

DE

Peristene.

No. 804

Dossier concernant Deux tableaux
de Lucas Kranach et de
Mabuse, offert en vente par M.
Wolff. de Berlin.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

804 m^r Wolff - kabl. de Sucas Kriemack et de Maderwe.



MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 804

Chemin d'fer
Rue Duquesnoy.

Reçu de la Commission admi-
-nistrative Du Musée royal des
Peintures & de Sculptures, Deux
Caissez marquées J. M. 15 et
G. P. 14 renfermant deux tableaux
anciens d'une valeur de quatre
mille francs, acquis à M^{rs} J. J.
Pricken, à Cologne - Aarschel-
-Kloster, n^o 6 B.

Bruxelles, le 14 Juin 1862.

Mompere

Berlin 5 Juin 1862

au Musée royal
de
Peinture & Sculpture
à Bruxelles.



En regrettant que les deux
beaux tableaux de l'école alle-
mande que j'ai offerts au Musée
n'aient point trouvé la
faveur de la commission admi-
nistrative je vous prie de les
envoyer par le chemin de fer
grande vitesse - à l'adresse de

M^r. J. S. Eicken Cologne
Apostelkloster No 6 B. -

La circonstance qu'une
vis avait passé de côté m'éch-
appé. J'ai l'honneur,
Monsieur, de vous présenter
l'assurance de ma considération
parfaite

Chs. D. Woelff.

Bres. 24 Mai 1862.

M^{re} Ch. D. Woff
12. Sur la Colonne
à Berlin.

La Commission Adminis-
trative du Musée royal me charge
de vous informer, par réponse
à votre lettre du 24 Avril dⁿ,
qu'elle regrette de ne pouvoir
acquiescer la Donnation des
L. Cronach et de Mahler que
vous avez eu l'obligeance des
soumettre à son examen.

Elle craint aussi de vous
présenter qu'un don au musée
serait, probablement à l'avenir
le tableau de Mahler dans la
cave à côté le panneau
de la bordure.

Je vous prie, de vous faire
connaître par votre lettre au
sujet de la distribution quel
vous désirez donner à ces deux
ouvrages dont il s'agit de
avoir l'assurance de notre
Commission distinguée.

Le Secrétaire
W. J.

Extrait d'un rapport D. M. M.
Héris & Étienne Le Roy,
Commissionnaires - Experts Du Musée.
(Voir le Dossier n^o)

6^e Lucrèce, tableau peint par Lucien
Krauss, original, laisse peu à
desirer pour rapport à sa conserva-
-tion et vaut huit cents francs.

7^e Hercule & Anté, tableau peint
par D. Lebourg, original,
bonne conservation, sujet peu
agréable, valeur quatre cents francs.

Bruxelles, 8 Mai 1862
(Signé) Héris & Étienne Le Roy.

Anvers 24 Avril 1862.

804

Je prends la liberté, Monsieur, de vous faire
papier par l'entremise de M. van Gent de
cette ville deux caisses contenant:

Une Lucrèce par Lucas Cranach

évaluée à frs 2500.—

Hercule et Antée par Mabuse

ou à frs 1500.—

Je n'ai pas besoin de louer la bonne conservation
et le rare achèvement de ces deux tableaux,
puis que vous les jugerez par vous-mêmes;
mais il est difficile, je dois le dire, de trouver
un Cranach plus fin et plus agréable; c'est
un bijou presque unique.—

Quant au Mabuse il présente bien
sa manière italienne, et les sujets de ce
genre sont aussi rares qu'incalculables.

Les prix que j'ai cotés ci-dessus ne sont
susceptibles d'aucune diminution et je
vous prie de me donner votre décision sur
la convenance de cet achat, à mon adresse
en bas de la présente. Je pars immédiatement.

ALBERT ROYAL
DE RECHERCHES DE SCIENCE
17

Paris le 15 Mars 1865.

pour Paris où je resterai jusqu'au 5 Mai.

J'ai bien l'honneur, Monsieur, de vous
présenter l'assurance de ma considération
la plus parfaite

Chs. D. Wolff
de Berlin.

Paris. Hôtel de Baden.

À la Commission
directrice du Musée Royal de
peinture et de sculpture au Musée

SM 15 à Bruxelles
GR 14

Envoi de M^r Wolf
à Berlin.

Le sousigné déclare expédiée par les Messageries
Van Gend & grande vitesse deux caisses contenant deux
tableaux pour être remis.

A la Commission directrice du Musée
Royal de Sculpture et de Sculpteur au Musée

J. van der

à Bruxelles
Anvers le 24 avril 1862