

5830
118

Glomteut

Neufvilles

Soignies

Chassé

Monsieur le Conservateur en Chef.

Le Soussigné, Montoux Jules, se l'honneur d'accuser réception à Monsieur le Conservateur en Chef, de sa lettre du 9 courant et le remercie très sincèrement des renseignements qu'il a bien voulu lui donner au sujet de deux tableaux signés Henri Schouten.

Dès qu'il sera en mesure de se rendre à Bruxelles, il se permettra de solliciter une entrevue de Monsieur le Conservateur en Chef afin de lui soumettre les deux tableaux et d'en obtenir son appréciation. Il a un peu tardé de répondre à l'estimée lettre susdite parce qu'il a été légèrement blessé à la main droite.

Entretemps, le Soussigné, prie Monsieur le Conservateur en Chef, d'agréer, avec l'expression de ses sentiments respectueux et ses meilleurs remerciements, l'assurance du dévouement de son serviteur

Montoux Jules,

Hospices des Sœurs de la Charité

124 Rue Haubermont à

Neufvilles-lez-Lignies.

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux et Beaux-Arts.

Bruxelles.

2
9 août 1930.

C

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 7 août, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le peintre dont vous avez lu le nom sur les tableaux dont il s'agit est vraisemblablement Henri Schouten. Celui-ci a peint généralement des sujets avec des animaux. A vrai dire, cet artiste n'occupe pas une place marquante dans l'histoire de la peinture belge. Quant à la valeur de vos tableaux, il faudrait, pour pouvoir se prononcer, les avoir examinés. Quel qu'il en soit et étant donné ce que je viens de vous dire de l'artiste même, c'est plutôt une valeur de convenance qu'il faut attribuer à ces tableaux.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jules Planteux

Hospice des Soeurs de la Charité

Neufvilles lez Seignies.

Neufvilles, 7 Août 1950.

Monsieur le Conservateur,

Veuillez, je vous prie, me permettre de vous
demander un petit renseignement que je pense
vous pourrez très probablement me donner. Mais avant
de vous exposer ma requête, je dois d'abord vous exposer
ma situation.

J'ai eu une certaine aisance, mais par suite
de revers et de la guerre, j'ai été totalement ruiné, à tel
point que j'ai dû solliciter mon admission dans un
hospice où je suis entré le 16 Juillet dernier.

Il me reste encore à Bruxelles en tout et pour
tout un mobilier de chambre à coucher, et entre autres
3 tableaux, soit la Loire ainsi que deux toiles encadrées
(peintures) représentant ^{la 1^{ère}} 3 vaches en prairies au repos
des champs, la seconde, 3 chevaux à la ferme qui peut
s'appeler : retour champêtre ou rentrée de ferme, ces
deux peintures sont signées Henry Schauter ou
Schauter, et elles mesurent environ 40 cm sur 25 cm de
hauteur.

Je désirerais vivement savoir si ces deux
toiles ont une certaine valeur et laquelle ? Voilà pourquoi,
Monsieur le Conservateur, je me permets de m'adresser

si vous en toute confiance, espérant que vous pourrez
me fixer approximativement sur la valeur des deux
tableaux sus-indiqués.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur d'excuser
la hardiesse de ma demande, mais je ne trouve personne de
mieux qualifié pour obtenir ce renseignement.

En vous remerciant mille fois d'avance, je vous
prie, Monsieur le Conservateur, d'agréer l'expression
de mes sentiments les plus dévoués.

Jules Montoux
Hospice des Secours et la Charité
à
Neufvilles-lès-Loignies.

A Monsieur le Conservateur
des Musées Royaux
Bruxelles.