

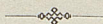
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
attribué à Memling, offert en
vente par M^r. A. M. Weerth,
à Bonn.

No 1289

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

289 m^z Deect. - tall. attribue a Menling.



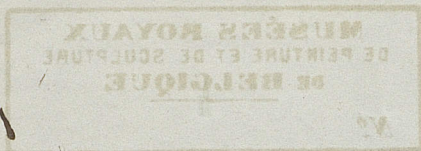
Mein sehr verehrtes Herr College.

Ich werde von einer Dame ersucht,
ein Bild von Memling oder von
einem seiner Schüler, an ein Museum
zu verkaufen.

Als Archäolog halte ich mich immer
verpflichtet, solche Museen für
den Einkauf von Kunstwerken
ins Auge zu fassen, welche
die Heimath ihrer Kategorie
bilden. Die Heimath Memlings
ist Belgien.

Meine Bitte geht an Sie, wie
die Adresse des Directors der
Gemäldegallerie in Brüssel zu
nennen, an welchen ich meine
Proposition richten soll, oder
war wir noch zuzuschauen

3212



würde, denselben von meinem
Wunsche zu unterrichten.

Das Bild ist 3' hoch und stellt
2 stehende weibliche Figuren
dar, nämlich die heilige
Catharina und die heilige Be-
lara. Den Charakter Wunderlings
ist unverkennbar. Von England
wurden 3000 Franken geboten.
Indessen gebe ich das Bild
nicht unter 3600 Franken.

Ihre gütige Antwort
wird entscheiden, ob ich selbst
mit dem Bild nach Brüssel
komme, oder ich würde es
nicht als Postgut verschicken.

Mit den besten Grüßen,
verbleibe ich Ihnen stets
ergeben

Karl von Weert

Herrnrich bei Bonn

29/12. 71.

MUSÉE ROYAL
D'ANTIQUEZ,
D'ARMES
ET D'ARTILLERIE.

BRUXELLES, le 20 de ^{bre} 1871

∞
N^o 1289

Mon cher Confrère,

Pour satisfaire au désir qui m'est exprimé
par M. Aus'm-Weerth, j'ai l'honneur
de vous remettre la lettre ci-jointe. L'in-
= forme l'honorable archéologue que vous
lui répondrez.

Votre dévoué

Juste

Bruxelles, le 21^{bre}

1871.

N^o

1289

Monsieur le Secrétaire,

Voyez, un peu, quelle réponse il conviendrait de
faire à la lettre ci-jointe de M^r Chas M.
Weerth, Archéologue à Bonn.

Voici ce qu'il dit :

Une dame l'a prié de vendre à son Musée
un tableau de Memling ou d'un de ses élèves.
Le tableau a 3 pds de hauteur et représente
deux figures de femme (Ste Catharine & Ste Barbe).
Le caractère de Memling n'est pas à mécon-
naître.

D'Angleterre on en a offert 3000 fcs ;
mais il ne veut pas céder le tableau
à moins de 3600 francs.

Il désire savoir s'il faut qu'il apporte
lui-même le tableau à Bruxelles ; car

il ne voudrait pas l'envoyer
Il désire obtenir une réponse?

22

Comme

N.B. jusqu'aujourd'hui on n'a pas encore
payé le traitement du mois ?

Bonn. 26 Dec. 1871

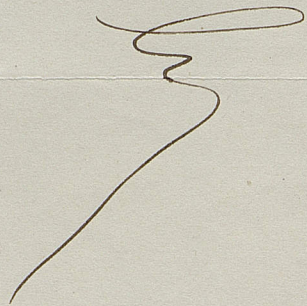
à M^r etas. Alb. Weerth
Membre de la Société
des Antiquaires d'Alsace
Provinces Rhénanes
à Kessenich
près Bonn

M^r Ch. Juchet vient
de me remettre la lettre
que vous lui avez écrite
le 19 de ce mois, au sujet
d'un tableau de Memling
ou d'un de ses élèves, qu'une
Dame de votre ville désire
céder au service de l'Etat.

J'aurai soin, M^r, de
faire part de cette propo-
sition à M^r et Al^{le}. les Membres
de la Commission d'acquisition
de cet Etablissement dès
leur première réunion

et j'aurai l'honneur de
vous informer immédia-
tement de la résolution
qui sera prise par les
Messieurs.

Reult. agr. etc. l'ap.
De mon Cousin de l'ingénieur
Le Conservateur.



Bria. 5 Janvier 1872.

M^{re} A. M^{re}. Weerth

Archéologue

à Kessenich

près Bonn.

J'ai l'honneur de vous en informer
que la Com. Dir. des Musées a reçu
communication de votre lettre relative
à la cession d'un tableau de Memling
ou d'un de ses élèves.

La Commission directrice me charge
de vous faire connaître, M^{re}, que la
Résolution à prendre sur votre proposition
d'envoi de l'examen préalable du
tableau; mais devant l'incertitude
de l'issue favorable qui pourra être
donnée à cette affaire, elle ne
saurait vous engager à faire le
voyage de Bruxelles uniquement en
vue de la vente de l'œuvre susmention-
née. Elle pense donc, M^{re}, qu'à fin
de vous éviter l'ennui & les frais de
déplacement que vous proposez, il
serait préférable d'acquiescer ^{d'acquiescer} pour l'instant
le tableau en question, de profiter
de la ^{cette} première occasion qui vous
appellera à Bruxelles.

Je vous prie, M^{re}, d'agr. l'ass.
de ma Com. très distinguée.

Le Secrétaire
H. J.



der verehrten Direction

Erwidere ich auf das
gefällige Schreiben vom 5. Januar, dass
ich auch bereit bin, das Mening'sche
Bild, zugleich mit einem andern
Cabinetstisch von Ter Himpel, in
einer Kiste wohlverpackt nach
Brüssel zu senden, wenn die
verehrliche Direction die Trans-
portkosten im Falle bezahlt, dass
dieselbe auf einen Markt nicht
eingeht.

Indem ich voraussetze, dass
dieser Vorschlag Ihren Wünschen
entspricht, verharre ich
hochachtungsvoll u.
ergebenst

E. aus 'm Weerth

Kessenich bei Bonn 11/11. 72

Kessenich près Bonn
11 Janvier 1872

Mademoiselle

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1289

A l'honorable Direction.

En réponse à votre lettre du
5 Janvier, j'ai l'honneur de vous
dire que je suis prêt à envoyer
à Bruxelles, dans une caisse bien
fermée, le tableau D. Memling
crivoi qu'on m'a dit de Ter Bimpel.
Pour le cas où l'honorable
Direction consentirait à payer
les frais de transport si le
tableau n'était pas acquis
par la vente.

Dans l'espoir que cette
offre soit conforme à vos
vœux, je suis etc.
(Signé) E. Mus. Weert.

Brux. 1^{er} février 1872

à M^{re} E. van Weert
Archiviste
à Kessenich
près Bonn.

La Com. Dir. Des Musées royaux
me charge de vous ^{faire remarquer} ~~informer~~
l'opinion à cet égard. Dès 11 Janvier d. q. en
la condition que vous mettez à
l'envoi du tableau d'Heimling
l'absence des usages suivis en
pareille circonstance, & que l'elles
regrette par conséquent de ne
pouvoir accueillir votre demande.

Ass. p. vous prie, etc.
agr. l'ass. de ma Com. Dir.
Disting. Le Secrétaire.
Dy