

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant l'achat de  
tableaux de feu m<sup>r</sup> Hypp. Boulanger.

no 1526.

18 26 32 - 2757-2770

P.M.

1526  
Tableaux de feu m<sup>r</sup> H. Boulanger.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 10 Febr 1874

1874

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 16,687



1526

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

3 ANNEXES

SOMMAIRE.

On propose au Gouvernement d'acquiescer pour  
prendre au cabinet de M. le Ministre  
peintre paysagiste feu M. Boulanger.

J'ai l'honneur de soumettre à votre examen  
trois tableaux dus au pinceau de cet artiste:

- 1<sup>o</sup> "Vue de Dinant", du prix de 8,000 francs;
- 2<sup>o</sup> "L'avenue des charmes, à Courvaeren", du  
prix de 4,000 francs;
- 3<sup>o</sup> "Les rochers de Falmaragne (Ardennes)", du  
prix de 4,000 francs.

Il me serait agréable, Messieurs, de connaître  
votre avis sur le mérite de ces productions  
et sur la convenance des prix demandés.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma consi-  
dération distinguée.

F. le Ministre,  
le Secrétaire général,  
Ulthof

A la Commission  
des Musées royaux  
de peinture & de sculpture.

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 15687

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

15 Janvier 1875



Meynig,

Il me serait agréable de recevoir  
votre réponse à la communication que  
j'ai eu l'honneur de vous adresser récem-  
ment et par laquelle j'exprimais le  
désir de connaître votre avis sur trois  
productions de feu M. Boulenger offertes  
en vente pour le Musée de l'Etat.

Après, Meynig, l'assurance de ma  
considération distinguée

P. le Ministre de l'Intérieur  
Le Secrétaire général  
Wellefroy

A la Commission Administrative des Musées  
Royaux de peinture et de sculpture.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup>

1526

Bruxelles, 28 Janvier 1875

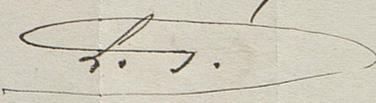
à M<sup>le</sup> le Ministre des  
Affaires Intérieures

La Commission Directrice  
se référant aux observations  
qu'elle a eu l'honneur de  
vous présenter lorsqu'elle  
a été consultée par votre  
Département sur l'achat  
d'œuvres d'artistes monum-  
-entaires ne pense pas  
pouvoir émettre l'avis que  
vous lui demandez au  
sujet du méridien et de la  
valeur de trois tableaux de  
feu M<sup>re</sup> H. Boulenger.

Elle incombant, en effet,  
M<sup>le</sup> le Ministre, la respon-  
sabilité des achats pour  
le Gouvernement estent

se réserver l'initiative  
s'il n'était pas établi  
d'une manière absolue  
qu'elle ne prend aucune  
part, directe ou indirecte,  
à ces acquisitions.

Elle exige, en consé-  
quence, le devoir de décliner  
toute intervention dans  
les affaires de l'empire  
et elle veut voir, elle le  
ministre, d'acquiescer l'ap-  
prouver

Le Président  
Le Secrétaire 

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 18 Février 187

ADMINISTRATION  
des  
Affaires Provinciales et Communales

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N° 1526

SECTION

N° 16687

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration et de la Section.

Messieurs,

ANNÉE

SOMMAIRE.

J'ai eu l'honneur de vous faire savoir  
que le Gouvernement vient d'acquiescer à  
M. H. Leroy et fils des tableaux de M.  
Hippolyte Boulenger représentant "L'avenue  
des Charmes à Tervuren".

Je vous prie, Messieurs, de vouloir  
bien faire placer dans les Collections du  
Musée moderne cette œuvre qui vient d'être  
déposée au Palais National.

Vous voudrez bien aussi me faire parvenir  
une déclaration attestant qu'elle fait  
partie de ces Collections.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma  
considération distinguée.

Tout le Ministre:  
Le Secrétaire Général  
M. H. J.

