

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N<sup>o</sup> 5154-138.

Bruxelles,

5 X<sup>e</sup>

1911

de la Barthe  
Iselles

A

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d  
qui l'objet de

ANNEXE

C ouvrage que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 17.9.1911

5 X<sup>e</sup> 1911

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

128

## RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de ..... ouvrage ..... soumis  
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET  
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° ..... en date  
du .....

Bruxelles, le ..... 191 .....

*de la Commission*

3

Messieurs les Membres de la  
Commission Directrice des  
Musées Royaux de France

Messieurs,

J'ai l'honneur, comme Suite à  
votre lettre du 19 de ce mois, de faire  
un secretariat de Musées, le dépôt  
du portrait de M. de Lestonnat, peint  
par Schœnleber en 1803.

Je dois au Musée M. le Marquis de  
Bourboulon d'avoir bien voulu introduire  
mon demandeur, la Commission Directrice  
de vouloir bien faire l'examen de  
l'album.

J'ai fait un article peint d'histoire  
ce tableau, après avoir constaté les  
avaries que la femme lui a fait subir,  
il s'est estimé à 1500 francs.

J'espère que vous partagerez cette  
opinion et que vous voudrez bien  
agréer ma demande.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir  
l'assurance de ma considération distinguée

Belle Isle  
1901

De la Barre

En ce qui concerne  
44

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le ..... 19.....

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N<sup>o</sup> 5157-138

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur .....

Signature le .....

Copié le .....

Retour le .....

Expédié le 19.7.1911

A de la Barthe  
Jully

Comme suite à la lettre adressée. M. G. M. P. de B.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre du ..... s'il vous convient

de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté...

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

5154-138

Monsieur le Marquis  
D. Beauvoisy, Vice Président  
du Musée Royal.

Monsieur le Marquis

J'ai l'honneur de vous prier  
D. m'accorder quelques moments  
D. attention, au sujet d'une peinture  
que je désirerais vendre au Musée  
National.

Il s'agit d'un portrait peint en  
1803 par Schodder (peint hollandais)  
représentant mon grand oncle de  
l'estime, Cécil Chevalier de l'ordre  
D. Marie Thérèse en 1801, pour avoir  
d'héroïsme, décrit dans l'histoire de  
Régiment belge et étranger 1792. 1801,  
ouvrage du lieutenant Colonel Guillaume  
1858, page 150. Mon grand oncle  
était lieutenant, lorsque cet événement  
se fut passé, il est devenu Lieutenant  
Colonel et a commandé la place de

de Liège.

Je vous serais infiniment  
obligé, Monsieur le Marquis,  
de m'indiquer le jour où je  
pourrais avoir l'honneur d'être  
reçu par vous et je vous serais  
également de vœux que  
vous pourriez me donner pour  
arriver à mon but.

Veuillez agréer, Monsieur  
le Marquis, l'hommage de  
mes sentiments le plus distingués

De la Barthez

Directeur honoraire de l'École  
rue Augustin Delporte 44

Lille, le 14 Septembre 1910