

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Dossier

concernant des Dessins de

feu M. Vander Abele offerts au

Musée par M. Wante, sans

N^o 526. 19 1588

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

SERIE.

DE LA PIÈCE.

526 - M^{re} E. Wante
Six aquarelles exécutées par feu Vander Abele -



Chemin de fer.
Rue Dargemont.



Reçu de la Commission administrative du
Musée royal de Peinture et de Sculpture
une somme conformément au tableau de
M. Vandeweyer et Boela, adressé à M. le
Général de la Ville
de Gand.

Bruxelles, le 22 Février 1858.

Chapelle
Gand

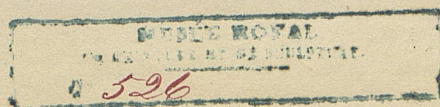
MINISTÈRE

de

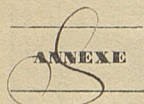
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 16 février 1858.

1^{re} Division. 2^e Sec.
N^o 3648
8481



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.



SOMMAIRE.

Messieurs,

Comme suite à ma lettre du 26 janvier dernier, je vous prie de faire expédier directement au musée de Gand le tableau de feu M^{re} Van den Abeele, représentant une vue de Rome.

L'Administration Communale de Gand est prévenue de cet envoi.

Agreés, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Quoyne

A la Commission Administrative du musée Royal de peinture & de sculpture.

MINISTÈRE

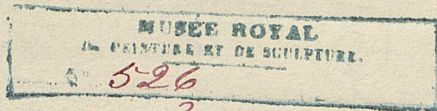
de

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 26^N Janvier 1858.

1^{re} Division. 2^e son

N^o 3648
8481



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

Comme suite à votre rapport du 17 octobre 1856, N^o 526, j'ai l'honneur de vous informer qu'un arrêté Royal du 8 Novembre dernier a autorisé l'acquisition, pour compte de l'Etat, au prix de mille francs, de deux tableaux de feu M^{re} Vanden Abeele, que M^{re} Wante vous a fait parvenir.

Selon votre proposition, celui de ces deux tableaux qui représente un intérieur d'église, est destiné au musée moderne. L'autre, une vue de Rome, sera offert au musée de Gand. Je vous ferai

A la Commission Administrative du musée Royal de peinture & de sculpture

Connaitre quand le moment sera venu de
l'expédier à cette destination.

Agrées, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Cuvigny

Bonn. le 17^e Octobre 1836.

à M^{le} Min. de l'Intérieur

Conformément à votre
invitation, M^{le} Professeur
Wankel, à Gœttingue a fait
parvenir deux tableaux
exécutés par son M^{re} Vanden-
Abule. L'un, représen-
tant une vision d'Égypte,
offre quelque mérite, et ne
serait même par déplacé
dans la Salle du Musée
moderne. Le second, une
Vue de Rome, n'est qu'une
exécution assez commune, mais
il présente cependant de l'in-
térêt à cause du sujet qu'il
représente. Nous prions
M^{le} Ministre, que les
États puissent acquiescer
en deux ouvrages, dont
on ne demande que la
modique somme de six mille

frapper; et soulagerait
ainsi la profonde misère
dans laquelle se trouvent
la veuve et les enfants du
peintre Pandon et Cécile.

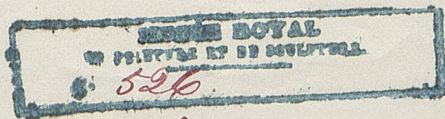
Si nous avions à nous
prononcer sur la destination
à donner à ces deux tableaux, en cas d'acquisition,
nous vous suggérons
l'idée, M^{le} le Baron, de
consigner le premier au
Musée de l'Etat et de
faire céder la Vierge de Rome
au Musée de Turin, où
ce tableau rappellerait
le nom d'un peintre gantois
qui a occupé son rang
distingué dans les arts
malgré de très
vrais malheurs
de sa vie privée et
de sa famille.

Veuill. agr.

Le Président.

Léon.

F. J. Vatel



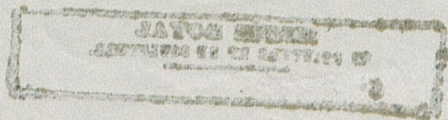
5

A Messieurs les Président et
Membres de la commission administrative
du Musée Royal de peinture et sculpture
de Bruxelles.

