

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N<sup>o</sup> 921.

<sup>4</sup>  
Dossier concernant trois tableaux  
de Michel-Ange, <sup>Caravaggio</sup> et M. Poussin  
et de Genouze, offerts en vente par  
M<sup>r</sup>. Alex. Saunders, à Gand.

+ Titien

92 m<sup>e</sup> -  
3 tabl de Michel-Ange, M. Poussin, G<sup>e</sup>.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Bruxelles le 6 Décembre 1864  
Rue Brederode 41.



J'ai l'honneur de présenter à la Commission du Musée Royal de Peinture  
les 4 tableaux suivants:

- 1<sup>o</sup> Portrait d'un Capucin par Génovève.
- 2<sup>o</sup> Un Pauvre soufflant dans une coupe à charbons  
par Mich. Ange de Caravaggio.
- 3<sup>o</sup> Un paysage avec un cheval blanc (Paté aux bords)  
par N. Poussin.
- 4<sup>o</sup> Un paysage avec 2 moines:  
{ Figure par Bagnasco.  
{ Paysage par Titian.

Quant à leur prix ne pouvant pas les désigner, pour  
les motifs dont j'ai fait mention dans la lettre adressée  
à Monsieur le Directeur, je me réserve à l'appréciation  
de l'honorable Commission.

A. Saunders

Reçu en retour de 4 tableaux  
le 6 Décembre 1864.  
A. Saunders

921

Brom. 22 g<sup>re</sup> 1864

M<sup>r</sup>. & M<sup>lle</sup>. Saunders  
6. Place du Commerce  
à Gand.

La Commission d'Art a  
l'honneur de vous informer,  
en r<sup>ep</sup>. à votre lettre du 14  
De ce soir qu'elle ne saurait  
prendre une décision relative  
-ment à la proposition  
qu'elle contient, avant  
d'avoir examiné les trois  
tableaux anciens que vous  
désirez être au lieu de  
l'Etat.

La C<sup>on</sup> ne peut vous  
indiquer, d'instantanément  
l'époque de la prochaine  
réunion, mais rien n'empêche  
M<sup>r</sup> que vous lui fassiez  
parvenir, d<sup>un</sup> que vous  
le jugerez convenable, les  
trois tableaux dont il s'agit.

Reult. agr. M<sup>r</sup> l'exp.  
de ma C<sup>on</sup> distinguée

Le Secrétaire  
J. Heu



Gand le 14 Novembre 1864

Rue du Commerce 6.

MUSEE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N<sup>o</sup> 921.

Monsieur,

Ayant 3 tableaux des anciens maîtres

savoir :

1<sup>o</sup> - Portrait d'un Capucin, par Genovèse  
(hauteur 70 centimètres sur 54 de largeur)

2<sup>o</sup> - Un pauvre soufflant dans une coupe à charbons  
par Mich. Ange de Carravaggio (mêmes dimensions)

et 3<sup>o</sup> Un paysage (endommagé aux bords), par Nic. Poussin ;  
(0,45 de hauteur sur 0,73 de largeur)

J'aimerais les vendre au Musée Royal de Bruxelles.

A cet effet j'ose, comme on me l'a conseillé, m'adresser  
à Votre complaisance et Vous prier de vouloir bien  
m'informer, si le Musée veut acquiescer les dits tableaux  
et en ce cas de me faire savoir le jour et l'heure



où la commission rassemblée pour que  
je puisse les transporter de Gand à Bruxelles  
et les présenter.

Quant à leur prix, ne pouvant le trouver  
dans les papiers du feu mon grand-père, je  
mets toute ma confiance dans l'appréciation  
conscieuse des messieurs du Jury Examinateurs  
En attendant votre obligeante réponse j'ai l'hon-  
neur de Vous présenter mes hommages les plus  
respectueux.

Alexandre Saunders