

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 28681 a

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 9 janvier 1922.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 20 décembre dernier
n° 4666, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes
autorisé à confier à Mme Vve P. Buéso, aux conditions que vous
indiquez, la restauration d'un tableau, sur panneau, d'Hen-
ri De Clerck, représentant le Christ en croix avec les Mem-
bres de la Confrérie des Arbalétriers de Bruxelles.

LE MINISTRE ,

E. Hubert

1921. — Mod. 1333. — A. Gilles

A Monsieur le Conservateur en Chef du Musée royal
des BEAUX-ARTS.

M^{re} Paul Buésio ~~fils~~
Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlavage, Parquetage

Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉSIO BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519.

Bruxelles, le 5 janvier 1922.

Monsieur Fereus - Devaert
Conservateur en chef.

Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir un
devis modifié des estimations que je vous ai adressée
à la date du 10 Décembre 1921.

Devis modifié.

N ^o 282.	Nicolas Maes - même travail	fr. 450 ⁰⁰ ..
N ^o 111.	A. Coosemans - même travail	50 ⁰⁰ ..
N ^o 530.	J. Wynants - même travail	150 ⁰⁰ ..
N ^o 306.	Mignon - même travail	175 ⁰⁰ ..
-	Van Staveren - même travail	175 ⁰⁰ ..

Je vous prie, Monsieur le Conservateur, l'expression
de mes sentiments distingués.

M^{re} Buésio

ADMINISTRATION
COMMUNALE
DE LIÉGE
—
BUREAU
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
—

Liège, le 10 janvier 1922 192

L'ECHEVIN

à

Monsieur FIERENS-GEVAERTS,
Conservateur en chef des Musées royaux
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

La Maison " Veuve Paul Buéso, Restauration de tableaux, 87, Bd de Waterloo, à Bruxelles " nous a fait des offres au sujet de la restauration des tableaux déposés au Musée des Beaux-Arts et des peintures murales ornant l'Hôtel de Ville de Liège.

Pour me permettre d'examiner la suite à réserver à cette demande, je vous serais très obligé de vouloir bien me donner, à titre confidentiel, votre avis sur les aptitudes et compétence de la firme ci-dessus.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, avec mes remerciements, l'assurance de ma considération distinguée.

L'ECHEVIN,

Alfred Jullien

Bruxelles , le 18 janvier 1922.

Monsieur l'Echevin,

Nous avons vu des restaurations importantes exécutées par la maison "Veuve Paul Buéso" pour l'église d'Espeghem, notamment à un tableau de grandes dimensions de Verhaghen, lequel se trouvait en très mauvais état; cette toile avait été déposée par les Allemands au Musée, après l'incendie de la dite église. Ces restaurations ont été fort bien faites et c'est pourquoi nous avons confié à la maison "Vve Paul Buéso" d'abord quelques travaux d'ordre secondaire qu'elle a exécutés à notre entière satisfaction. Nous l'avons *ensuite* chargée d'une restauration plus importante; mais celle-ci vient seulement d'être commencée.

Veuillez agréer, Monsieur l'Echevin, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur l'Echevin de l'Instruction Publique et
des Beaux-Arts de la Ville de
LIEGE.

VILLE DE LIÈGE

Liège, le 10 octobre 1922.

ADMINISTRATION COMMUNALE

Bureau des Beaux-Arts

OBJET :

Musée des Beaux-Arts
Restauration de
Tableaux .-

L'ECHEVIN DES BEAUX-ARTS

à

Monsieur Fierens - Gevaert ,
Conservateur en Chef du Musée Royal des Beaux-arts
de Belgique ,

à BRUXELLES .

Monsieur le Conservateur ,

La Commission administrative du Musée des Beaux-Arts de notre Ville , a reconnu la nécessité de faire restaurer plusieurs tableaux de notre Galerie communale de peinture, mais elle voudrait avoir , auparavant, des références sérieuses concernant le choix d'un restaurateur capable d'entreprendre, avec toutes les garanties désirables , ces opérations délicates .

