

Protestation de la Commission du Musée des Beaux-Arts

~~à l'Académie~~

5545

Protestation de la Commission du Musée Royal des Beaux-Arts.

Bruxelles, le I mai 1923.

Monsieur le Ministre,

La Section d'art moderne de la commission directrice a appris que certains tableaux importants acquis ces derniers mois par votre Département ont été envoyés au Musée d'Anvers, tels les Joueurs de boules de Ramah, un Paysage d'hiver, de C. Permeke, un Christ montrant ses plaies de G. van de Woestyne et Rue à Vernonnet de P. Bonnard. Tout en se réjouissant de l'achat de ces oeuvres et de leur entrée dans une grande collection publique, notre Collège a exprimé le regret qu'elles ne lui aient pas été soumises pour le Musée de Bruxelles, et il se permet de vous adresser le voeu qu'à l'avenir, lorsque le Ministère disposera encore d'oeuvres de cette valeur, celles-ci lui soient présentées pour les collections de l'Etat.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.