be paid out in twelve hours after arrival or to
pay per day demurrage.- Fire, Boilers,
Machinery, Steam and Steam Navigation excepted
Not accountable for breakage, leakage nor rust.-
Weight, contents and value unknown.

Chemin De fer de l'Etat.

Reçu de la Commission administrative Du
Musée royal de Peinture et de Sculpture
une Caisse marquée M. R. I. contenant un
tableau ancien adressé à M. Lp. Schmidt
& C^{ie}, à Anvers. — Contre remboursement
de cent d'une somme de douze francs
soixante cinq centimes payée à l'arrivée
pour frais de transport de Paris à Bruxelles.

Bruxelles, le 27 avril 1859.

Amélie

Brux. le 26 avril 1859

à M^r. Schnitz et Meillon
Expéditeurs

à Anvers.

Nous avons l'honneur
de vous informer que nous
vous adressons aujourd'hui
une Caisse marquée M. R.
N^o 1. renfermant un tableau
ancien que nous pensons
de vouloir bien, suivant
la intention du propriétaire,
M^r. Chippendall, à Fontaine-
bleau, faire parvenir, par
bateau à vapeur, à l'adres-
se de M^r. Rolducelle, agent
de la Douane, à Londres.

Cette caisse vous sera
remise par le chemin de fer,
contre remboursement d'une
somme de fr. 12.65 que
nous avons payée pour frais
de transport de Paris à
Bruxelles.

Il ne sera pas nécessaire
de faire assurer cet envoi
contre les risques maritimes.

Parlez, M^{lle}. nous
l'obligeons de nous
prouver de nous de départ
de cette œuvre de nous
l'ap. de nous de nous.

Pla Co. M^{lle}.

Le Secrétaire

[Signature]

Breux. le 7 avril 1854

à M^r. Chippendale

M^r.



Il s'agit d'un tableau et d'un dessin

D'après le dessin contenu dans
votre lettre du 7 de ce mois, la Com^{te} Ad^{me}.
Du duc royal se chargera volon-
tiers de faire expédier par
l'entremise de M^{lle}. Schmidt
et Muller, d'obtenir, la Com^{te}
de tableau que nous désirions
à M^{re} Noldwrett, Agent v^{er}al
Ducal, à Londres. —

Il est évidemment, je crois
devoir vous prier de me dire
si il entre dans vos intentions
de faire acheter et envoi contre
les risques maritimes et d'envoier
l'affirmative ^{de son indigence} la valeur qu'il
conviendrait de déclarer.

Veuillez agréer M^r. l'ass. de
ma Com^{te} l'assurance

Le Secrétaire

X^{te}

Schmidt & Muller
Expéditeurs

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 654

Monsieur à Monsieur

J'ai eu le plaisir de
vous écrire hier vous comprendrez
que nos lettres se sont croisées

Je vous prie d'avoir l'obligeance
d'adresser la Caisse à M^r
Wolffertt agent de la Douane
à Londres par le Bateau
à vapeur d'Amers à Londres

Il ne sera pas nécessaire de
déclarer la valeur

Je suis M^r avec une
haute considération
votre très dévoué

Chippindall

Fontainebleau
7 Avril 1859

à M^r Stiegon
Musée de Bruxelles

Bernello, le 5 i Avril 1858

i M^{re} John Chippendall

i Fontainebleau.

M^r.

Je regrette de devoir vous
informer que la Commission
administrative du Musée royal
de Peinture n'a pas encore
puvenir acquiescer le tableau
attribué i Bernello, que vous
avez eu l'obligeance de sou-
mettre à son examen.

Selon le vœu exprimé par
M^r L. de St. Maurice, la Com-
mission aura soin de vous
renvoyer ce tableau à Paris,
mais il lui sera utile
de connaître l'adresse à la-
quelle il doit parvenir et le
chiffre à déclarer pour les
Douanes.

Agr. M^{re} l'asp. de ma
Cm distinguée
Le Secrétaire
J. B.

