

27 juillet 1906

5045/98

AVIS

Le Notaire ROBERTI, de résidence à Louvain, vendra publiquement le **Mardi 7 Août 1906**, à deux heures de relevée, rue de Bruxelles, n° 194, à Louvain,

Sept magnifiques Tableaux sur panneaux,

formant la décoration d'un grand Salon (style Empire), d'après l'Ecole de David.

Ces belles peintures ont été exécutées par deux artistes de Louvain :

Josse-Pierre GEEDTS, ancien directeur de l'Académie des Beaux-Arts, et par son fils Pierre-Paul GEEDTS, professeur au même établissement.

Ces toiles se distinguent par l'élégance et la correction du dessin ainsi que par la suavité du coloris. Elles représentent les épisodes les plus intéressants de l'histoire de Télémaque.

Voici leur description :

Contre le mur qui sépare les deux salons, des deux côtés de la double porte, deux panneaux, larges d'un mètre trente-cinq centimètres représentent l'un, TÉLÉMAQUE, esclave en Egypte, écoutant les conseils du prêtre d'APOLLON THERMOSIRIS ; l'autre MINERVE, protégeant de son égide TÉLÉMAQUE endormi, contre les traits de l'amour. Contre le mur du fond, un immense panneau, large de quatre mètres soixante quinze centimètres, représente MENTOR attachant TÉLÉMAQUE aux séductions de CALYPSO, entourée de ses nymphes dans la grotte. Au troisième mur, des deux côtés de la cheminée, deux panneaux, larges d'un mètre cinquante centimètres, représentent l'un le Couronnement de l'agriculture à Salenti, par IDOMÉNÉE ; l'autre, TÉLÉMAQUE rapportant les cendres d'HIPPAS à son frère PHALANTE. Enfin, au quatrième mur, entre les fenêtres, deux petits panneaux, larges de quatre-vingt-dix centimètres, représentent : le premier, TÉLÉMAQUE au désespoir, annonçant son départ au roi IDOMÉNÉE et à sa fiancée ; le second, MINERVE montant au ciel, après s'être fait reconnaître par TÉLÉMAQUE.

(Notes extraites de l'ouvrage *Louvain dans le passé et dans le présent*, publié par M. Edouard VAN EVEN, le savant archiviste de la ville de Louvain).

Les amateurs pourront visiter ces tableaux rue de Bruxelles, n° 194, à Louvain, les Mardis et Jeudis, de 2 à 5 heures de relevée.

Pour tous autres renseignements et conditions s'adresser en l'Etude du Notaire ROBERTI, rue de Namur, 44, à Louvain, et chez M. Charles VANKERCKHOVEN, place Marquerite, à Louvain.



Monsieur le Directeur
du musée de Collections
Bruxelles