

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o: 4957/89

80

Objet:

Annexe

Expédié le

2. Septemb. 1902

A Monsieur Prunier
41. rue de la Victorie
Paris

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
les tableaux que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
11. 20. 02. éconlé.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

141, Rue de la Victoire

Paris, le 20 Juin 1902.

Monsieur le Conservateur
des Musées Royaux
à Bruxelles

En réponse à votre lettre en date du 18. -
Vous seray bien aîné de me faire connaître
exactement à quelle époque, vous Monsieur le
Conservateur ou le membre de la Commission doit
venir à Paris.

Je vais vous en faire connaître le motif, ou au moins
le motif, jusqu'à 10 heures du soir, ou à midi
heure de mon départ.

Il faudrait me prévenir au moins, deux jours à
l'avance, pour que je puisse annoncer votre visite
à cette Dame, propriétaire de cette importante
collection. -

De reste Monsieur, on sera le bien venu, vous vous
trouvez, moitié en France, moitié en pays flamand

Depuis fort longtemps je suis marié à une Belge.

Dans l'attente d'une réponse,
Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur
l'assurance de ma considération distinguée
F. Benoit

N° de votre lettre 1957/80

8

19/11 0.2

A H Brunswick
Paris

En réponse à V^{tre} l^{re} l^{re}.
du 11 cst ~~J^{on}~~ ^{pour} ~~Chenier~~
de vous faire connaître que
l'un ou l'autre Membre
de la Cst de des Musées
seront l'occasion de
venir à Paris pour être
examinés le l^{er}.

ou l'autre que M
vous le signifiera
p^{re} l^{re} attention —

V^{re} ^{tr^{ès}} ^{dist^{inct}} ^{am^{ica}}
J

41, Rue de la Victoire

Paris, le 11 Juin 1902.

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal.

Bruxelles

Je suis chargé par un de mes amis de la vente d'une
importante collection de tableaux anciens, plusieurs écoles.

Ces tableaux sont de tout premier ordre et n'ont été
vus jusqu'à présent par personne. par conséquent vous
avez toute la primeur.

Si dans la quantité, quelques étaient à votre convenance
je me tiens entièrement à vos ordres pour vous fournir
tous les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération distinguée.

J. Brunswick

P. S. Distinct, quelques uns de cette importante
collection.

Michel Ange, Antonis Allegri dit le Corrège
un de ces tableaux, il a été offert il y a 60 ans, un prix
élevé. Gampicini, dit Domenechino, Barbarelli
Sebastien del plombo, Andrea del Sarto, Raphael,
Vermeer, Caro Alonzo = Murillo, Ribera,
Velasquez = Faes, Matsys, Memling ou Hemling
Griens, Wynants & Welde, Rembrandt, Rubens
Berberg, Geniers, Kotter, Mirveldt, Claude le Corrèze
Fragnard, Frudhou, Watteau, Largillière, portrait
d'homme, prussien.

Tous ces tableaux sont en parfait état de conservation