A la Commission  
des musées royaux de  
peinture et de sculpture.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N<sup>o</sup> 1526

Bruux. 21 février 1875

à Mr le Ministre des  
Affaires Intérieures

Satisfaisant au désir  
exprimé par votre lettre  
du 18 de ce mois, et par  
la Com. Dir. des Musées  
de Peinture & de Sculpture  
certifié que le tableau de  
feu Mr. Hippolyte Boulanger,  
représentant: l'avenue  
de Charmer, à Yverness,  
fait partie des Collections  
du Musée moderne de Peinture.

Bruux. 21 février 1875  
Le Président  
des Collections  
du Musée moderne de  
Peinture.

de feu Mr Hipp. Boulanger,  
représentant: l'avenue  
de Charmer, à Yverness,  
fait partie des Collections  
du Musée moderne de  
Peinture.

Le Secrétaire.

W. H.

L. S.

Ag.

Le Secrétaire.

W. H.

Le Président

L. S.

MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 16687

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

1878

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1526

Monsieur le Conservateur,

Mon Département vient d'acquiescer,  
pour les galeries du Musée moderne  
de peintures, le tableau de feu M.  
Boulenger représentant une vue de  
Dinant

Cette oeuvre figurant actuellement  
à l'exposition universelle de Paris,  
ce ne sera qu'après la clôture de cette  
exposition qu'il sera possible de la  
transmettre au Musée.

Quoiqu'il en soit, j'ai l'honneur de  
vous prier, Monsieur le Conservateur,  
de vouloir bien, afin de me mettre  
à même de provoquer la liquidation  
du prix d'achat de ce tableau, me  
faire parvenir un certificat constatant  
que le Musée en a pris possession.

Il serait utile que cette pièce me  
parvint le plus tôt possible.

Le Ministre  
Le Secrétaire Général,  
W. de Selys-Longchamps

A Monsieur le  
Conservateur des Musées  
de peinture & de sculpture de  
l'Etat

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1526

4.

Brux. 7 Oct 1878  
à M<sup>le</sup> Min. des  
Int<sup>o</sup>.

Satisfaisant au désir  
exprimé par votre lettre  
du 5 de ce mois, ch<sup>z</sup> des  
Brux. Arts, N<sup>o</sup> 16687,  
j'ai l'honneur de vous  
adresser le certificat  
ci-joint constatant  
que le tableau de l'œuvre  
M<sup>r</sup>. Boulanger, représen-  
tant: Une Vue de  
Dirant, fait partie  
des Collections du Musée  
de l'Etat

Agr.

Le Conservateur.

MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

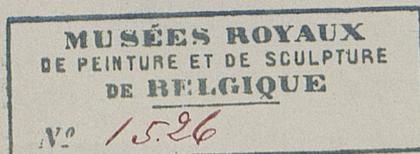
N<sup>o</sup> 16687

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 12 Mars 1879.



Messieurs,

Le gouvernement a eu devoir  
compléter, au Musée moderne,  
la représentation du talent et  
des œuvres de feu Hippolyte Boulenger,  
par l'achat d'une des toiles les plus  
importantes de cet artiste qui ont  
été exposées récemment au Cercle  
artistique et littéraire de Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous expédier  
cette toile intitulée :

Une matinée d'automne, et  
vous prie de vouloir bien m'adresser  
un certificat constatant qu'elle  
fait partie des collections du  
Musée.

Je désirerais, en égard à l'intérêt  
légitime qui s'attache à la  
mémoire

A la Commission directrice des Musées  
royaux de peinture et de sculpture.

Code  
H. 73. 4. 1. 09

MEMBRE DU BUREAU  
DE LA BIBLIOTHEQUE  
NATIONALE

mémoire de l'auteur comme à la  
valeur intrinsèque de l'œuvre, que  
celle-ci fût été placée dans la grande  
salle comme pendant à une autre  
œuvre importante du même maître  
La vue de Dinant.