Monsieur

Je vous ai adressé une
lettre pour vous avertir que mon
Emballleur par inadvertance a
expédié le *Minotto* sans l'avoir
appris et sans vous en avoir

Je vous prie d'avoir l'obligeance
de faire prendre le Tableau de
payer le port et de le faire voir
je vous rembourserai le port de la
manière que vous l'indiquerez.
Toute fois si le Musée accepte
le Tableau vous en payerez vous
même si non vous aurez la bonté
de m'expédier le Tableau à Paris
et vous ferez suivre vos déboursés
en guise de frais avec remboursement.
Je me recommande à votre
obligeance - M. Heris est si peu
régulier dans sa correspondance
que je préfère m'adresser
directement avec vous

je suis Monsieur

votre très dévoué

J^{no} Chappard

49 Rue P. Haro

Paris le 2 Avril 1847

Monsieur

L'Emballageur a expédié
le murillo sans m'avertir et
peut être sans l'affranchir en
ce cas je vous prie de payer le
port et de le dédouaner si le
Tableau est vendu — si le
Tableau ne convient pas au
Musée je vous prie de me le
renvoyer à Paris et de retourner
en guise de frais à suivre la
somme que vous aurez déboursée
pour le port

Je suis Monsieur avec une
parfaite considération
votre tout dévoué

J^{no} Chappinville
49 Rue St. Marc
Paris
24 Mars 1859

à Monsieur

Monsieur Le Secrétaire
du Musée des Beaux arts
au Musée Bruxelles



Compte de Frais N^o 334 N^o 654

à 10 Cableau N^o 241. N^o 65

	Déclaration	60
N ^o	Droits d'entrée en Belgique	
N ^o	Droits d'Accises	
N ^o	Aequit à caution, Transit & plombage, Caution	
	Ouvriers en douane	10
	Formalités, soins & Vacations	150
	Port de lettre	20
	Camionage	75
		395
	Montant de la lettre de Voiture F.	870
	Ensemble F.	1265

ANCIENNE MAISON BONJOUR

TRANSPORTS GÉNÉRAUX PAR VOIES DE FER, TERRE ET EAU.

BUREAUX D'EXPÉDITION
GRANDE ET PETITE VITESSE

à Paris, rue de l'Échiquier, 27.

SUCCURSALES :

3, rue Sâlle-au-Comte HOTEL ST-MAGLOIRE.	115, rue de l'École-de-Médecine PRÈS LA RUE DE SEINE.
50, rue du Faubourg-Saint-Antoine PASSAGE DE LA BOULE-BLANCHE.	

FRANCE
FORMALITÉS en DOUANE

E. BONJOUR

ÉTRANGER
EXPÉDITIONS MARITIMES

Bureau Central : Rue de l'Échiquier, 27, & Boulevard Bonne-Nouvelle, 24.

NOTA. — On sera sans recours contre l'Entrepreneur pour manque ou avarie, si, au préalable, on n'a fait ses diligences contre le voiturier ou son représentant, soit en le faisant payer ou donner caution valable.

Date 15

Remboursement

Entrée n° 123.

N°

Voiture. . . .	6/50
Timbre. . . .	40
Enregistremt..	10
Rembt et débt.	
Encaissement.	1 70
TOTAL. . .	8 70

Lampoy D. Ventabour

PARIS, LE 18 Mars 1859

Vous recevrez par
à la porte du magasin que vous lui indiquerez dans le délai de six jours, ceux de départ et d'arrivée non compris, sous peine de perdre le tirrs de sa voiture

Une caisse; Un tableau sous toile
marqué et numéroté comme en marge, pesant Soixant Cinq
kilog., payant pour 100

Après l avoir reconnu bien conditionné, vous lui paierez le transport à raison de franco à Retour les cent kilog, et lui paierez quarante centimes pour timbre et dix centimes pour enregistrement, plus

POUR E. BONJOUR,

Meunier

MR 1 - Cf 10
Les frais de Douane et autres à l'Étranger, sont à la charge de la marchandise

Monsieur
Le Directeur du
Musée Royal des
Beaux arts
à Bruxelles

En cas d'incendie, le Transporteur, sans préjudice de sa garantie, est tenu de faire dresser procès-verbal par l'autorité locale, et de prévenir de suite les Entrepreneurs de transports. Les marchandises en magasin et sur route, hors le cas de non-responsabilité prévu par la loi, sont assurées contre l'incendie.

Mod. N° 8. — Paris, typ. Wittersheim, rue Montmorency, 8.

Bremelle, le 24 février 1859

à Mr. R. J. Chippindall
à Fontainebleau
44. Rue St. Honoré.

M^r

M^r Herin a communiqué
à la C^{or} A^{or} la lettre que vous
lui avez adressée au sujet
d'un tableau de El Greco
que vous désirez échanger
contre un tableau de
El Greco de Fontainebleau. La
Commission me charge de
vous informer, en réponse à
cette communication, qu'elle
a admis en principe de ne
se prononcer sur les demandes
de cette nature que lorsque
les objets offerts en vente
pourront être envoyés au musée
afin que chacun des membres
soit à même d'en apprécier
le mérite. Elle ne peut donc
que vous prier, M^r Si
vous n'y voyez pas d'in-
convénient, à lui soumettre
votre tableau; mais il est
bien entendu que cet envoi

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Lettres, Sciences & Arts.