Le nom de M. Buéso , père , rue de ligne , à Bruxelles , ayant été cité , je vous serais très obligé, Mr le Conservateur en Chef, de vouloir bien me dire , en toute sincérité, ce que vous pensez des mérites de cet artiste , et si vous avez été entièrement satisfait des travaux qu'il aurait entrepris pour le Musée Royal .

Mme Veuve Paul Buéso , Chaussée de Waterloo, nous

a fait , il y a quelque temps déjà , des offres
de services et vous m'aviez dit alors que vous lui
aviez confié après quelques ouvrages d'ordre secon-
daire , une restauration plus importante .

Serait-ce abuser en vous demandant à connaître
le résultat de cette expérience .

Il va de soi que je recevrai avec plaisir tous
autres renseignements et références que vous juge-
riez utile de me transmettre à propos de cette
affaire .

Avec mes remerciements , veuillez agréer , Monsieur
le Conservateur , l'assurance de ma considération
distinguée .

L'Echevin des Beaux- Arts ,

Alfred Leprieux

Restauration

Bruxelles le 14 octobre 1922.

Monsieur l'Echevin,

Je suis heureux d'apprendre que la Commission administrative du Musée des Beaux-Arts de Liège, a décidé de restaurer plusieurs tableaux de la Galerie; j'avais moi-même à diverses reprises attiré l'attention sur la nécessité de porter remède à l'état inquiétant de certaines œuvres.

M. Buéso, père, 2 rue de Ligne à Bruxelles, a été fréquemment désigné pour les restaurations de tableaux au Musée de Bruxelles et s'en est acquitté parfaitement; il effectue aussi des travaux sous la surveillance de la Commission des Monuments.

Mme. Vve. Paul Buéso, 87 Boulevard de Waterloo, a reçu également des commandes moins importantes.

Il n'y a pas ici de monopole; et l'on procède le plus souvent à une comparaison entre les devis détaillés soumis par les 2 ou 3 restaurateurs.

Outre les Buéso, nous recommandons à votre attention M. De Heuvel, père, 20 grand Sablon, dans l'habileté duquel vous pouvez avoir confiance. Enfin quand il s'agit de parquetage seulement nous croyons pouvoir vous conseiller M. Gossez rue des Six Jeunes Hommes.

Agréez, Monsieur l'Echevin, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur l'Echevin des Beaux-Arts
de la ville de LIEGE.

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE

BRUXELLES, le 192

D'AVANCES ET DE PRÊTS

RUE DES COLONIES, 54

BRUXELLES

3^E ÉTAGE : DE 17 A 19 HEURES, SAUF LE SAMEDI

sous le haut Patronage

du Comité National de Secours et d'Alimentation

reconnue comme institution dépendante de l'Etat
par circulaire de Monsieur le Ministre des
Finances, en date du 17 déc. 1918, Secrétariat
général, 3^e Section, n° 70.

Annexe :

Dossier N° :

Indic. N° :

(à rappeler dans la réponse)

COMPTE CHÈQUES POSTAUX N° 6800

TÉLÉPHONE : B 1552

OFFICE DE LIQUIDATION
des organismes de secours et d'alimentation
du Comité National de Secours et d'Alimentation
DIVISION : AVANCES & PRÊTS

VILLE DE LIÈGE

ADMINISTRATION COMMUNALE

Bureau des Beaux-Arts

OBJET :

Liège, le 23 octobre 1922

L'ECHEVIN

à

Monsieur Fierens-Gevaerts

Conservateur en Chef du Musée Royal des Beaux-Arts,

Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 14 octobre, par laquelle vous me renseignez au sujet des principaux restaurateurs de tableaux de la Capitale.

Je vous remercie vivement, Monsieur le Conservateur en Chef, de l'amabilité que vous avez mise à me répondre et vous prie de croire à l'expression de mes sentiments très distingués.

L'ECHEVIN,

Alphonse Fierens-Gevaerts

M^r Paul Buéso fils

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlavage, Parquetage
Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉSO-BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519.