Messieurs,

D'après la lettre que j'ai eue de
Monsieur le Ministre de l'intérieur j'ai
l'honneur de vous envoyer deux tableaux
peints à l'huile par M^{re} J. Fandorabuck,
pour être joints à la collection d'aquarelles
qui vous est parvenue il y a quelque temps.

Messieurs, je pense que l'on pourrait
avec honneur, conserver un souvenir pour
l'histoire du pays, d'un artiste comme
Fandorabuck, en plaçant ses œuvres
dans la partie moderne du musée
Royal de Bruxelles. Il est vrai, que
malgré son beau talent, ce peintre n'est
pas aussi renommé dans son pays



spays, que plusieurs autres de ses contemporains.

La cause en est, Messieurs, que presque
dès son retour en Belgique, ses chagrins
domestiques ont entravé ses travaux,
l'ont rendu malade, et grevé, l'ont fait
mourir dans un hospice d'aliénés !
Mais pendant un peu près vingt années qu'il
a passées en Italie, nous voyons Monsieur
l'indéniable, jouir de la plus belle réputation,
nous le voyons constamment dans les
palais des grands, et entre autres,
dans celui du Roi de Naples, où il
est employé comme peintre et
professeur, en remplacement de Léopold
Robert.

J'ai donc espéré, Messieurs, que l'avis
que Monsieur le Ministre vous a demandé,
sera favorable, en un mot, que votre
jugement éclairé et votre bon cœur,
n'oublieront, ni la veuve, ni les pauvres
enfants de mon maître qui il a laissés
dans la plus grande misère.

Puisse, Messieurs, l'assurance de
mon plus profond respect.

Votre très humble serviteur

Edm. Van der Linden
place d'armes. 23 à Gand.

Gand 17 septembre 1856

Deux tableaux peints à l'huile.

1^{er} Vue de Rome. (St. Pierre) 700^{fr}, 00
2^e Intérieur d'une Église 300^{fr}, 00

Bruxelles, le 14 Juillet 1896.

à M^{lle} M^{lle}. D. 1^{re} Inst^r.

Les D^{ns} de M^{lle} M^{lle}. D. 1^{re} Inst^r.
proposent d'acquiescer pour le tableau
de l'Etat nous venant précédem-
ment de l'œuvre de M^{lle} M^{lle}. D. 1^{re} Inst^r.
à propos que le peu de mérite qu'il a
présenté, ne permettait pas
d'en faire l'acquisition. Quelque
soit notre désir de venir en aide
à une famille malheureuse, nous
regrettons cependant, de ne pouvoir
vous enlever, M^{lle} M^{lle}. D. 1^{re} Inst^r.
d'après la règle d'usage, car
il n'est pas d'œuvre moderne
qu'il n'y ait une commission
qu'il n'y ait une figure commémorative
dans la salle du musée
national.

Nous avons l'honneur, M^{lle} M^{lle}. D. 1^{re} Inst^r.
de vous remercier la requête pour la
révision du 24 Janv^r de 1895
N° 1910 et de vous proposer d'acquiescer
8481

Le Secrétaire.
V^{tre}

Le Pr^s d^{nt}
J. F. D^{nt}

Wm. D. Simons

Mary Ann	2, 3 10
Mary Ann	1 00
Mary Ann	4 10
S. S. B. B. B.	1 20
Ann	5 00
Larry	1 50
Harry	3 50
W	9 00
Thayer	60
Chine	80
S. B. B. B.	9 50
Chayer	88 87
T. S. B. B.	98 50
Harry	

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

27 Juin 1856.

5^e DIVISION. *Usez*

N^o 1910

8481.



Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

1 ANNEXE

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous communiquer une requête du sieur Wante, professeur de Dessin à Gand, qui propose l'acquisition pour le Musée de plusieurs œuvres délaissées par le sieur Vandenabeele, mort récemment dans l'hospice des aliénés à Gand, et qui a laissé une nombreuse famille dans la misère.

J'ai invité le pétitionnaire à vous soumettre ces œuvres. Je vous prie de me faire connaître votre avis le plus tôt possible, en me renvoyant la requête.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur.