Agissez, Messieurs, l'assurance de  
ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

G. Robin-Jacquemys

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N<sup>o</sup> 1526

Brux. 18 Mars 1879

M<sup>re</sup> le Ministre des  
Intérieur

1526

1 Ann.

Conformément au désir  
exprimé par votre lettre  
du 12 de ce mois, et d'après  
deux Beaux-arts, N<sup>o</sup> 16685

La Com. Dir. des Musées royaux  
de Peinture et de Sculpture  
certifie que le tableau de  
feu Mr. Hippolyte Boulenger de votre transmission  
intitulé: "une matinée d'automne"  
d'automne fait partie du collectionneur  
des Beaux-arts des deux tableaux de feu Mr. Hippo-  
lyte Boulenger, intitulé:  
"une matinée d'automne"

Bruxelles, le 18 Mars 1879  
Le Président fait partie du Collectionneur  
des Musées royaux.

Le Secrétaire

W. H.

L. S.

M. G.

Le Président

Le Secrétaire

W. H.

L. S.

I 2632.

D1526

Exposition rétrospective de  
peintres de ~~Bouchon~~ l'école de  
Cervicren.

prêt au tableau de J. Boulenger

"L'allée des charmes"

mai 1924.

COPIE

Bruxelles le 24 Mars 1924

de l'exposition.

**EXPOSITION RETROSPECTIVE**

**DES PEINTRES DE L'ECOLE DE TERVUEREN**

Secrétariat: 67 Rue Franz Merjay

Bruxelles

Monsieur le Ministre,

Monsieur le Ministre,

Ce sera à la fois un honneur à ces

grandes maîtres en même temps qu'un rappel de leur oeuvre.

Au nom du comité exécutif de l'Exposi-

tion rétrospective des peintres de l'Ecole de Tervueren,

je vous prie d'agréer Monsieur le

Ministre, que nous vous remercions de la haute faveur que vous nous faites en nous permettant de solliciter la haute bienveillance de votre haute bienveillance que vous voudrez bien nous accorder la faveur de prêter quelques toiles du

grand peintre Boulanger, qui se trouvent, au Musée Moderne.

Le Comité exécutif se compose:

MM. le Dr. Dryepondt, Conseiller Colonial, 2 Rue Neuve Tervueren

Président.

Al. Cels, rue Franz Merjay 67 Bruxelles

Secrétaire.

Van Zype, Secrétaire de l'Académie belge de langue française

Fagel, 14 Rue du Moulin Tervueren

Bastien, Artiste peintre

Crespin Artiste peintre

L'exposition comprendra environ 150

toiles de maîtres de l'Ecole de Tervueren: Boulanger-Cousemans-As-

selbergs-Huberty-Mlle Hegert -Crespin(Père)

Les tableaux exposés seront assurés p

par les soins du Comité qui se charge également du transport et

l'installation.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts, Bruxelles

Le local offre toutes garanties de sécurité, une garde de nuit et de jour y sera organisée pour la durée de l'exposition.

EXPOSITION RETROSPECTIVE

La Salle de l'ancien Musée permet d'utiliser cent mètres de cimaise, et sera aménagée par les soins du Cercle des Intérêts Matériels de Tervueren, à l'initiative de lequel est dû le projet de réunir, dans le cadre même du Musée de Tervueren, les toiles des principaux maîtres qui ont puisé à leurs sources d'inspiration.

Ce sera à la fois un hommage à ces grands maîtres en même temps qu'un rappel de leur œuvre.

Le Comité espère, Monsieur le Ministre, que vous voudrez bien lui accorder la haute faveur qu'il lui a adressée le 25 Mai prochain, pour une durée de trois semaines.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'hommage de votre haute bienveillance que vous voudrez bien nous adresser la faveur de prêter quelques toiles de

Le Président

Monsieur le Ministre, au Musée Moderne.

Le Comité exécutif se compose:

M. le Dr. Drypoudt, Conseiller Colonial, 2, Rue Neuve Tervueren

Président.

M. A. Gela, rue Franz Merjay 67 Bruxelles

Secrétaire.