Bruxelles, le 24 Janvier 1922

Verbaeren

Monsieur Fierens-Gervais
Conservateur en Chef des Musées Royaux
de Belgique

Monsieur,

Veuillez trouver ci-joint, le devis pour
la restauration des 6 volets avec revers
de la Copie de l'adoration de l'agneau
des Frères van Eyck.

Agreez je vous prie, Monsieur le Conservateur,
l'expression de ma parfaite considération

M^r Buéso

Paul Buëso fils

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlavage, Parquetage

Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUËSO BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519.

Bruxelles, le 24 Janvier 1922

Odevis

- Copie de l'Adoration de l'agneau des Freres Van Eyck.
- 1 à 4 - 4 volets représentant "Les ermites et les pecheurs"
bois # 1.47 x H. 0.52.
à finir, dégraisser -
- 5 à 8 - les revers - Grisaille
St. Johannes - St. Mathieu - St. Lucas et St. Marc
à finir, mastiquer au mastic teinté - laver.
- 9 et 10 - Deux volets cintrés - bois # 1.63 x H. 0.70.
Sainte Cecile - Les anges.
- 11 et 12. Les revers. L'annonciation - l'archange Gabriel
à finir, dégraisser, mastiquer.

Le coût de ce travail dont je garantis la parfaite
exécution serait de trois cent cinquante francs.

A Monsieur Ferns-Peraert
Conservateur en Chef des Musées
Bruxelles.

P. Buëso

M^r Paul Buésio fils

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlèvement, Parquetage

Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉSIO BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519.

Bruxelles, le 25 janvier 1922

Dévis.

antérieur

Breughel. Bois H 0.76 x L 1.40.

La boutique du Procureur,
à finir, mastiquer au mastic blanc
légèrement restaurer.

fr. 75.00

Je dis " Soixante-quinze francs.

M^r Buésio

Bruxelles, le 6 février 1922.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien m'autoriser
à confier à Mme Vve Buéso la restauration de certains tableaux du
Musée Ancien désignés ci-après :

N° 282 Nicolas Maes. Portrait de Aletta Van Houtum.
Ce tableau doit être fixé, rentoilé sur double tissus, mastiqué
et glacé. dont coût 450 francs.

N° 530 Jean Wynants. Paysage.
Ce tableau doit être fixé et pointillé s'il y a lieu. dont coût 150

N° 306 Mignon. Fleurs et Animaux.
Ce tableau doit être fixé, mastiqué et verni. dont coût 175 frs.

N° III Coessemans. Vanitas.
Ce tableau doit être fixé et pointillé. dont coût 50 frs.

N° 820. Van Staveren. Retour de chasse.
Ce tableau doit être fixé, mastiqué, restauré et verni. dont coût
175 frs.

La dépense totale s'élèverait donc à 1.000 francs.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

Bruxelles, le 7 février 1922.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que les panneaux du retable de l'Agneau Mystique peints par Michel Coxie et déposés au Musée royal des Beaux-Arts se soulèvent fortement, certaines écaillures se détachent déjà. Il y aurait lieu de faire fixer la couleur au plus tôt. Mme Vve P. Buéso s'offre à effectuer ce travail de fixage des 12 panneaux - dextres et revers - pour la somme de trois cent cinquante francs.

Je vous prie, Monsieur le Ministre, de vouloir bien approuver cette dépense.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

Restaurateur
9666

Ce 15 Février 1922

Mon cher Monsieur,

Je prends bonne note de votre lettre reçue
ce jour.

Vous m'avez promis les n^{os} noms - mesures
et descriptions des tableaux à restaurer -
puis je vous prie de me l'envoyer ?

N'ayant pas de catalogue la chose
est assez difficile, vu la hauteur des tableaux.

En vous remerciant, je vous prie
d'agréer Monsieur, mes sincères salutations

R. J. Bussin

237 Inv. 569
Van der Meulen - Siège de Tournai ?
toile h. 2m x l. 3.33
302 Inv. 204
Boel et Jordaens
Vanitas. Boileau l. 33 x l. 96

M^r Paul Buéso fils

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlavage, Parquetage

Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉSO BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519.