P. De Decker

À la Commission administrative
du Musée Sp.

Copie.



Monsieur le Ministre.

M^r. Vandermeele, un de nos plus distingués de notre pays, est mort il y a quelque temps, à l'hospice des Invalides de Gand. Il laisse une veuve malade quatre enfants en bas âge et un jeune fils presque aveugle dans l'état de dénuement le plus complet. — M^r. le Ministre, j'ai été l'élève de M^r. Vandermeele, et à cet égard j'ai eu le devoir de veiller pour la famille de mon maître. J'y suis à peu près parvenu pendant plus de dix ans; malheureusement les circonstances actuelles du temps me laissent sans espoir de continuer cette bonne œuvre à moins de trouver quelqu'un qui voudrait bien acquiescer les derniers ouvrages de mon maître, d'après les personnes les plus compétentes, ses ouvrages sont dignes de figurer dans les collections d'objets d'art les plus illustres de notre pays. — Pardonnez donc, M^r. le Ministre, si un élève dévoué ayant épuisé toutes ses ressources jusqu'à compromettre sa propre position, ose venir ^{venir} prier d'acquiescer ces objets pour notre Musée national, en un mot, qu'il ose se permettre de recommander à votre bonté, la famille de celui, qui par son beau talent a su illustrer la Belgique de son pays.

Agnez, le Comte le Ministre, l'assurance de mon plus profond respect.

Votre très humble serviteur,

(Signé), C. Wantel

Professeur de dessin à l'École moyenne de l'Etat, à Gand.

Gand, le 12 Mai 1856.

Si je craignais d'abuser de votre temps précieux, et si, en outre,
je prendrais la respectueuse liberté de vous demander quelques minutes
d'attention pour pouvoir soumettre à votre jugement l'envoi des
tableaux suivants :

Acquarelles.

1 ^o	Temple de la Sybille à Tivoli	Long. 1 m.	Large. 0.70 Cent.
2 ^e	Intérieur d'un Palais à Rome	" " "	" 0.70 "
3 ^e	Cascade de Tivoli	" " "	" 0.70 "
4 ^e	Paysage, vue de Rome	" " "	" 0.70 "
5 ^o	Reste du Temple de Vesta	" " "	" 0.35 "
6 ^e	Arc de triomphe de Constantin	" " "	" 0.35 "

Tableau peint à l'huile.

7 ^e	Vue de Rome (Forum)	Long. 1 m. 10	Large. 0.75
----------------	---------------------	---------------	-------------

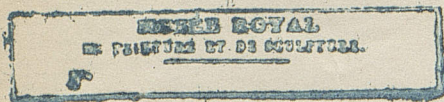
(Ce dernier tableau est d'une grande beauté)

Prix :

1 ^o	fr. 300.	
2 ^o	" 300.	
3 ^o	" 300.	Pour les six acquarelles
4 ^o	" 300.	mentionnés si des personnes
5 ^o	" 150.	un septième acquarelle
6 ^o	" 150.	représentant un arc de triomphe
7 ^o	" 700.	

Bergelles le 31 Jan 1857

Edm. Mante



Bruxelles, le 30 Avril 1856.

M^r. Wanket
Professeur de Dessin à l'Ecole
moyenne de l'Etat à Gand

M^r.

Le 26 ^{bre} d^{re} j'ai eu l'hon-
neur de vous faire connaître
les motifs qui empêchaient
la Commission du dessin royal
d'acquiescer au dessin de M^r.
Kandembaeck. J'ai pu vous
avoir proposé l'achat, et
de vous servir en même
temps de vous transmettre
des instructions pour le
renvoi de ces dessins.

Il m'est très agréable
M^r, que vous vouliez
bien ne pas tarder à nous
communiquer votre décision
à cet égard. Son admission jointe
Apr. M^r, l'ass. de
M^r de Dintgen

Le Secrétaire,

[Signature]

Bruxelles, le 26 ^{bre} 1855.N^o 526.

