

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 2090/129

OBJET

2 ANNEXES (reprod. phs)

Copie/expédiée le 26-9-08

NOTES

Bruxelles, 26 novembre 1908

A

M. Giordan

6 sallette della Rondinella

Gênes

Italie

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un tableau d'art moderne qui avait pour sujet la reproduction d'un ~~œuvre~~ ^{à l'examen} ~~œuvre~~ que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. Nous vous remercions de la photographie et vous prions de vouloir agréer, M. ~~monieur~~, l'assurance de notre considération distinguée.

P.S. la C d'examine volontiers la reproduction phot. si elle est en votre possession en Gabriel Nelson
POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Rde. no ~~44~~ 2661⁹

de semaine 14
Subant de
Tablance

Votre tout dévoué,

André Giordano

artiste peintre

6, Salita della Rondinella

Gênes (Italie)

P.S. J'aurais à vous proposer la vente d'un
Splendide tableau de Metsu Gabriel.

Veuillez me répondre, Messieurs, si ce grand
Maître hollandais vous intéresserait.

- Dans ce cas, je vous enverrais immédiatement
la photographie

(Italie) Gênes, le 13 Novembre 1908 ⁸

À la Direction des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique
9, Place du Musée. — Bruxelles.

Messieurs,

Je viens de recevoir votre lettre du
10 C^t par laquelle vous m'apprenez que la
Commission Directrice des Musées Royaux exprime
le plus vif désir de connaître le prix et les
dimensions du tableau de Roger Van der Weyden
que je lui ai proposé en vente par ma lettre
du 18 Juillet 1908.

Je dois vous dire, avant tout, Messieurs,
que le propriétaire, (qui est un artiste des plus distingués
de l'Italie) connaît parfaitement bien la

Valeur artistique de cette belle œuvre
— Par conséquent, il ne faut pas songer de
l'acquies pour un faible prix.

On connaît les peintures qui existent dans
différentes Collections et Musées, offrant le
même sujet — Elles sont toutes des imitations
libres d'après l'original de Jénes.

- 1^o Dans la galerie Cook, à Richmond (Angleterre)
- 2^o Au château de Meiningen
- 3^o Au Musée de Dijon
- 4^o Au Musée d'Art en Provence
- 5^o Dans la galerie de Versailles.

Ci-joint, une bonne photographie comme
vous m'avez demandé — Les dimensions
du panneau sont : 1^m,30 de hauteur
sur 0,98 de largeur — Conservation parfaite.

Le propriétaire demande 150.000 francs,
mais, franchement, je crois que ce n'est pas
son dernier prix, et je vous dirai aussi
en confidence Messieurs, qu'il est en
pourparler avec des amateurs américains
qui doivent arriver ici dans la première
quinzaine du mois prochain.
— Je vous engage donc à vous hâter si
vous avez vraiment l'intention d'acquies
ce beau morceau.

Je vous prie, en outre, Messieurs, que
le propriétaire n'est pas disposé de vous envoyer
son tableau à Bruxelles — Je crois qu'il serait
bien plus convenable pour vous de venir
l'examiner sur place.

J'ai l'honneur d'être, Messieurs,
avec le plus profond respect

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o 5090/129

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur 29

Signature le

Copié le

Retour le 10 9^h 1908

Expédié le

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre No

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

Bruxelles, le 10 9^h

1908

Monsieur Giordan

Seigneur Hubert

Il y a plus en de suite à notre
du 31. août icelle fait l'honneur
que vous faire connaître que
la C D du M P. exprime le
plus vif désir de connaître les
dimensions de l'œuvre que vous
lui proposez en vente ainsi que
le prix que vous en demandez
éventuellement

Nous remercions vivement ^{de votre} ~~la~~
~~passerelle de~~ ~~fusside~~ en possession
des documents photographiques
et nous vous prions au cas où vous
seriez toujours d'œuvre de rendre cette
œuvre de l'envoyer au Palais des
3. de Rue du Musée n 9.

Cet envoi sera l'objet de
avoir bien le cas échéant à vos frais
risques et périls et ce en quoi ne pourra
résulter pour l'adm. de Musées aucune
sorte d'engagement ni de responsabilité

U

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

No 5090/129

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

89

Signature le

Copié le

31-8-08

Retour le

Expédié le

Bruxelles, le 31-8

1908

Monsieur

Comme suite à votre carte du 29- courant j'ai l'honneur de vous faire savoir que la poste ^{fait} offre des difficultés pour la réception de votre pli recommandé contenant les photos en question.