Bruxelles, le 23 Février 1922

Monsieur De Meester
Comptable du Musée Ancien
Bruxelles

Monsieur,

Les deux volets attribué à "Frans Floris" sont fixés
rejointoyés et masticués, j'ai les pointillés légèrement.
La Commission directrice a accepté le finage du
sabbau de "De Clerck", je désirerais entamer ce
travail mais il prend toute la table de l'atelier.
Je voudrais pourtant vous demander s'il n'y aurait
moyen de commencer à fixer les volets (Copie du
triplyque des Frères Van Eyck) ils sont en très mauvais
état la couleur écaillée tombe - ils sont mis à
plat sur la table, on ne peut y toucher.

Vous m'obligeriez en me donnant un mot de
réponse -

Agreuz, je vous prie Monsieur, mes sincères salutations

P. Buéso

~~Volets des
Cassés d'Agneaux~~

6 Mars 1922.

Monsieur de Meter
Comptable des Musées Royaux
Bruxelles

Monsieur,

Monsieur Boule m'a promis de vous
téléphoner pour vous dire que les deux
devis sont acceptés.

En conséquence j'ai commencé le
fixage des volets (attribué aux Trésors Royaux).

Veuillez agréer, Monsieur, mes
sincères salutations

W. P. Bueson

Paul Bués fils

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Rentoilage, Enlevage, Parquetage

Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉS BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519.

Bruxelles, le 4 Mars 1922

*Monsieur Furens-Perant
Conservateur des Musées Royaux
Bruxelles.*

Monsieur

*Veuillez trouver avec la présente le
devis "soies pli cacheté", pour la restauration
de divers tableaux N^{os} 124-228-237-264-302*

*Avec je vous prie Monsieur le Conserva-
teur, mes salutations distinguées.*

P. Bués

Paul Buésot

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlavage, Parquetage

Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉSOT BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5610.

Bruxelles, le 4 Mars 1922

Devis.

- N^o 124. G. de Crayer. Le rosaire
Inv 3412 Coile cintree # 3.84 x t. 2.45.
Fixer, masquer - pointiller glacer. 450⁰⁰ "
- " 228. C. Buysmouns. Paysage
Inv 111 Coile # 1.32 x t. 1.64 -
Fixer, transposer - pointiller vernier. 1000⁰⁰ "
- " 237. Boel et Jordaens - Fanitas
Inv 563 Coile # 1.38 x t. 1.96 -
Fixer, transposer sur double tissu
pointiller glacer ou vernier. 1200⁰⁰ "
- " 264. A. Lens. Vierge consolée par Bacchus
Inv 590 Coile # 2.90 x t. 2.20.
Fixer, dérouler au doigt - glacer. 225⁰⁰ "
- " 302. Jander Meulen - Siège de Tournai
Inv 207 Coile # 2.00 x t. 3.33.
Fixer, pointiller et glacer. 375⁰⁰ "

Francs 3250⁰⁰ "

Je dis " Trois mille deux cent cinquante
francs, pour un travail dont je garantis
la parfaite exécution.

Bruxelles 4 Mars 22

A Monsieur Henri Govaert
Conservateur des Musées Royaux
Bruxelles.

P. Buésot

MINISTÈRE

DES

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

DES

BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 28681 B

N.B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le

8 mars

19 22

Monsieur le Conservateur en Chef,

Répondant à votre lettre du 6 février dernier, n° 4666, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisé à confier à Mme Vve Buéso, aux conditions que vous indiquez, la restauration de certains tableaux du Musée Ancien, énumérés dans votre lettre précitée.

LE MINISTRE ,

E. Hubert

MINISTÈRE

DES

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

DES

BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 28681 B.

N.B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le

8 mars

1922.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 7 février écoulé, N° 4666, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisé à confier à Madame Veuve P. BUESO, aux conditions que vous indiquez, la restauration des 12 panneaux du retable de l'Agneau Mystique, peints par Michel Coxie et déposés au Musée.

