

5628/17

Trime

genre Van Dyck.

"Portrait d'Antoine Lriest"



## BILDNIS

(ANTON VAN DYCK ZUGESCHRIEBEN)

DARSTELLEND:

ANTON VON TRIEST, AUS VORNEHMEM PATRIZIERGESCHLECHT  
DER STADT GENT. ER WAR BISCHOF VON BRÜGGE VOM  
9. JULI 1617 BIS 15. MÄRZ 1622 UND VON DIESER  
ZEIT AN BIS ZU SEINEM AM 28. MAI 1657  
ERFOLGTEN TODE BISCHOF  
VON GENT

AUS DER TESTAMENTARISCHEN STIFTUNG DER  
FRAU MARIE GRÄFIN HOYOS-AMERLING FÜR DIE GENOSSENSCHAFT  
DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS

DIESES GEMÄLDE GELANGT AM 14. JUNI 1917 ZUR  
ÖFFENTLICHEN VERSTEIGERUNG

17 novembre 1925.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et Administrative du Musée (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du portrait d'Antoine Triest, évêque de Gand, attribué à Van Dyck, dont une photographie nous avait été communiquée déjà il y a quelque temps par M. Julius Eymar, de passage à Bruxelles. Notre galerie historique possède comme vous le savez, sous le N°906, une copie de ce portrait.

Agreéz, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur L. T. Neumann  
I Kohlmarkt II  
VIENNE (Autriche)

Mr. Baubers

Kais. & Königl.

Hof-Kunsthändler Julius Eymmer

Inhaber der F. u. L. T. Neumanns

k. u. k. Hof-Kunsthandlung

Wien.



K. u. K. HOF - KUNSTHÄNDLER  
**L. T. NEUMANN, WIEN**  
Gegr. 1833 I. KOHLMARKT 11 Gegr. 1833

Telephon Nr. 2151.  
Postsparkassen-Konto 86964.  
Giro-Konto Depositen-Bank Wien.  
Giro-Konto Pfälzische Bank München.

WIEN, 5<sup>me</sup> Novbr. 15.

Monsieur  
Fierens Gevaert  
Conservateur en chef  
du Musée Royal des beaux Arts  
Bruxelles

Monsieur!

Je vous envoie la Photographie d'après  
le tableau dont je vous ai parlé peu  
dant ma dernière visit à Bruxelles!  
Peut-être elle vous engage de charger  
une Personne de confiance de l'examiner  
chez moi et de vous en servir!  
Veuillez croire Monsieur à mes  
Sentiments respectueux

L. T. Neumann