Vous avez adressé ce pli à M^r Servant Venillez. Je vous prie m'envoyer une autorisation d'accepter ^{Servant} ~~Cette~~ ~~en~~ ~~qu~~ ~~est~~ en signant de mon nom M^r Servant-Venillez qui ~~est~~
Venillez

719

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

No

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

Monsieur le Secrétaire, Gênes, le 29 août 1908. 3

Hier, j'ai écrit à M^r le Directeur pour qu'il veuille bien
me retourner le plus tôt possible les deux photographies du
tableau que je lui ai proposé par ma lettre du 18 juillet 1908.
Ce tableau, qui avait été d'abord trouvé intéressant
par la Commission ~~Trinitice~~, maintenant il
n'intéresse plus du tout M^r le Directeur.

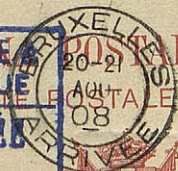
Je compte recevoir ces deux photographies
pour mercredi prochain.

Recevez, Monsieur le Secrétaire, mes plus sincères
salutations
André Giordano

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE
ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & ENREGISTRÉE
le 31 AOUT 1908

Sous le N° 5040/129



07

Monsieur Gevaert, Secrétaire des Musées
Royaumes de Peinture et de Sculpture de Belgique

Bruxelles

(Belgique)

Gênes, le 19 août 1908

4)

Monsieur,

Hier, je vous ai expédié, Recommandé, une
magnifique photographie du tableau que j'ai proposé à
M^r le Directeur des Musées Royaux par ma lettre du 18^e août.

J'ai chargé mon ami, M^r Jaeger Ulrich, de venir
à Bruxelles pour vous faire connaître les dimensions et le
prix de ce tableau, et aussi d'en traiter la vente.

Agitez, Monsieur, mes salutations les plus distinguées.

André Giordano



CARTOLINA POSTALE con RISPONDA (Cent. 15).



07
Monsieur Gevaert, Secrétaire des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique

Bruxelles

(~~Provincia di~~ Belgique)

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N°

5090/189

ANNEXE

OBJET :

Rédacteur

F. J.

Copie expédiée le 5-8-08

Exercice 190

Loi du

Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

N°

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

Bruxelles, le 4 août

1908.

Monsieur, Comme suite
à votre lettre du 18 écoulé,
La Commission directrice des
Musées royaux de Belgique
Exprime le désir de connaître
les dimensions de l'œuvre
que vous lui proposez en
vente ainsi que le prix
que vous en demanderiez
éventuellement. Tâchez aussi
si possible de nous envoyer
un document photographique
d'une plus net, plus
visible que celui que vous
nous avez fait parvenir.
Veuillez agréer croire
monsieur à nos sentiments
les plus distingués

F. J.

Le Secrétaire

F. J.

A. M. Jordan

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 3890/29

Objet :

offre de vente

~~ANNEXE~~

Bruxelles, le 22.7 1908

à M^r Giordan

artiste peintre

6 salita della Rondinella
S. Maria della

Nous avons l'honneur de vous faire connaître

que la Commission Directrice examinera ^{dans l'espace de 15 jours} ~~volontiers~~

prochaines séances

1^{re} reproduction photographique — si toutefois

~~elle~~ ~~en votre possession~~ — de l'ouvrage

que vous signalez à ^{notre} ~~son~~ attention par votre lettre
du

Veillez agréer, M., l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

J. G.

Copie }
Expédié le 22.7-08

(Italie)

Gênes le 18 juillet 1908



J'ai l'honneur de vous proposer
la vente d'un tableau d'une extrême
rareté, peint à Gênes en 1450, par un
des plus grands Maîtres flamands.

— Ci-joint, la photographie.

C'est moi-même qui ai eu la
bonne fortune de découvrir ce
chef-d'œuvre — C'est une merveille!

Cette peinture se trouvait enfermée
dans une armoire depuis près
de quatre siècles. — Elle est d'une
précieuse Conservation.

Si cette belle œuvre vous intéresse,
Monsieur, je vous prierais d'avoir
la bonté de me répondre télégraphi-
quement — Dans le cas contraire,
veuillez me renvoyer la photographie.

Il n'y a que moi, ici, qui
connait l'auteur de ce beau

morceau — et aussi son histoire.

Agreez, Monsieur le Directeur,
mes salutations très-distinguées.

André Giorday
artiste peintre

6, Salita della Rondinella
Gènes (Italie)