LE MINISTRE,

E. Hubert

A Monsieur le Conservateur en Chef

du Musée Royal des Beaux-Arts.

BRUXELLES

4666
Bruxelles, le 15 mars 1922.

Madame,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que le Ministre des Sciences et des Arts, par lettre du 8 mars dernier, m'autorise à vous confier, aux conditions que vous indiquez dans vos devis des 5 & 24 janvier, la restauration des 12 panneaux du retable de l'agneau Mystique, peints par Michel Coxcie, du Portrait de Aletta Van Houtum par Nicolas Maes, du Paysage de Jean Wynants, des Fleurs et Animaux de Mignon, de Vanitas par Coosemans et du Retour de chasse par Van Staveren.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef ,

A Madame Vve P. BUESO,
87 Boulevard de Waterloo,
BRUXELLES.

Tableaux, Objets d'Art
Expertises Restaurations

87, Boulevard de Waterloo,
TÉLÉPHONE 5519. ADR. TÉLÉGR. PAUL BUËSO BRUXELLES.

Bruxelles, le 29 Mars 1922

M^{re} Paul Buëso Fils

Musée Royal des Beaux Arts
de Belgique - Doit
Somme d'ordre 26.

LITH. REMY HAVERMANS 40, 62, DU COMMERCE BRUX.

1922
Mars 29
1/4
St Michel Coxie.
Copie de l'adoration de l'agneau des frères van Eyck.
4 volets représentant 'les ermites et les pèlerins'
Bois # 1.47 x 4 0.52.
Finé - dégraisé

5/8
les revers - Grisaille
St Johannes - St Matheus - St Lucas et St Marcus.
finé, mastiqué au mastic blanc, lavé

9/10
Deux volets centrés
Bois # 1.63 x 2.0.70.
St Cécile - Les anges.

11/12
les revers L'annonciation, l'archange Gabriel
finé - dégraisé, mastiqué

Vu et certifié véritable à la somme

de trois cent cinquante

Le Conservateur en chef,

Puereux - Levaert

350^{fr}

Certifié sincère et conforme à la somme de trois cent cinquante fr.
à verser à mon compte chèque postal N° 67690.

Pour acceptation
N° Buëso

Tableaux, Objets d'Art
Expertises Restaurations

87. Boulevard de Waterloo,
TÉLÉPHONE 5519. ADR. TÉLÉGR. PAUL BUËSO BRUXELLES.

Bruxelles, le 10 avril 1922

M^{re} Paul Buëso ~~Fils~~

Musée Royal des Beaux-Arts
de Belgique. Doit.
Numéros d'ordre 24-

LITH. REMY HAEREMANS 40, GAL. DU COMMERCE (BRUX.)

1922	N ^o 111. A. Coosemans - Bois #0.60 x L 0.84.	
Avril 10.	- Danikas.	
	fixe - pointillé - glacé -	50 "
	N ^o 530. J. Hynants - Bois #0.60 x L 0.95.	
	Paysage -	
	fixe - pointillé - glacé -	150 "
	N ^o 306. Mignon. Bois #0.60 x L 0.50	
	Fleurs - animaux - insectes.	
	fixe - mastiqué les parties écaillées	
	restauré et verni -	175 "
	N ^o 820. Jan Stayeren - Bois 0.65 x L 0.50	
	Retour de chasse -	
	fixe - mastiqué les parties écaillées	
	restauré et verni -	175 "

Total 550 "

Certifié sincère et conforme à la somme de Cinqcent cinquante
fr. à verser à mon compte chèque postal n^o 67690.

Pour acquit

P. Buëso

de cinq cent cinquante francs
Vu et certifié véritable à la somme
Le Conservateur en Chef,
Musées Royaux

Tableaux, Objets d'Art
Expertises Restaurations

87, Boulevard de Waterloo,
TÉLÉPHONE 5519. ADR. TÉLÉGR. PAUL BUËSO BRUXELLES.

