

5576/71

tab. att. à Rubens

Fiende interview d'après.

Lion Seiffers

Rue de la Régence

Bruxelles

mai 1924

Reçu en retour le tableau "Vierge entourée d'anges"  
déposé au Musée.

Bruxelles, le 24 mai 1924.

*J. de Selys*

Bruxelles, le 22 mai 1924.

Monsieur,

Je regrette de ne pouvoir donner suite à votre demande et vous prie de bien vouloir faire retirer le plus tôt possible des bureaux de notre secrétariat le tableau "Vierge entourée d'anges" que vous y avez déposé. Il ne nous appartient pas d'entreprendre des expertises pour compte de particuliers; et je n'aurais à intervenir qu'au cas où l'oeuvre serait proposée régulièrement ici en vue de son acquisition par l'Etat. Mais ce pseudo-Rubens, qui se trouvait il y a peu de temps, je crois, chez le marchand Henné rue de Ruybroeck, aurait peu de chance d'être agréé par notre Commission.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur <sup>en chef,</sup> ~~de la~~

A Monsieur Léon Beyffers,  
14 rue de la Régence,  
B./V.

# TABLEAUX

ESTAMPES - MINIATURES - ANTIQUITÉS

LÉON SEYFFERS

14, Rue de la Régence, 14

BRUXELLES

Téléphone : 249,47

Le 21 Mai 1924

Monsieur Fierens-Gevaert

Conservateur en chef des Musées Royaux  
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous faire remettre en même temps que la présente, un tableau représentant une vierge entourée d'anges, survolants un paysage et attribué à P.P. Rubens. Je me permets de faire appel à votre bonne obligeance pour vous prier de bien vouloir examiner cette oeuvre aux fins d'authentification et ce à titre commercial.

Au temps où ce tableau était en Hollande, il a été authentifié par Mr. le Docteur Hoofsteede de Groot; Il me serait cependant fort agréable que l'oeuvre soit également expertisée par une haute compétence Belge.

Entretiens, je vous prie d'agréer Monsieur le Conservateur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.



Annexe: Une photographie portant au dos une copie du certificat cité plus haut.