

12 août 1902

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 4957 / 104

Objet:

13

Annexe

Expédié le

A Monsieur

Goffin

33, rue des Cambrésiens

Bruxelles

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition, pour les collections
de l'Etat, d'un tableau

qui fait l'objet de votre lettre
du 8 juillet écoulé.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, M. Goffin,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

R.B. TURNER & Co

MERCHANTS

and

MANUFACTURERS

BRUSSELS

OFFICES:—

69, RUE DU MIDI

BRANCH:—

60, RUE DE NAMUR

STORES:—

28, CHAUSSEE D'ANVERS.



Bruxelles, le 11 - 8 1890 2.

Messieurs les Membres
de la Commission de Réception
9 Place du Musée.
E. V.

Messieurs.

Messieurs, j'ai l'honneur de vous faire
remettre avec la présente
le Tableau David en question.

Vous remarquerez Messieurs
que ce tableau est dans l'état où
il a été trouvé, ayant pu
laisser aux plus experts que
nous le soin de le faire nettoyer
et restaurer; travail qui selon
nous est nécessaire.

Dans l'espoir Messieurs
d'une décision favorable de
votre part.

J'ai bien l'honneur
de vous saluer.

R. B. Turner

ARTHUR GOFFIN

EXPERT-COMPTABLE

LIQUIDATEUR ASSERMÉNTÉ AUPRÈS DES
TRIBUNAUX

BUREAUX DE 9 A 12 HEURES ET DE 2 A 5 HEURES

Bruxelles, le 9 août 1902.

33, RUE DES CAMIONS

Commission d'histoire des
musées royaux de peinture et
de sculpture.
Bruxelles.

J'ai bien reçu votre honore
lettre d'hier et par la
présente je viens vous prier
de bien vouloir me faire
connaître par retour du Courrier
si je dois faire porter au
Musée pour Lundi 11 Courant
le tableau de Louis David
dont j'ai proposé l'acquisition
à l'Etat.
A vous lire je vous présente
meilleurs assurances de ma
considération distinguée

A. Goffin

33. Rue des
Camions

M. Goffin prie
Messieurs les Juges de
bien vouloir lui faire
connaître par Courrier s'il
doit faire présenter le
Tableau à la Commission
Lundi à 2 heures

Remerciements anticipés,

J. Goffin

ou

13

Wm

Wm

25 July 1912

Dear Mr. Jones
in regard to the
Committee, the date of
the previous session
of the C. & D. is
the same. ~~the~~ the
proposition concerning
the letter to D. is
a very short letter to
Mr. C. & D.

S

A. GOFFIN & C^{IE}

BUREAUX OUVERTS :

De 9 à 12 heures, et de 2 à 5 heures

Bruxelles, 24 Juillet 1902

RUE DES CAMIONS, 33

Commission Directrice des
musées royaux de peinture et
de sculpture

Place du Musée
Bruxelles.

Nous nous permettons de
rappeler à votre bienveillant
souverain notre lettre du 8 Courant
vous remettant une photographie
et la légende d'un portrait de
Louis David dont nous vous
proposons l'acquisition.

Nous vous serions obligés
de bien vouloir nous faire
connaître si nous devons
soumettre à votre examen
au Musée même notre
tableau et sans l'affirmative
quel est le jour et l'heure

ou nous devons vous le
faire remettre
Espérant que vous voudrez
bien nous honorer d'une
réponse nous vous présentons
messieurs l'assurance de
notre considération distinguée

A. Goffin & C^{ie}

A. GOFFIN & C^{IE}

BUREAUX OUVERTS :

De 9 à 12 heures, et de 2 à 5 heures

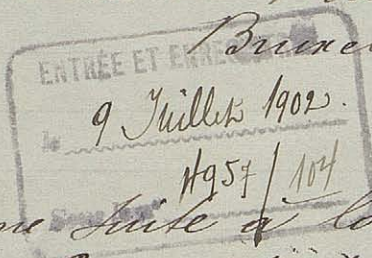
Bruxelles, 8 Juillet 1902

RUE DES CAMIONS, 33

Commission Directrice des
musées royaux de peinture et
de sculpture

Place du Musée
Bruxelles

Messieurs



Comme suite à la lettre
en date du 5 courant, de Monsieur
le Ministre de L'Agriculture
et des Beaux Arts, nous avons
l'honneur de soumettre à votre
examen, un tableau de Louis David
dont légende et photographie ci
jointes

Le prix est de quarante mille
francs.

Nous vous présentons Messieurs
l'assurance de notre considération
distinguée

A. Goffin & C^{ie}

Jules de Brauwère
Expert agréé
au Tribunal de Commerce
Bruxelles

Bruxelles, le 16 octobre 1895

Expertise chez Madame Dupont Schoete
à Chévalatte près Liège

Louis David 1817. - toile 1.64 x 1.20.

Portrait en pied de Madame Renier Hermans, née Catherine Philippmont, représentée de face à l'âge de 18 ans. Longs cheveux noirs bouclés, petite tignette avec camée au front, le cou entouré d'un collier à trois rangs de perles avec fermoirs camées. Vêtue d'une robe de soie bleue elle est assise dans un fauteuil à côté d'une table recouverte d'un tapis et sur laquelle se trouvent la coiffure en tulle et plumes et une bague; elle tient un petit éventail de la main gauche. La robe est garnie en blanc.

Le plancher du salon est recouvert d'un tapis vert à petites étoiles d'or.

Le tableau est très finement exécuté et d'une conservation parfaite.

(Signé) Jules de Brauwère