Monsieur,

Permettez-moi que vous ayez bien voulu
 lui en exprimer le désir par votre lettre du
 2 de ce mois, M^r Warez a soumis à
 ses Collègues de la Commission administra-
 tive du claustr royal, les dessins de feu M^r
 Vermandt-Beela, que vous proposez de céder
 au claustr; mais quelque soit leur désir
 d'apporter quelque soulagement à cette
 position malheureuse de la famille de
 cet artiste M. M. les Membres regrettant
 qu'il ne leur soit point permis d'acquie-
 rir des œuvres d'artistes modernes
 pour l'achat desquelles il en figure
 d'ailleurs aucune allocation au budget
 du claustr. En vous exprimant
 également les regrets qu'il éprouve
 de cette circonstance, M^r le Président
 vous prie, Monsieur, de vouloir bien
 lui faire connaître vos intentions

à Monsieur C. Wantel
 Professeur de Dessin à l'École Moyenne
 de l'Etat,
 à Bruxelles.

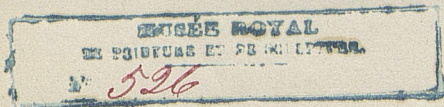
au sujet du retour de dessous dont
il s'agit, car il n'a pas eu prudence
de vous le renvoyer, à défaut d'un
emballage qui fût le préserver
de tout accident.

Veuillez agréer, Monsieur
l'assurance de ma considération distinguée

J^e la Comtesse de Ministre,

Le Secrétaire.

V. Stiemer



Brenelle, le 26 9 br 1855

à M. C. Wautel

Professeur de Dessin à
l'Ecole normale de l'Etat
à Gand.

Monsieur que vous avez bien
voulu lui en expédier le dessin,
~~M. Wautel~~ par votre lettre du 2
de ce mois, M. Wautel a
soumis à ses collègues et au
comité des administrateurs du musée
royal, les dessins de feu M. Vandeweyer
Abel, que vous proposez de céder
au musée; mais quelque soit leur
~~avis~~ désir d'apporter quelques sou-
lagements à la position malheureuse
de la famille de cet artiste et de
l'embrasser regrettant que'il ne ^{leur} soit
possible de fournir d'acquiescer des
œuvres d'artistes modernes, pour
l'achat desquelles il ne figure
d'ailleurs aucune allocation au
budget du musée. En vous
exprimant également les regrets
qu'il ~~M. C. Wautel~~ Président éprouve
de cette circonstance, ~~il~~
~~je~~ M. le Président vous prie

Mr. de vouloir bien les faire
connaître, vos intentions au
sujet du retour des d'effets dont
il s'agit, car il n'a pas cra-
int de vous les renvoyer,
à l'abri d'un emballage
qui put les préserver de tout
accident.

Veuillez agréer, Mr. l'ap.
De ma C^{te} Distinguée.

Salu Com. Adm
Le Secrétaire
V. B.



Monsieur le Directeur,

Je prends la respectueuse liberté de vous
faire parvenir le journal au se trouve
l'article concernant M^{re} Ferdinande. Quant
^{à vous} que vous avez en la bonté de conserver
chez vous, j'aurais préféré, Monsieur le
Directeur, que vous les eussiez vous même
estimés à leur juste valeur, mais
puisque vous le désirez autrement,
j'évaluerai les quatre grandes aquarelles
à trois cents francs, et les deux petites
à cent cinquante francs. (La grâce)

J'ai l'honneur de vous en adresser, Monsieur le Directeur,

qui guidé par votre bonté paternelle
et votre esprit éclairé, vous parviendrez
à décider le Gouvernement à acquiescer des
dernières vœux de mon maître. J'aurai
sauvé par là une famille malheureuse,
composée d'une mère constamment malade,
de quatre enfants en bas âge et d'un jeune
fils presque aveugle. Vous aurez acquis la
reconnaissance éternelle d'un être, qui pour
secourir ces malheureux, a depuis trois ans
épuisé toutes ses ressources, et vous aurez
immortalisé la mémoire d'un artiste,
qui par son beau talent a su il-
lustrer la Belgique sa patrie.

Agnez Monsieur le Directeur,
l'expression de mon respect et toute ma
gratitude.

Votre très humble serviteur

C. Wante

professeur de dessin à l'école
moyenne de l'Etat à Gand.

Gand 29^{re} 1835.