

4884
18

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 23 2/ 99
Sous le n° 4808

Je déclare que mes
propositions de mariage de -
- Charles déposées à la date
du 21 Courant au siège
de la commune de mon
de naissance & de domicile

Charles Courant

22 février 1899

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4818

Munich 21/II 99

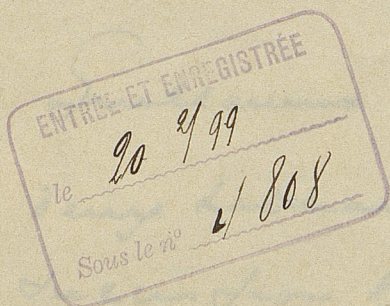
à M. Cantor à Wiesbaden

Monsieur le Directeur
Je vous envoie par la
voiture de l'Etat de
Bavière, par la collection de
M. Cantor, de deux tableaux
que vous m'avez écrits
officiellement de la part
de M. Cantor à la fin
par M. Cantor de
17 C^{te} —

Ce sont deux gravures
d'après M. Cantor de
peinture pour la collection
à l'Etat de Bavière
de Munich —

Veuillez agréer
M^{re} Cantor

10



Cher Monsieur le Président.

J'ai l'honneur de faire
déposer aujourd'hui même à
votre adresse, au siège de la
Commission, deux tableaux :

1^o Tableau de Grues - par
lui-même.

2^o Le nouveau tableau de Grues.

Cher Monsieur le Président de la
Commission directrice de
nos travaux de peinture et
de sculpture.

par Guillaume van Mieris.

Ces deux tableaux proviennent
de la succession de mon père
décédé en 1875.

Le premier avait été recueilli
par lui, vers 1845, dans la
Succession des D^{es} Mauchet
Celle-ci l'avait, parait-il,
acquis de Caroline Greug,
fille du peintre. Je en fais
mention de ce portrait dans
un article sur Greug - par
Arsène Houssaye, publié par
la Revue de Paris 1841. Vol. IX.
Ce portrait a été exposé

en 1889, à l'Exposition de
Toutrains du siècle à Bruxelles
Sous le n° 93.

J. venais de par à la cide
à l'Etat pour dix mille francs.

Le panneau de Micis provient
de la succession de M. Theodor
de Salomon de Florimond, ma-
-jor aux Lanciers, de cide ven
1878. J. le cédais aux Musées
pour le prix de cinq mille francs.

Veuillez agréer, Messieurs
les amis, l'assurance de
ma considération la plus
distinguée

Le Cartouche de l'Art
17. Février 99

63. rue de la...