

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Messrs. royal de peinture

N^o 438.

Dossier concernant un tableau attribué
à Rubens (Repris le jugement de
Salomon) que M^{me} D^{ne} Stockman
offre de céder pour le Musée.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

438 M^{me} Stockman tabl. attribué à Rubens.

Gand le 9 août 1883



³⁸
Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il y a
quelque mois une personne peu fortunée dans ce
moment par suite de malheurs de famille Deposa
chez moi, un tableau, à vendre pour que je trouve
des amateurs qui en offrent un prix en rapport
au mérite du tableau. les connaisseurs qui l'ont
vu, s'accordent à dire que c'est un Eubens.
C'est donc un original le sujet est le
jugement de Salomon, peint par lui-même.
je prends donc la liberté de vous faire savoir
que ce tableau, digne d'un Musée Royal est
chez moi.

si Monsieur Directeur, désire ce tableau pour le
Musée, qu'il envoie quelqu'un pour l'examiner
seulement, je dois vous prévenir, Monsieur,
qu'on doit faire insérer dans plusieurs journaux,
afin que même à l'étranger, on puisse être
informé qu'il a à Gand un chef d'œuvre,
en attendant l'honneur d'une réponse

Mon adresse je me dis votre très humble
Marcel aux vicesaux
N° 14 Gand

W. de Stoeckman



Copie

3 Gand, le 17 août 1853

Monsieur le Baron Collignon.

De retour à Gand, je me suis
empressé de me rendre à l'adresse que
vous m'avez indiquée, bien disposé
à admirer le Christ descendant du Calvaire
pour lequel il paraît qu'on remue
ciel & terre, sans oublier les Maîtres
de Bruxelles, Paris, Berlin, etc. On
m'a montré une enveloppe timbrée
du Cabinet de l'Empereur Napoléon...

Le tableau que j'ai vu au
N^o 14, marqué aux visages dans
l'arrivé antique d'une fringante
marchande de tabac, est une vieille
toile d'environ 4 pieds de h. sur 6 p.
de larg. C'est médiocre copie d'une
copie quelconque d'un jugement
de Salomon, de Rubens. La
propriétaire l'estime 18 à 20,000 fr.,
et, en vérité, je ne saurais vous dire
s'il y a eu tentative de flouerie
ou de mystification. Peut-être
la propriétaire est-elle mystifiée
elle-même? Je penche assez pour
cette dernière hypothèse.

Ne voulant pas me fonder à ma
seule appréciation artistique, j'ai
prié M^r. Vandewin, peintre restaura-
-teur du Musée de Gand & mon Con-
-frère à la Société des Beaux-Arts,
d'aller y jeter un coup d'œil & il
partage universellement mon sentiment.

ff.

Signé Edmond De Busscher