Van Xybe, Secrétaire de l'Académie belge de langue française

Tabel, 14 Rue du Moulin Tervueren

Bastien, Artiste peintre

Crepin Artiste peintre

L'exposition comprendra environ 150

toiles de maîtres de Tervueren: Boulanger-Goussama-Aa-

alberga-Huberty-Mile Heger-Crepin (Père)

Les tableaux exposés seront assurés

par les soins du Comité qui se charge également du transport et

l'installation.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts, Bruxelles

MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION  
DES  
Beaux-Arts, des Lettres  
et des  
Bibliothèques publiques

DIRECTION

<sup>e</sup> Section

N° 32.048

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse  
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 9 Avril 1924  
16, Boulevard de Waterloo

Transmis à M. le Conservateur en chef du Musée  
royal des Beaux Arts, pour information et avis, la copie ci-  
jointe, de la lettre du comité exécutif de l'exposition  
rétrospective des peintres de l'École de Tervueren, qui  
demande à pouvoir disposer de quelques toiles du peintre  
Boulangier pour les faire figurer à l'exposition organisée  
dans le local de l'ancien musée colonial, à partir du 25  
Mai prochain.

Pour le Ministre  
Le Directeur Général.

*x Daskhelet*

Paris

Mlle M.

Cruit. ar. lith. 32048 du

de l'Acad. de B. A. ...

—, par le. de son Jani  
mais que la Commission  
Nationale <sup>de la</sup> a décidé de faire  
~~confier~~ à l'Exposition  
retropective de peintures de  
l'Acad. de Femmes, qui  
~~aura lieu~~ s'ouvrira vers  
le 25 Mai prochain. De la  
liste de l'Acad. a mis en  
colonne (Par de Femmes)  
le tableau de H. J. P. intitulé  
intituli L'aller et le retour, à Ter  
vint

[ La Commission a fixé  
à 100.000 francs la valeur  
de l'immobilier de cette œuvre, qui  
est utilisée dans le projet de  
de l'œuvre qui, <sup>ou</sup> ~~est~~ <sup>sur</sup> ~~est~~ <sup>le</sup>  
~~projet~~ <sup>travaux</sup> de l'œuvre <sup>publique</sup> ~~publique~~ <sup>œuvre</sup>  
pour les p. de l'œuvre

[ Le projet de l'œuvre, M. H. H.  
V. un p. de l'œuvre qui vous  
approuve cet projet.

Le U.

Bruxelles, le 15 avril 1924.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre 32.048 du 9 avril courant, Administration des Beaux-arts, lettres et Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission directrice du Musée a décidé de prêter à l'Exposition rétrospective des peintres de l'École de Tervueren, qui s'ouvrira vers le 25 mai prochain dans le local de l'ancien musée colonial (Parc de Tervueren) le tableau de Hip. Boulenger intitulé L'Allée des Charmes, à Tervueren.

La Commission a fixé à 100.000 francs la valeur d'assurance de cette oeuvre, qui est célèbre dans la production de Boulenger; son sujet la désignait tout particulièrement pour l'exposition dont il s'agit.

Je vous prie, Monsieur le Ministre, de vouloir bien me faire savoir que vous approuvez ce prêt.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur NOLE,  
Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

MARTENS, Médard

Né à Colescap le 26 août 1875.

Guinguette.

Paysage.

MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION  
DES  
Beaux-Arts, des Lettres  
et des  
Bibliothèques publiques

DIRECTION

*e* Section

N° 32048.

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse  
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 5 mai 1924.

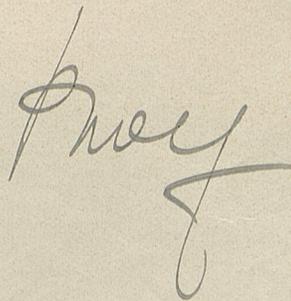
16, Boulevard de Waterloo

Monsieur le Conservateur en chef,

Comme suite à votre lettre du 15 avril  
1924, j'ai l'honneur de vous faire connaître que  
j'approuve le prêt aux conditions stipulées, du ta-  
bleau de Hip. Boulenger " L'allée des Charmes à Ter-  
vueren ", aux organisateurs de l'exposition rétros-  
pective des peintres de l'école de Tervueren.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur  
en chef, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



à Monsieur Fierens-Gevaert

Conservateur en chef du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique.

Bruxelles, le 7 mai 1924.

