

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Mun. royal de Sint-Jans

N^o 444.

Dossier concernant un Tableau des
Jordaens que M^{re} le Curé
Willært, propose de céder aux
Mun.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

444 M^{re} le Curé Willært - Tableau de Jordaens.

Schaerbeek 7 8^{me} 1853



Messieurs

D'après le désir de Monsieur Willaert Curé de la
Chapelle St. j'ai l'honneur de vous prier de m'accorder
la permission de vous soumettre un Tableau de Jordans
représentant Les Vendeurs chassés du Temple.

Ce Tableau faisant partie de la Succession de la famille
Willaert d'Anvers avait été estimé à la somme de
Trois mille francs, Monsieur le Curé à qui le Tableau
est convenu pas à cause de la Déclaration consentant à
diminuer d'un tiers ce prix, s'il entre dans nos vues Messieurs
d'inscrire le Musée de cette belle Toile.

Comptez bien je vous prie Messieurs
Agner l'assurance de ma considération la plus distinguée

J. Van Eycken

Chapelle d'Aecht 113

A Messieurs les Membres de la Commission Directrice du
Musée des Tableaux.

Brunelles, le 7 febr 1853

Mr J. Van Eyckend

Mr

Repondant à votre lettre
de ce jour, je m'empresse de vous
informer que j'accède ~~volontiers~~
volontiers à la demande que
vous m'avez bien voulu me faire
au sujet de ce tableau de
Jordanet que M^{lle} ~~Willmet~~
Willmet désire céder au
Musée de l'Etat. Je vous
prie, en conséquence, M^{re}, d'en
l'obligeance de faire déposer
ce tableau au Secrétariat
du Musée et de la première
séance de la Commission
j'aurai soin de le soumettre
à la Commission & de vous
faire connaître ensuite
la décision de M^{lle} ~~Willmet~~

Member.

Recd. agree, & Co.,
L'assurance de ma C^{on}
Fin. Bistignac.

Le Président.
F. J. J.

Monsieur le Président,

Conformément au désir exprimé par la lettre
de M. le Secrétaire en date du 11 g^{te}, j'ai
examiné les trois tableaux qu'on propose au
Musée.

Le premier représentant le Christ chassant les
Vendeurs du Temple est, bien authentique de
Jordaens. Il règne dans cette production une
bonne entente de couleur, mais elle est des
plus médiocre du maître, tant sous le rapport
du dessin qui en est des plus négligé que sous
celui du sentiment religieux; l'expression des
personnages est extrêmement triviale, la figure
du Christ, fort commune.

Cette œuvre est je pense peu propre à inspirer
le goût du beau aux jeunes artistes, et bien
inférieure aux trois autres tableaux du même

Monsieur Navez, Président de la Commission
du Musée Royal de Peinture.

maître que possède le Musée Royal; l'exécution en est négligée et cette toile ne peut être considérée que comme une esquisse terminée. L'état de conservation en est satisfaisant, sauf certaines parties de draperies où les couleurs ont poussé au noir.

La plus grande valeur de cette production ne peut être fixée au-delà de quinze cents francs.

(Dossier N° 445.)

Le Deuxième tableau représentant un Moine assis de l'ordre des Norbertins, est une étude assez habilement traitée, mais qui ne peut être considérée que comme un très faible échantillon du talent de Salaert. On ne peut, Messieurs, la classer que parmi les Productions secondaires, et par là donc peu propres à enrichir une collection.

L'état de conservation en est assez bon, il y existe cependant quelques restaurations à la joue droite ainsi qu'au menton du religieux. La valeur peut en être fixée à Deux cents francs.

(Dossier N° 446.)

Le Troisième tableau qui doit avoir servi de porte à un tabernacle est une peinture Russe à l'imitation des productions de l'École byzantine.

Les autres objets d'art n'ont aucun mérite.

artistique, n'étant que de mauvaises contrefaçons,
et se vendent ordinairement Deux cent cinquante
francs.

Agreez, je vous prie, Monsieur le President,
l'expression de mes sentiments respectueux
Etienne Le Roy

Bruxelles, le 14 Novembre 1813.



Je réinformais avoir reçu de la Commission Administrative
du Musée, le tableau qui y avait été déposé par feu
Monsieur Wellaert Curé de la Chapelle, peint par Jordans
et représentant les Vendeurs chassés du Temple.

Bruxelles 10 mars 1854

Pour les héritiers Wellaert

J. J. C. Kint, art.
18^e Waterloo 3.

