

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

Bruxelles, le 25-5 1904

N°

5715/145 bis

Objet :

@

M. alimati

Donai
France

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
la reproduction photographique — si toutefois
elle en votre possession — d'ouvrage
que vous signalez à son attention par votre lettre
du .

Veuillez agréer, M. , l'assurance
de notre considération distinguée.

Expédié le 25-5-04

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Donai, 9 Mai 1909.

envoyer
photo

Monsieur le Comte

En revoyant tout dernièrement, mais
un peu trop en hâte votre Magnifique
Muni de Bruxelles, je me suis sentie
avec une sympathie bien naturelle
devant votre portrait de l'Archiduchesse
Isabelle peint par Trabens, et
si mon séjour en cette ville n'avait
pas hélas été limité à 48 heures
employés en grande partie à
accompagner ma fille, j'en aurais
été heureuse de chercher à me
présenter chez vous, pour vous
dire que moi aussi je possède
un beau portrait d'Isabelle,
qui a dû précéder le votre d'une
bonne vingtaine d'années, et
qui la représente dans tout

s'écarter de la perfection et de la
beauté'. Ce magnifique portrait
que je possède depuis près de 40 ans
m'est parvenu dans des circonstances
assez bizarres, et a dû faire partie
d'une importante galerie anglaise,
car il porte collé sur son châssis
une petite bande de papier fort
ancien, sur laquelle est imprimée
cette inscription "Portrait of
Isabella Infant of Spain
by Titian" — Jusqu'à ce
jour j'ai un peu trop jalousement
posé du plaisir de me régaler
les yeux de ce chef-d'œuvre
mais les circonstances ayant
modifié mes idées à son sujet
je serais bien aise de vous

le faire connaître, plus tant que
cela doit avoir un grand intérêt
pour vous — Je viens à cet effet
de le descendre de sa place, et de
l'installer sur un chevalet à
roulettes, qui donne toute
facilité pour le voir de près
et sous son meilleur jour.

Les communications entre
Dorset et Bruxelles sont si
faibles que vous vous désirez
Je l'espère à me rendre visite ;
seulement je vous en ai bien
reconnaissante de m'insérer un
mot pour m'indiquer votre bon
afin que vous me teniez au
moi. J'ajoute que si vous avez
ce dessin, il me faudrait pas en
reculer l'exécution au delà du

piérent Mois, car je partirai dès
le commencement de Juin pour
la Normandie, où mes enfants
et moi nous réunissons chaque
année; il faudrait alors remettre
à profit à la fin d'octobre,
et le temps est moins bon
pour voyager, et le ciel moins
beau pour étudier un tableau
avec profit. Pardonnez
moi la longueur de toutes
ces explications, et veuillez
agréer Monsieur le Comte
l'assurance de mes sentiments
les plus distingués

(Pne d'Empoi.) L. Aliamet

8 Pne d'Empoi. Douai
Nord. France

Donneri, 2 Juin 1909 - 8 Rue d'Inproi.

Monsieur le Secrétaire.

En réponse à votre lettre du 25 Mai
j'ai le regret de vous apprendre que
je ne possède aucune espèce de reproduction
photographique de mon "Portrait de
l'Infante Isabelle par Rubens",
parce que jusqu'à ce jour, je n'étais
en aucune idée de pouvoir m'en
séparer. Comme je pars d'ici à
quelques jours, pour rejoindre mes
enfants en Normandie, je n'ai plus
le temps nécessaire pour faire faire
avant cette absence la photographie
que vous me demandez.

Mais à mon retour qui
aura lieu fin Septembre, si
ces Messieurs de la Commission
des Musées veulent bien donner
suite à cette négociation, je
m'empresse de leur faire, pour

La leur envoyer, une reproduction
aussi exacte que possible de cette
belle et triomphante primrose, dont
hélas aucun photographe ne pourra
leur donner une idée du charme
de ce merveilleux coloris.

En regrettant vivement
d'abandonner le recitain, d'interrompre
momentanément cette correspondance
que j'espère reprendre plus tard, et
qui je l'espère pourra aboutir à
notre satisfaction réciproque,

Je vous prie d'agréer l'assurance
de mes sentiments très distingués.

Lucie Aliamet

Les lettres qui me sont adressées ici
pendant mon absence me sont
renvoyées en Normandie: Chalet des Floes
Containville plage par Agon
Manche
(France)