INSPECTION GÉNÉRALE

9^{to}

Classeur.

Bruxelles, le

13

n'engage aucunement la
Com^{te} qui ^{ne} désire ~~ne~~ supporter
aucun frais, ni accepter
la responsabilité des acci-
dents qui pourraient
résulter de l'expédition
ou du retard de l'ouvrage.

Veuill. agr. M. Pap.
de ma Com^{te} distinguée.

Le Secrétaire

W. A.

Monsieur

Depuis la perte que j'ai éprouvée
par l'incendie du Salon d'Amers à
Londres j'ai toujours assuré pendant
bien des Années actuellement je
n'assure plus parce que si il arrive
un sinistre vous n'avez qu'une
chose d'assurée, c'est un procès
et comme j'aime la tranquillité
plus que l'argent je n'assure plus
c'est pourquoi Monsieur je vous
prie d'expédier le Manteau sans
l'assurer

P^r le sujet n'avoit pas été trop
secre pour la Chapelle particulière
de l'Impératrice aux Tuilleries,
il étoit comme vendu ayant été
approuvé par les personnes consultées
à cet égard mais après avoir resté
là près de 15 jours on me l'a rendu

j'ai l'espoir de le placer dans
une Eglise Catholique à Londres
Permettez moi de profiter de cette
occasion pour vous remercier ainsi
que la Commission pour les
aménités que j'ai reçues & de
vous assurer de la parfaite considération
avec laquelle j'ai l'honneur d'être
votre tout dévoué

J^{rs} Chippindall

49 R. 1^{re} Houle
Preston
21 Fev^r 1859

Mon cher Monsieur Heris

Il y a bien des années j'ai eu
le plaisir de vendre au Musée de
Bonnelles un Tableau par Van Olden
e Teniers la Commission en me payant
m'a engagé de présenter d'autres
Tableaux si l'occasion ^{offroit} se présentait
j'ai par la suite placé un beau Tableau
par Calabrese et on m'a renouvelé
l'invitation mais ayant quitté
Bonnelles l'occasion ne s'est plus présentée
actuellement j'ai un beau Tableau
par Annibal représentant le Mariage
de St. Catherine

Le sujet est traité à la manière
ordinaire seulement la St. Catherine
est représentée par une abbess pour
laquelle probablement le Tableau
a été peint mais elle est magnifiquement
traitée et l'expression de sa figure
est vraiment sublime le Tableau

est bien conservé et je crois qu'il est
digne de votre attention je puis le
donner pour 16000 fr et je serais content
de recevoir le paiement par fractions
à la convenance du Musée.

Veuillez me dire de quelle manière
je dois m'y prendre si vous et les
autres experts qui vous sont associés
serez disposés à traiter

je suis avec une parfaite
considération votre tout dévoué

R J Chippindall

47 Rue 1^{re} Nave

Montauban

12 Janv. 1849

Je dois vous dire que j'ai écrit à
mon Navez il y a à peu près un an
mais je n'ai pas reçu de réponse.

Copie.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

Mon cher Monsieur Heris,

Il y a bien des années, j'ai eu le
plaisir de vendre au Musée de Bruxelles,
un tableau par Van Uden et Geniers. Les
Commissaires m'en payant m'a engagé de
présenter d'autres tableaux si l'occasion s'of-
frait. J'ai par la suite placé un beau
tableau par Calabrese et on m'a renouvelé
l'invitation; mais ayant quitté Bruxelles,
l'occasion ne s'est plus présentée. Actuel-
lement, j'ai un beau tableau par Merrillo
représentant le mariage de St Catherine.

Le sujet est traité à la manière ordi-
naire, seulement St Catherine est repré-
sentée par une Abbesse, pour laquelle
le tableau a probablement été peint,
mais elle est magnifiquement traitée
et l'expression de sa figure est vrai-
ment sublime. Le tableau est
bien conservé et je crois qu'il est
digne de votre attention. Je puis
le donner pour 16,000 francs et
je serai content de recevoir le paiement
par fraction à la convenance du Musée

DE
BIBLIOTHEQUE
MUSEE
NAT
HIST
NAT
DE
PARIS
2017/052-5079 30

Veuillez me dire de quelle manière
je dois m'y prendre si vous et les
autres experts qui vous sont asso-
ciés, êtes disposés à traiter.

Je suis avec une parfaite
considération

Votre tout dévoué.

(Signé) R. J. Chippindall.

49. Rue St. Honoré

à Fontainebleau.

12 Janvier 1859.

Je dois vous dire que j'ai écrit
à M^r Navez, il y a à peu près un
an, mais je n'ai pas reçu de réponse.