

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant plusieurs tableaux
anciens offerts en vente par M^{rs}
Monniot, à Paris.

N^o 750.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

750 m^e Monniot
Divers tableaux anciens.

Paris le 16 avril 1861
Les Chernes.



Monsieur le Directeur

Je me permets de vous adresser
Un aperçu des principaux
Tableaux Anciens de Grand maître
que j'ai en ma possession par
suite d'Héritage. Tous ces tableaux
sont authentiques et signés, c'est
pour cela que je m'adresse à
vous qui pouvez plus qu'un
autre être à même d'en juger.

Si votre intention est d'en
faire l'achat de quelques uns je
vous serai obligé de m'en donner
avis le plutôt qu'il vous sera
possible car je n'ai encore fait
aucune autre démarche à ce sujet.

Dans l'espoir Monsieur que
vous voudrez bien m'honorer d'
une réponse.

Daignez agréer mes civilités
L^{re} B^{te} Monniot

Artiste Peintre

2 Boulevard de l'Etoile



Appercu Des Tableaux

David. L'incendie de la Ville (une fois Village).

David. Les Incendies de la Ville

400 personnages.

Chardin

And. Watteau

B. Berghem

J. B. Greuze

Guerchery (présentation au Temple)

Rembrandt

T. Boucher

Ad. Van - Ostade

J. M. Moremans

Nicolas Poussin

Brakenburg. (Le bal)

etc...etc !

Brux. le 8 Mai 1861.

M^r Heris,

M^r J. B. Monriot,
demeurant à Paris,
Boulevard de l'Étoile,
Q, possède plusieurs
tableaux dont l'inscrip-
tion se trouve ci-contre.
M^r le Président me charge
de vous prier de vouloir
bien lui faire connaître
votre avis au sujet de
la merite, la valeur &
l'état de conservation
de ces ouvrages.

Agr. M^r l'abb.
De ma c^{te} distinguée

Le Secrétaire

R. D.

Paris le 13 Mars 1861.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 750

Monsieur Monsieur Navier.

M. Navier et moi-même nous sommes, à l'occasion
la collection de plus de cent tableaux de Caravaggio que j'ai
recueillis dans ma vie entière, mais pas un seul
tableau qui vaut Caravaggio.

Il n'y a qu'à Paris, dans cette ville la plus
intelligente du monde, que l'on a pu se procurer
un tel trésor de la peinture.

pour suite du d^{eu} de ces belles choses je dois
me rendre à Paris à quelques jours de Bruxelles, et
ce jour-là aller vous serrer la main

avec vous en toute.

G. Navier

le 13 Mars 1861.



13 mai 1869



M. Herick



Alphonse
Alphonse Herick, Directeur
des Postes

Bruxelles



la faire transporter dans cette
salle attenante à la salle
des Rubens. & qui en libre.

On pourra la placer sur un
chevalet dans le fond de la
salle. le jour venant de
gauche.

Agreez moi mes
secrétaires l'assurance
de ma parfaite considération

Z Robb