

M. STETTENHEIM  
Kunsthändler.

— Gegründet 1859. —

Hamburg, den 17<sup>ten</sup> Juni 1860

Messieurs!

En relation des copies  
ci-joint, j'ai l'honneur de vous  
envoyer un photogramme du  
Paolo Veronese en question, en  
voulant vous rendre votre attention  
au tableau dont je suis chargé  
de la vente.

En attendant vos résolutions,  
agréez, messieurs, mes  
dévoués et sincères  
salutations.

M. Stettenheim

C o p i a.

Rigia Accademia di Belle Arti  
di Venezia.

No. 306.

Venezia 16. Ottobre 1873.

Ministerio Istruz e Pubblica.

No. 6734

Roma 14. Ottobre 1873.

"Ella puo dare al Sig. Giuseppe Berra il permesso di mandare all'Estero i tre dipinti sequenti.

1° Quadro attribuito al Dominichino, alto metri 2,28 largo m.

3,30 rappresentante "Trionfo delle Fede."

2° Quadro di Paolo Veronese, alto m. 2.40 laggo m. 2.60 rappresentante L'Annunziazione di Maria"

3° Quadro del Tintoretto, alto m. 2,60 largo m. 4. diviso in tre piani e rappresentante l'Adorazione dei Magi.

Tale è , onorevole Sig. Berra il contenuto di una nota che ho testè riceonta dal R. Ministero, quale risposta a quanta fu scritto in addietro, e in seguito alle di Lei istanze.

Nel traseriverglielo per di Lei norma, prende il sottoscritto occasione di rivericha distintamente.

Per la Presidenza

Jl. Segretario

firmato G. B. Cuchini.

*28. 1. 84.  
G. Sironi  
fatto edato oggi  
il permesso di esportare  
pel dipinto di. No. 2.*

Copie.

Kgl. Academie der Schönen Künste  
in Venedig

No. 306

Venedig, 16. October 1873

Ministero Istruz ? Pubblica  
No. 6734

Rom 14 Oktober 1873

"Sie können Herrn Giuseppe Berra die Erlaubnis geben, die folgenden drei Gemälde nach dem Auslande auszuführen:

" 1) Gemälde, vermutlich von Dominichino, 2,28 m. hoch, 3,30 m. breit, darstellend "Der Triumph des Blaubens "

"2) Gemälde von Paolo Veronese, 2,40m. hoch 2,60 breit, darstellend die "Verkündigung Mariä"

" 3) Gemälde von Tintoretto, 2,60 m. hoch 4m breit in drei Flächen geteilt, darstellend "Die Anbetung der drei Weisen".

Dies ist, werter Herr Berra, der Inhalt einer Note, welche ich kürzlich vom Kgl., Ministerium als Antwort auf das früher geschriebene und infolge Ihrer Eingabe erhielt.

Indem er Ihnen dieselbe zu Ihrer Unterrichtung mitteilt, ergreift Unterzeichneter die Gelegenheit, Sie bestens zu grüssen.

Für den Vorstand

der Secretär

gez. G. B. Cuchim,

*Handwritten note:*  
Für die drei  
Gemälde  
zur Ausstellung  
für Gewerbe  
28. 1. 84. G. Strom

C o p i a.

del certificato rilasciato del R. Istituto di Belle Arti in Venezia in data 28. Gennaio 1884.

-----oo§oo-----

Al. Sig. Giovanni Garizzo.

In seguito alla sua istanza colla quale domanda di poter spedire all'estero un dipinto ad olio sopra tela, rappresentante l'Annunziazione di Maria di Paolo Veronese, del valore di L. 50000.-. si accorda il chiesto esporto all'Estero in seguito ad autorizzazione Ministeria. le 16. Ottobre 1873

No. 6734.

No. 57.

C o p i e.

des vom Kgl. Institut der schönen Künste in Venedig am 28. Januar 1884 erlassenen Certificates.

-----oo§oo-----

Herrn Giovanni Garizzo.

Infolge Ihrer Eingabe, in welcher Sie ersuchen, ein Oelgemälde auf Leinwand, darstellend "Die Verkündigung Mariä" von Paolo Veronese, im Werte von L. 5000.-. ins Ausland ausführen zu dürfen, wird die gewünschte Ausfuhr nach dem Ausland zufolge ministerieller Ermächtigung gestattet.

Den 16. October 1873

No. 6734.

V e n e z i a 9. Marzo 1887.

Io, sottoscritto attesto che il dipinto ad olio in tela, che rappresenta l'Annunziata di Maria V. e. è. opera di Paolo Calliari, detto Veronese (che misura metri 2,40 x 2,60 ) di valuta Lit. 15.000.

Attesto parimenti che il detto quadro fa parte di quei molti stati già indemanati al tempo di Napoleone I, e che passarono in diverse mani; fra le quali il presente passò in quelle del Sig. Giuseppe Berra, ora defunto, e dagli eredi di questo fu posto all'asta, che venne acquistata da privati, dai quali poi fu incaricato il Sig. Giovanni Garizzo di Venezia per la vendita, la quale venne effettuata, il 26 Gennaio del 1884, come da documento all'illustro Sig. Giulio Staerker di Chemnitz (Sassonia)

Tanto per la verità si firma

L'Ispettore delle R.R. Gallerie

firmato: Profe Guglielmo Botti.

Venedig, 9. März 1887.

Ich Unterzeichneter bezeuge, dass das Oelgemälde auf Leinwand darstellend die Verkündigung Mariä Ve. (Maass 2,40 x 2,60 meter ) ein Werk Paolo Calliari's genannt Veronese ist und einen Wert von L. Jt. 15.000 hat.

Ich bezeuge gleichfalls, dass besagtes Gemälde eines der vielen ist, welche schon zur Zeit Napoleons I, confisciert wurden und in verschiedene Hände übergingen; von diesen ging das gegenwärtige in den Besitz des Herrn Giuseppe Berra, der jetzt verstorben ist, über, von dessen Erben es öffentlich versteigert und von Privatrat erworben wurde, von welcher Herr Giovanni Garizzo aus Venedig mit dem Verkauf beauftragt wurde, welcher am 26. Januar 1884 laut Document, und zwar an Herrn Julius Staerker in Chemnitz (Sachsen) stattfand.

Für die Wahrheit dieses verbürgt sich

Der Inspector der k. Gallerie

gez. Prof. Guglielmo Botti.