Monsieur le Président,

J'ai reçu l'approbation ministérielle au prêt du tableau de Hip. Boulenger intitulé "L'Allée des Charnes, à Tervueren" aux organisateurs de l'exposition rétrospective des peintres de l'école de Tervueren qui s'ouvrira le 25 mai. La toile pourra être confiée au représentant de votre Comité contre-remise de la police d'assurance pour une valeur de 100.000 francs fixée par la Commission du Musée Royal des Beaux-Arts.

Agréez, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Dreypondt,  
Président de l'Exposition rétrospective  
des peintres de l'École de Tervueren,  
67 rue Franz Merjay,  
BRUXELLES.

# EXPOSITION RETROSPECTIVE

des Peintres

de l'École de Tervueren.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

MONSIEUR LE MINISTRE

DES SCIENCES ET DES ARTS



Secrétariat - 67 rue Franz Merjay,  
BRUXELLES.

Le 8 mai ..... 1924

Monsieur le Conservateur en Chef ,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 7 mai au sujet du tableau de Hip. Boulenger intitulé " L'Allée des Charmes à Tervueren ".

Nous assurerons le tableau pour la somme de Frs. 100.000 fixée par la Commission. La Maison Mommen sera chargée du transport et vous préviendra du jour ou elle prendra livraison du tableau contre remise de la police d'assurance.

Agréé, Monsieur le Conservateur en Chef, l'expression de ma considération très distinguée.

LE PRESIDENT:

à Monsieur le Conservateur en Chef du Musée Royal des Beaux Arts de  
BELGIQUE.

Exposition Rétrospective  
des peintres  
de l'école de Tervueren.

Secrétariat: 67 rue Franz Merjay  
Bruxelles.

Le 8 mai 1924.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre 32048 du 5 mai.

Je vous remercie d'avoir bien voulu nous accorder le prêt du tableau d'Hyppolite Boulanger se trouvant au Musée. Cette oeuvre sera assurée pour la somme de Frs. 100.000 fixée par la Commission.

Veillez agréer je prie, Monsieur le Ministre, l'expression de ma plus haute considération.

Le Président.

(s).....

aa Monsieur le Ministre  
des Sciences et des Arts.  
Bruxelles.

MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION  
DES  
Beaux-Arts, des Lettres  
et des  
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N° 32048

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse  
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 20 mai 1924.  
16, Boulevard de Waterloo

*l'abbé de charmes*  
*DCP*

Transmis, pour information, à Monsieur  
Fierens-Gevaert, conservateur en chef du mu-  
sée royal des Beaux-Arts la copie ci-jointe  
d'une lettre du 8 mai, du comité de l'exposi-  
tion rétrospective des peintres de l'école de  
Tervueren.

Pour le Ministre:  
Le Directeur Général.

*A. Dachelet*

MAISON MOMMEN, SOCIÉTÉ ANONYME. BRUXELLES

37. RUE DE LA CHARITÉ, 37

TÉL. : 303.12

ARTICLES CONCERNANT LES BEAUX-ARTS ET LE DESSIN : TOILES. PANNEAUX, COULEURS. MENUISERIE. RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART, ETC.

Le 23 mai 1924

Messieurs,

Vous avons l'avantage de vous informer de ce que nous ferons pendant lundi prochain le tableau que vous voulez bien prêtés pour l'Exposition de l'École de Evroueres.

Veillez agréer, Messieurs, nos salutations distinguées.

J. Mommé

EXPOSITION DE BRUXELLES 1910

... HORS CONCOURS -- MEMBRE DU JURY ...

GRAND PRIX ET MÉDAILLE D'OR

... EXPOSITION DE ST-LOUIS 1904



CARTE POSTALE

(Côté réservé à l'adresse)

TOURS IN BELGIUM SEASON TICKETS 5 AND 15 DAYS	VIAJES EN BELGICA TARJETAS DE SEASON 5 Y 15
--	--



*Musée Moderne*

*Place du Musée 9*

*E. G.*

PREMIÈRES MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS :  
PARIS, AMSTERDAM, LIVERPOOL,

LA HAYE, ETC.

