

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant i Portrait par H. Borghesi
2 Portrait du Cardinal Gracchi - (F. Hermanns Bamer)

No 462

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

2^{te} Auflage
100 Stk. / 100 Stk. / 100 Stk.
Präsentiert von
H^{er}z. E. E. E.
D. D. D.

Milano 24 Mars 1897
Via S. Maria Segreta 6.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4462

Ermanno Bauer

Honorable

Direction de la Royale
Galerie des Tableaux
Bruxelles

Un de mes amis, monsieur le Professeur
Verga, membre d'honneur de cette Académie
de Brasse Arts de Brera et de l'Académie
de Brasse Arts de Pérouse, frère du
cardinal et grand élève de S. S.
le Pape Léon XIII, possède dans une galerie
de tableaux, dont il a hérité de ses
parents et qu'il met à la vente, entre
des tableaux magnifiques de Salvator Rosa,
Montanini, Caravaggio, Boccaccio, Pantaleone,
chotto etc, le deux tableaux suivants,
qui sont généralement admirés par les
connaissances d'arts:

1.) Portrait de Pier Antonio Ghiberti,
Tiaire Général de Naples en 1500,
peint en 1620 par le célèbre
Niccolò Poggini et un autre de

sa signature authentique.

2.) Portrait du Cardinal Braschi,
qui fut le Pape Pie VI

Auteur: Turner, mais assuré
d'Ecole Française. Ce tableau
se distingue par son exécution
merveilleusement belle.

Je me fais la liberté, monsieur, de
vous déranger par la présente lettre, afin
de pouvoir vous donner, en cas que vous
vous intéressâtes à ces tableaux et vous
voulûtes en traiter avec moi l'achat pour
votre Musée, dont vous êtes le digne con-
servateur, toutes les informations dont vous
aurez besoin et que vous voudrez bien me
demander.

Veuillez me pardonner, si vous en passez,
le dérangement et ^{en} attendant le plaisir
de vous lire bientôt, j'ai l'honneur,
monsieur, de vous présenter mes hommages
et de vous exprimer ma plus haute con-
sidération

Votre dévoué

Emmanuel