Bruxelles, le 18 Avril 1922

M^{re} Paul Buëso Fils

Musée Royal des Beaux-Arts
de Belgique Doit
Somme d'ordre 21

LITH. Remy Havermans 90, SAL. DU COMMERCE BRUX.

1922.
Avril 18 Breughel.
La Boutique du Procureur.
Bois # 0.76 x L. 1.40.

Fixé, mastiqué au mastic scinté
légèrement restauré, glacé

45¹¹

Certifié sincère et conforme à la som-
me de Soixante quinze francs à
verser à mon Compte chèque postal N° 67690

Pour acquit

Vu et certifié véritable à la somme
de cinquante cinq f
Le Conservateur en chef,

M^{re} Buëso

M^r Paul Buéso ~~fil~~

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlavage, Parquetage
Encadrements Anciens.

Bruxelles, le 24 Avril 1922

Odevis.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉSO-BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5510.

- 1) J. Beuckelaer. Ec. Flamande 1530 -
"Fuite en Egypte" H. 1.10 x L. 1.52.
à fixer, mastiquer pointelles glacer f. 150" "
- 2) St. Jean Hemskerke - 1498 - 1574 -
1^{er} panneau - Fuite en Egypte
Bois centré H. 1.37 x L. 0.73 + 3 = 1.46 m
à fixer - faire joint - mastiquer pointelles
glacer.
3) - Revers -
Le Christ entre les deux lacerons -
à fixer - mastiquer - - - - - f. 250" "
- 4) 2^e panneau - Le Christ portant la Croix,
H. 1.34 x L. 1.57.
à fixer complètement la couleur entière -
ment soulevée, disparue en plusieurs
endroits - refaire joint - mastiquer - pointelles
glacer.
5) - Revers -
St. Antoine en prière -
fixer - mastiquer - - - - - f. 250" "

Travail dont je garantis la parfaite
exécution.

Bruxelles 24 avril 1922

M^r J. Buéso

A. Monsieur Louis Gervais,
Conserveur des Musées
Royaux de Belgique
Bruxelles

26 avril 1922

Madame

Veuillez nous envoyer d'urgence une facture en triple exemplaire du chef du travail de restauration des 12 panneaux du retable de l'Agneau mystique par Michel Coxie .Il sera indispensable d'indiquer sur vos factures le n° de votre compte chèque postal.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de nos sentiments distingués

MUSEE ROYAL
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

26 avril 1922

4 avril 1922

~~Cher Monsieur Guitry~~
Madame

Nous avons l'honneur de vous prier de
vouloir bien nous faire parvenir au plus tôt
une facture en triple exemplaire du chef de
la restauration des deux volets de Frans
Floris représentant les quatre évangélistes.

Cette facture pourra ne faire qu'une avec
celle des panneaux de Coxie . Toutefois
nous vous recommandons la mention du compte et
chèque postal.

Agreez, Madame, l'assurance de notre consi-
dération très distinguée

Tableaux, Objets d'Art
Expertises Restaurations

87, Boulevard de Waterloo,
TÉLÉPHONE 5519. ADR. TÉLÉGR. PAUL BUËSO BRUXELLES.

Bruxelles, le 26 avril 1922.

M^{re} Paul Buëso Fils

Musée Royal des Beaux-Arts
de Belgique Doit
Somme d'ordre 25.

LITH. REMY HAVERMANS 40, GAL. DU COMMERCE, BRUX.

1922	26	Deux toiles d'après Floris, attribuées H 220 x L 115. deux toiles représentant les "quatre évangélistes" Fixé la couleur entièrement soulevée refait les joints, maintenu ceux-ci à l'aide de taquets, martingué les parties de couleur écaillée avec des <u>martins de bois</u>	700
------	----	---	-----

Certifié sincère et conforme à la somme
de sept cents francs à verser à mon compte
chèque postal n° 67690.