PRIX DU PROGRÈS BRUXELLES 1888

DIPLOME D'HONNEUR LIÈGE 1905

**M. E. SCHOENBERG**  
**ASSURANCES**

TRANSPORT, VIE, INCENDIE, VOL

TÉLÉPHONE 481.72  
TÉLÉGRAMME : SCHOENBERG-BRUXELLES  
COMPTE CHÈQUES POSTAUX : 12794

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE  
DES COMPAGNIES

**INDISCHE LLOYD**

COMPAGNIE GÉNÉRALE D'ASSURANCES  
A SAMARANG

DU GROUPE " LLOYDS COMBINATIE IN INDIË "

AU CAPITAL SOCIAL RÉUNI DE FL. 9.500.000

Internationale Assurantie Maatschappij

SOCIÉTÉ ANONYME A AMSTERDAM

CAPITAL SOCIAL : FL. 2.000.000

COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE

Le Phoenix de Vienne

BRUXELLES, LE 24 Mai 1924.  
41, RUE FAIDER

Concerne **EXPOSITION DE TERVUEREN**

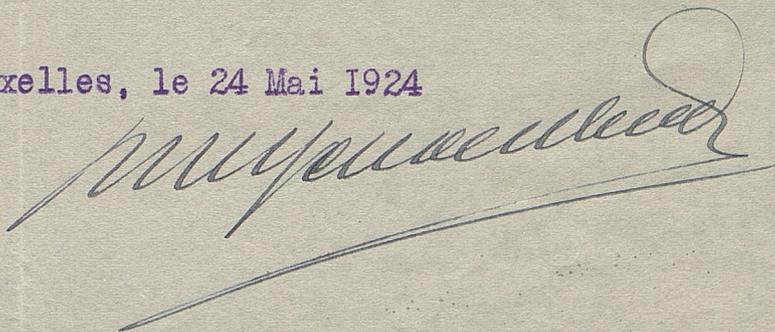
Réponse à v/lettre du .....

Le soussigné déclare par la présente avoir couvert l'assurance des oeuvres d'art désignées ci-après contre les risques détaillés dans le contrat conclu avec la Maison Mommen à Bruxelles en vue de l'Exposition d'Art Rétrospectif à Tervueren avec les Compagnies d'assurances Indische Lloyd, La Patrie de Bruxelles, La Union et Le Phénix Espagnol et la Compagnie La Nationale Suisse.

I tableau Boulenger Frs 100.000.--

Ce tableau a été confié à l'Exposition par le Musée Moderne de Bruxelles.

Bruxelles, le 24 Mai 1924

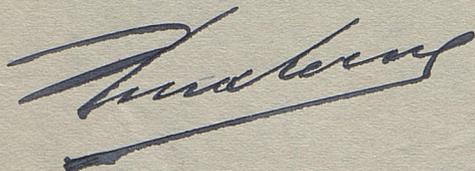


Nous déclarons avoir reçu le dit tableau du Musée Moderne de Bruxelles .-

St. A. des Anciens Etablissements

**F. MOMMEN**

Le Directeur



Maison MOMMEN, Société Anonyme, BRUXELLES

37, RUE DE LA CHARITÉ, 37

TEL. L. 312

ARTICLES CONCERNANT LES BEAUX-ARTS ET LE DESSIN : TOILES, PANNEAUX,  
COULEURS, MENUISERIE, RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART, ETC.

Le 1er juillet 1924

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous informer  
de ce que nous vous reporterons *Vendredi*  
le tableau que vous avez bien voulu prêter pour  
l'exposition de Tervueren/

Nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'as-  
surance de notre considération distinguée.

Un ADMINISTRATEUR,

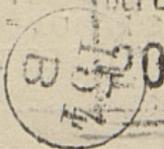
*Steen*

EXPOSITION DE BRUXELLES 1910  
= HORS CONCOURS - MEMBRE DU JURY  
GRAND PRIX ET MÉDAILLE D'OR  
EXPOSITION DE ST-LOUIS 1904



PREMIÈRES MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS  
PARIS, AMSTERDAM, LIVERPOOL,  
LA HAYE, ETC.  
PRIX DU PROGRÈS BRUXELLES 1888  
DIPLOME D'HONNEUR LIÈGE 1905

CARTE POSTALE



MUSEE MODERNE

Place du Musée

E/V.