Vu et certifié véritable à la somme
de sept cents francs

Le Conservateur en chef,

P. Vermeir-Lavaert

Pour acquit
M^{re} Buëso

26 avril 1922

M^{lle} adame

Nous avons l'honneur de vous prier de nous faire parvenir au plus tôt une facture en triple exemplaire du chef de restauration des tableaux n°530 ~~806~~, III et 820 du catalogue". Même remarque que pour les factures précédentes. Dans l'intérêt des facilités de liquidation il vaudra mieux faire une facture pour chaque poste. Sinon nous devrions recourir à des contrats.

"gréez, Madame, l'assurance de notre considération la plus distinguée

27 ~~Janv~~ 1922

Madame

J'ai l'honneur de vous rappeler que par lettre du 3 janvier dr M.^rle Ministre des Sciences et des Arts vous autorisait à entreprendre la restauration du tableau de Declercq Le christ en croix avec les membres de la Confrérie des Arbalétriers de Bruxelles.

Je vous serais bien obligé de me faire savoir quand vous pourrez entreprendre le dit travail.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée

Bruxelles 3 juin 1922

4666 - 9/1922

Monsieur le Ministre.

Comme suite à votre lettre du 8 mars 1922 n° 28681,
j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire liquider
au profit de Mme Buéso le montant de la déclaration ci-jointe
en double exemplaire du chef de travaux exécutés pour compte
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique

Le Conservateur en chef.



A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, Bruxelles.

Bruxelles 3 juin 1922

4666./ 1922

Monsieur le Ministre.

Comme suite à votre lettre du 22 novembre 1921, n°2868IA
j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire liquider au
profit de Mme Buéso le montant de la déclaration ci-jointe en
double exemplaire du chef de travaux exécutés en 1922 pour com
du Musée royal des Beaux-Arts

Le Conservateur en chef.



A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, Bruxelles.

3 juin 1922

4666 9/1922

Monsieur le Ministre.

Comme suite à votre lettre du 8 mars dr n° 2868I.B j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire liquider au profit de Mme Buéso le montant de la déclaration ci-jointe en double exemplaire du chef de travaux exécutés pour compte du Musée en 1922.

Le Conservateur en chef.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Rf' or similar, written in a cursive style.

A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, Bruxelles.

DATE: *Feb 28 Jan 1864*

NOMS	SALLES																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
V.C.K.																	
Dernoulin																	
Wilmot																	
Genleman																	
Rabaut																	

Le Brigadier,

S. Demaree

Tableaux, Objets d'Art
Expertises Restaurations

87. Boulevard de Waterloo,
TÉLÉPHONE 5519. ADR. TÉLÉGR. PAUL BUËSO BRUXELLES.

Bruxelles, le Juin 1922

M^r Paul Buëso Fils

Musée Royal des Beaux-Arts
de Belgique Doit

N^o 29.

1922
Juin 30

N^o 282. Sticolas Maes

Boîte # 132 x L 105.

Portrait d'une dame de qualité

Très centoilé sur double verre, montage
restauré et glacé

Prix convenu selon devis 450 "

Francs 450 "

Certifié sincère et véritable à la somme
de " quatre cent cinquante francs & over
à mon compte cheque postal n^o 67690.

Vu et certifié véritable à la somme
de quatre cent cinquante francs

Le Conservateur en chef,

Pierres-Gevaert

12 juillet 1922

Madame

Buen

J'ai l'honneur de vous faire savoir que notre Collège dans sa dernière séance a examiné en vue de leur restauration les tableaux de Huysmans, Van der meulen et De Crayer. J'ai /le regret de vous faire/ Les prix indiqués par vous pour la restauration de ces toiles étant plus élevés que ceux de vos concurrents je suis au regret de vous annoncer que la Commission n'a pu vous confier ces travaux. Les autres tableaux faisant l'objet des devis seront examinés ultérieurement Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ~~notre~~ ma considération distinguée

Prière d'insérer s.v.p.
remerciements.

au Musée Royal des Beaux-Arts

Plusieurs œuvres nouvelles viennent d'être installées au lieu moderne: deux dessins de George Minne, un Christ et une Piété, offerts par la société L'Art vivant qui s'est constituée pour aider à l'enrichissement de nos collections modernes; ce groupement a fait don également au Musée de deux peintures du maître français ^{Beaufort} Femme lisant, et La Promenade. La jeune école française est encore représentée dans les accroissements par deux ^{œuvres} ~~tableaux~~ acquis par l'État, Le Paysagiste de Henry Ottmann et le Pont d'Entrevaux par Henry de Waroquier. D'autre part Monsieur Georges Lequime a offert une série de douze études du peintre A. J. Heymans; Monsieur Y. Breckpot, Président de la Chambre syndicale des Beaux-Arts et de la curiosité, un Portrait du peintre Huygens par L. Dubois, et Monsieur Alfred Bouvier un dessin de M. Wagemans, en mémoire du sergent Jacques Bouvier, mort pour la Patrie.

M^r Paul Buésio fils

Expert

Restaurateur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles

Reutoilage, Enlavage, Parquetage

Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUÉSIO BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519.

Bruxelles, le 12 Juillet 1922.

Donné
1666

Monsieur De Meester
Comptable des Musées Royaux
Bruxelles

Mon cher Monsieur,

Le tableau en restauration sera terminé pour la fin courant.

Si ce dernier n'est pas fini, quoiqu'ayant été accepté le premier il y a des raisons.

1) Monsieur Baulher désirait les panneaux (copie Frères Van Eyck) le plus vite possible.

2) Les cinq autres devaient être remis en place dans les salles.

3) Il n'y a jamais eu moyen d'ontamer le travail, vu que la salle dans l'atelier de Denis était toujours encombrée - le tableau étant très grand.

4) Comme à l'ordinaire, le soulevé toujours, j'ai préféré le laisser séjourner un peu - la preuve c'est que hier Joseph a dû y réfléchir.

Veuillez agréer, mon cher Monsieur mes
sincères salutations

P. Buésio

Tableaux, Objets d'Art
Expertises Restaurations

87, Boulevard de Waterloo,
TÉLÉPHONE 5519. ADR. TÉLÉGR. PAUL BUËSO BRUXELLES.

Bruxelles, le 15 Septembre 1922

M^{re} Paul Buëso. ~~Fils~~

Musée Royal des Beaux-Arts
de Belgique Doit

N^o 28.

15
Septembre
1922

"Henri De Clerck 1570-1629,
Le Christ en croix avec les Douze Apôtres
de la Confrérie des Albalétriers de Bruxelles
Fixe la couleur soulevée, martiquée les
parties de couleur écaillée avec des martes
seintes

~~Prix d'achat 250 francs~~

250 " "

Francs

250 " "

Certifié sincère et conforme à la somme de
"Deux cent cinquante francs à verser à mon compte
chèque postal N^o 67690."

Vu et certifié véritable à la somme
de deux cent cinquante zrs

Le Conservateur en chef,

Pierre-Georges

[Signature]

*envoyé seulement : gdh
le 22/9/22*

22 septembre 1922

4666.

Monsieur le Ministre

Comme suite à votre lettre du 8 Mars dr n° 2868IB
par laquelle vous nous autorisiez à confier à Mme Buéso
la restauration de certains tableaux, j'ai l'honneur de
vous prier de vouloir bien faire liquider au profit de
l'intéressée le montant de la facture ci-jointe en doubl
exemplaire

Le Conservateur en chef.

A Monsieur le Ministre

des Sciences et des Arts.Bruxelles.

Ce mercredi 27 Fev 1832

Mon cher Monsieur,

Veuillez en retour la facture n° 24
mise au 45 Courant et signée

Je vous en remercie, et vous, cher
Monsieur, mes bonnes amitiés.

W. H. P. H. P.

Bruxelles 28 septembre 1922

4666.

Monsieur le Ministre

Comme suite à votre lettre du 3 janvier dr n°28681 a
j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire liquide
au profit de Mme Buéso le montant de la déclaration ci-
jointe en double exemplaire du chef de travaux de restau-
ration effectués pour compte du Musée ,en 1922 .

Le Conservateur en chef.

Pf

A Monsieur le Ministre

des Sciences et des Arts Bruxelles.